

کتاب قومیہ

یا ولدی
ہذا عملک
جمال

مذکرات انور السادات

کتاب قومیہ

یا ولدی ..
ہذا عمک جمال ..

مذکرات أنور السادات

مقدمة يا ولدى

لم اكن اتوقع ان ابدأ فى كتابة هذه الكلمات لك فى شهر يناير سنة ١٩٥٧ .. اى بعد شهرين فقط من مولدك .. اثناء اعتداء بريطانيا ، وفرنسا واسرائيل ، على وطننا الحبيب مصر ..

وستقرأ يا بنى فى كتب التاريخ عن هذه الحقبة ، ولكننى عشتها لحظة بلحظة ، وانفعالا بانفعال ، عشتها كما عاشها كل مواطن مصرى - وقتذاك - كانت تظلل سماء مصر وترتوى عروقه بماء نيلنا المقدس .. ولن أحدثك حديث الكتب أو المؤرخين .. وانما سأحدثك حديثا فيه من قلبى ، وفيه من عقلى ، وفيه من وجدانى ..

وكما قلت لك يا بنى .. لم اكن اتوقع ان أمسك بقلمى لكى أسطر لك هذه الكلمات ، وعمرك على الأرض لم يتجاوز الشهرين .. فقد ولدت يا بنى وأنا فى شغل شاغل عن بيتى وأهلى .. لقد كنا نعيش يا بنى فى تلك الأيام من شهر نوفمبر سنة ١٩٥٦ ونحن نخوض معركة الموت والحياة من أجل مصر أمنا .. معركة نسينا

فيها الأهل ، والعيال .. نسينا فيها كل شيء ، وتضاءلت ،
وانمحت ، من نفوسنا كل عاطفة لأهل أو ولد إلا عاطفة واحدة
كانت تشغل كياننا في ليلنا ، ونهارنا ، بأعنف مما يحسه الفرد
نحو أهله وولده .. وكانت تلهب عزائمنا للدفاع عما هو أقدس
وأجل من الأهل والمال والولد .. وهي مصر ..

لقد جاءني أول خطاب عن قرب قدومك وأنا لاه عنك .

اننى أذكر تلك الليلة من شهر نوفمبر ١٩٥٦ .. وكنت
كعادتي أمضى سحابة النهار في مبنى مجلس قيادة الثورة ، الى
جوار الرئيس جمال ، مع بقية الزملاء .. حيث كنا نتلقى الانباء
ونضع انفسنا تحت تصرفه .. وكنت أتصرف بعد ذلك الى مكتبى
في « جريدة الجمهورية » لكى اكتب مقالى .. وأظل حتى أقرأ
آخر برقية من برقيات وكالات الانباء ..

وفى ذلك اليوم ، وعلى خلاف عادتي بقيت في مبنى مجلس
قيادة الثورة .. وكتبت مقالى من هناك .. وارسلته الى
الجريدة .. وبينما انا أناقش بعض الزملاء اذ دق جرس التليفون
فى غرفة نوم الرئيس جمال .. وكنت أنا المطلوب ، وأبلغنى أنك فى
الطريق الى الدنيا يا بنى .. وأن والدتك تنتظر قدومك بين لحظة
واخرى ..

وصدقنى يا بنى .. اننى نسيت كل ما يتعلق بك بمجرد
أن وضعت سماعة التليفون ، ورحت أكمل حديثى السابق مع
الزملاء .. فقد كنا نتناقش فى مختلف الاحتمالات التى قد يلجأ

اليها الأعداء ، بعد أن اتضحت نواياهم الحقيقية ، وهى تحطيم مقاومة الشعب المصرى كلية ، والقضاء على قواته المسلحة قضاء تاما . . وكانوا قد توسلوا بمؤامرة ٢٩ اكتوبر سنة ١٩٥٦ المشهورة ، لكى يحققوا هذه الأهداف .

وحين أيقظونى فى الساعة الخامسة من صباح اليوم التالى ، لكى ينبئونى بأنك اتيت الى عالمنا ، وانك ولد ، لم يغير هذا الخبر من الأمر شيئا . . ولو أنه فى ظروف أخرى كان يمكن أن يكون حدثا خطيرا . فستعلم يا بنى اننا نحن الفلاحين نعتبر ولادة الولد انتصارا . . لا لشيء الا لأنه ولد وليس بنتا . . ولعل هذه العادة موروثه عن أجدادنا العرب ، الذين كانوا يحتفلون بالولد ، ويتجاهلون البنت . . وقد نشأت فى قريتنا على هذه التقاليد . . ولو أنه قد يكون لى رأى آخر اليوم الا اننى كأتى فلاح فى قريتنا ، لا أستطيع الا أن أحترم تقاليد بيئتنا الساذجة الطيبة . . فهذه التقاليد هى عصارة تجارب الأجيال . . وهى التى علمتنا السماحة وغرست فى نفوسنا اليافعة مبادئ الخلق ، والشرف والكرامة . .

الا أنه فيما يتعلق بك يا بنى . . فان المسألة فى نظر بيئتنا لها أهمية أخرى غير ما تمليه تلك التقاليد ، فقد ولدت يا بنى ، بعد أربع بنات هن إخوانك اللاتى يكبرنك ، وخامسة ماتت وهى طفلة .

فالأمر والحالة هذه كان يوجب الاحتفال بمقدمك يا بنى . .

ولكننى على العكس من ذلك تماما ، لم أفعل شيئا أكثر من أن أشكر الطبيب الذى تولى أمرك . . وعدت الى سريرى بجريدة الجمهورية لكى أصيب بعض الراحة لما يأتى به الغد .

لم احتفل بك اذن يا بنى .. بل لم افكر لحظة واحدة في هذا الامر .. ولم احس ابدا بما يحس به كل أب قلاح جاءه ولد .. ليس لأن المناسبة كانت لا تستحق الاحتفال ، وليس لأننى أسوى عى عاطفتى بين البنت والولد ، ولكن الامر كان اكبر وأجل من كل ذلك ..

كان هناك أولا أبناؤنا وأطفالنا ، ونساؤنا ، ورجالنا ، الذين نفقدهم كل يوم بل كل ساعة فى بورسعيد ، وفى سيناء وفى غزة ، وفى جميع أنحاء مصر .. بفعل قنابل بريطانيا وفرنسا وأساطيلهما، مضافا اليها قنابل حلف الاطلنطى واساطيله وعتاده بأكمله :

أنور السادات

الفصل الأول

- * عمك جمال وأسلحة حلف الاطمنطى
- * أقدم وثيقة لاعلان حقوق الانسان

عمك جمال وأسلحة حلف الاطلنطي

حلف الاطلنطي يا بني .. كان تنظيما انشأته أمريكا ، وبريطانيا ، وفرنسا ، وجمعوا له دول غرب أوروبا لكي يفرضوا حصارا على روسيا ، يكون من شأنه أن يبعث الراحة في أعصاب البعض التي تمزقها كلمة الشيوعية ويكون من شأنه أيضا أن تعيش بريطانيا وفرنسا على أموال أمريكا ، وصدقاتها ، وحمايتها بعد أن خرجت هاتان الدولتان من الحرب الثانية مفلستين وضعيفتين ..

ولقد كان من الممكن أن تعيش بريطانيا وفرنسا على أموال أمريكا وحمايتها عيشة شريفة . ولكن هاتين الدولتين على ماعودتا عليه ، لن تستطيعا أبدا العيش بشرف .. فانه ما أن انتهت الحرب العالمية الثانية ، حتى راحت بريطانيا وفرنسا تطبقان أحط أساليب الاستعمار ضد الشعوب الصغيرة ، بقصد السيطرة على مواردها وحرمانها من ممارسة سيادتها .. واستخدمت الدولتان في ذلك دولارات أمريكا وأسلحة أمريكا ، عن طريق حلف الاطلنطي من جهة .. ومن جهة أخرى استخدمت هاتان الدولتان السارقتان ، اسم أمريكا ونفوذها ، وتأيدتها ، في المجال الدولي عن طريق هيئة الأمم المتحدة ، لكي يجعلها من شريعة الغاب دستورا للمعاملات في هذا العالم ..

معذرة يا بنى .. ولكننى أريد أن أقول لك أن أسلحة هذا الحلف ، واساطيله ، وطائراته ، ودباباته ، هى التى كان مقدرها لها أن تفتك بقوات مصر المسلحة تحت ستار اسرائيل ، لولا يقظة جمال عبد الناصر الذى أصدر أوامره بسحب قواتنا من سيناء ، وتوحيد الجبهة فى اللحظة الحاسمة ..

أسلحة حلف الأطلنطى هذه هى التى جاءت الى مصر ، لكى تخلع عمك جمال عبد الناصر .. وتقضى على الثورة .. لكى تعود مصر من جديد مستعمرة ليس لبريطانيا وحدها ، هذه المرة ، وإنما لبريطانيا وفرنسا واسرائيل ..

أسلحة حلف الأطلنطى هذه .. هى التى جاءت الى مصر لكى تقضى على القومية العربية ، وزحفها الصاعد المقدس ... فزعماء الغرب لم يكفهم أن يحصلوا على البترول ، ولا أن يستخدموا قناة السويس فى حرية وأمن ، وإنما هم يريدون أن يستعبدونا ويدلوا رقابنا ، ويحصلوا أيضا على البترول ، ويملكوا القناة ، ويقضوا الى الأبد على كل وعى ، أو حرية ، أو استقلال ، فى دنيا العرب وفى مصر على وجه الخصوص ..

وكانت هناك ثانية معركة التحرر للشعوب الصغيرة ، التى كتب علينا فى لوح القدر أن نخوضها نحن فى مصر على الخصوص .. وتاريخ هذه المعركة فى مصر يا بنى قديم ومجيد .. بدأ قبل أن أولد ، وقبل أن يولد جددك ، بل قبل أن يولد جد جددك ..

تاريخ طويل كتبه آباؤنا واجدادنا بدمائهم عبر القرون .. وكان كل جيل يسلم الأمانة الى الجيل الذى يليه ، وتصنمهم

شعبنا في كل مرحلة صلب لا يلين . . ان كل معركة خاضها شعبنا ، كانت تزيده تصميمًا على تصميمه . . وكل دماء سالت من الأحرار على أرضنا ، كانت تغذي شجرة الحرية التي تمتد ظلّالها اليوم على وادينا الأخضر من أقصاه الى أقصاه . .

لم يستسلم شعبنا أبدا يا بني للفرز الأجنبي ، ولا للطفيلان وحين كان يقلب هذا الشعب على أمره من قوى متفوقة عليه ، كان يعمد من فوره الى المقاومة الشعبية في تصميم واصرار ، حتى ينتصر في آخر الأمر على أعدائه . .

وكما كانت لشعبنا في الماضي السحيق حضارة ومدنية ، تنطق الى يومنا هذا بأروع انتصارات بناءة في العلوم ، والفنون ، والهندسة ، والبناء ، والطب ، والفاك . . فان تاريخنا في ماضينا القريب ، يسجل لهذا الشعب سجلا حافلا بالكفاح من أجل القيم البشرية التي يظن البعض في الغرب بأنهم حمايتها ، وهم الذين داسوها في الماضي ، ويدوسونها كل يوم في وقاحة ، وبلا أدنى خجل أو حياء . .

أقدم وثيقة لاعلان حقوق الانسان

ففى سنة ١٧٩٥ الميلادية اى منذ مائة وستين عاما من يومنا هذا ، حين كانت دول كثيرة من التى تطلق على نفسها دولا كبرى أو عظمى اليوم ، لا تزال شعوبها تجهل القيم الحضارية والحقوق الأساسية للانسان ، كان الشعب المصرى يفرض ارادته على حكامه ، فى وثيقة أجمع المؤرخون المصريون والأجانب على أنها بحق ، وثيقة اعلان حقوق الانسان ..

فى سنة ١٧٩٥ قرر الشعب المصرى ما يأتى :

- ١ - ألا تفرض ضريبة الا اذا أقرها مندوبو الشعب . . .
- ٢ - أن ينزل الحكام على مقتضى أحكام المحاكم .
- ٣ - أن لا تمتد يد ذى سلطان الى أى فرد من أفراد الأمة
ألا بالحق والشرع . . .

وذهب الشعب الى أبعد من ذلك فأجبر حكامه فى ذلك الوقت على الاعتراف فى هذه الوثيقة بخطئهم وانهم « تابوا ورجعوا .. »
واليك يا بنى القصة كما يرويها الشيخ عبد الرحمن الجبرتى
«المؤرخ المصرى الكبير :

» فى أوائل شهر ذى الحجة من عام ١٢٠٩ هجرية (١٧٩٥

ميلادية) جاء رجال من بلبيس الى المشايخ في الأزهر يشكون الظلم ، وتقابلوا مع الشيخ الشرقاوى يعلنون سخطهم من الضرائب الباهظة ، والاستبداد الجاهل . واستشعر الشيخ الشرقاوى أن الشعب جاد في سخطه كل الجدة ، وأن النفوس تغلى غليانا مكبوتا لا تؤمن نتائجه . . . واستشعر في نفسه تلك المسئولية الدينية ، والوطنية اللتين اشتهر بهما رجال الدين في ذلك العهد فلم يحاول أن يهدىء من نفوس هؤلاء الشائرين ، ولم يحاول أن يقول لهم انهم أولوا الأمر ، لم يثبط ارادتهم . . وانما أشعل جذوتهم ، وأحسن توجيههم . . .

غضب الشيخ لكرامة الشعب . . فتوجه الى الأزهر ، وجمع المشايخ ، وقفلوا أبواب الجامع ، وأمروا الناس يترك الأسواق والجوامع والمتاجر . . وركب الشيخ في اليوم التالى وخلفه خلق كثير ، الى منزل الشيخ السادات . . وكان منزله قريبا من منزل ابراهيم بك شيخ البلد ، الذى لم يلبث حين رأى هذا التجمع أن أرسل مندوبا عنه - هو أيوب بك الدفتردار - الى العلماء ، وهم قادة هذا الجمع الشعبى . . ووقف المندوب بين أيديهم يسألهم عن مرادهم فقالوا :

نريد العدل الذى لا تقوم حياة بدونه . .

وابطال الحوادث ، والمكوسات .

ونريد رفع الظلم الذى هو أساس الهوى الى الحضيض . .

ونريد ازالة الجور لأن الجور مرتعه وخيم . .

نريد اقامة الشرع لأنه شرع الله وقد آمننا به . .

ونريد ابطال الحوادث واقرار الامن . .

كما نريد رفع المكوسات .. لأن الضريبة يغير استئذان الشعب ، لا يمكن أن تكون شرعية ولا مقبولة بحال ..

وكانت ملحمة كلامية بين العلماء ومندوب ابراهيم بك شيخ البلد .. قال العلماء فيها كلمة الحق .. لأن الخوف من غير الله شرك جزاؤه الخلود في النار ..

قالوا له : « ان الضرائب لا تحتمل » ..

وقال الدفردار : « ان النفقات باهظة » .

قال العلماء : « وما الباعث على الاكثار من النفقات ، والامير يكون اميرا بالعطاء لا بالأخذ ؟ »

وبلغ الأمر غايته .

وخشى ابراهيم ومراد حكام مصر وقتذاك مغبة الثورة .. فأرسلوا يسترضون العلماء ويستجيبيون لمطالبهم ..

واجتمع الأمراء في اليوم الثاني .. وأرسلوا الى العلماء يرجون حضورهم .. وكان ذلك في منزل ابراهيم بك .. فحضر منهم الشيخ السادات ، والسيد عمر مكرم ، والشيخ الشرقاوى ، والشيخ البكرى ، والشيخ الامير ، وكانوا جميعا من رسل الثورة وقوادها الظاهرين .. وطال الجدل بين الشيخ والامراء مرة أخرى ...

احتدم النقاش بين الشعب وحاكميه .. بين شعب أعزل إلا من الايمان ، والتصميم .. وبين حاكم مسلح تعود الطفيان ..

وأعلن الحاكمون انهم « تابوا ورجعوا » .. وأنهم « سيشدون على أيدي أتباعهم ، ليكفوا عن سلب أموال الناس » .

والأهم من كل ذلك : أن قاضي القضاة كان موجودا في هذا

المجلس .. وأن وثيقة رسمية سجلت على الأمراء أمضاها الوالى
العثمانى ، وأمضاها ابراهيم ومراد .

كان تسجيل هذه الحقوق فى حد ذاته معنى من أخطر المعانى
فحقوق الشعب حقوق مشروعة .. ومطالبه مؤيدة .. وقاضى
قضاة البلد مختص بتسجيل هذه المطالب .. ودمغ هذا الصك
بالدمغة الرسمية والشرعية ، وهى وثيقة لحقوق الانسان كأقدم
ما تكون الوثائق ، أعلنها شعب مصر منذ مائة وستين عاما ، ليفهم
الناس عن هذا الشعب غير الذى يحاول المستعمرون وأذنابهم أن
يبقوه فى الأذهان ، وليدرك العالم أن مصر العظيمة فى القديم ، كانت
هى هى مصر البارة بالانسانية ، والحريصة على كرامة الفرد ،
فى تاريخها الحديث ..

ان سطور هذه القصة الساذجة لتعكس يا بنى روح شعب
مصر الوداع الصبور ، المكافح .. وتعكس فى نفس الوقت مدى
فهمه منذ القدم للمعانى ، والقيم الانسانية ..

فمبدأ عدم فرض الضريبة الا اذا أقرها مندوبو الشعب ،
وهو الذى نادى به شعب مصر عام ١٧٩٥ وأرغم حكامه على
التسليم به ، هو أروع دليل على ما لشعب مصر من وعى
ديمقراطى أصيل منذ القدم .. وعى ليس مفتعلا ولا مدسوسا ،
وانما هو وعى من صميم البيئة المصرية التى ورثت على مر
الأجيال والسنين ، تقاليد حضارات مجيدة .. كانت كلها
حضارات علم وبناء وعمران ..

وانظر يا بنى الى الحوار الذى حوته هذه القصة ، والذى
دار بين ممثلى الشعب وممثل شيخ البلد الحاكم .. ان الثورة
الفرنسية كلها لتتضاءل أمام المغزى العميق لهذا الحوار ..
فلقد أسفرت الثورة الفرنسية عن مبادئ ثلاثة هى ،

الحرية والاخاء ، والمساواة ، لم تلبث أن أصبحت في فرنسا ذاتها وأثناء الثورة الفرنسية نفسها شعارا للقتل والتدمير بين الفرنسيين الثوار أنفسهم .. ثم ما لبثت هذه المبادئ ، أن صدرتها فرنسا الى الخارج على صورة استعمار خبيث يفتك بالشعوب البريئة ، ويسلبها أرزاقها .. ويقتل النساء ، ويفتك بالاطفال ، ويقتصب الأرض ، ويجعل من الانسان شيئا أحط من الحيوان .. كل هذا باسم الحرية والاخاء والمساواة ..

قارن هذا يا بنى بوقفة شعب مصر عام ١٧٩٥ وهو يقرر في الحوار البسيط ، أخطر وأعظم المبادئ التى تحفظ لهذه البشرية قيمتها ، وللانسان حقوقه وكرامته ..

ان العدالة الاجتماعية التى لم يعرفها العالم الا حديثا ، قررها شعب مصر في حوار الساذج مع حكامه ، حين اشتكى ممثلو الشعب من فداحة الضرائب .. فرد الدفتردار ان النفقات باهظة .. فكان رد الشعب :

« وما الباعث على الاكثار من النفقات والأمير يكون أميرا بالعطاء لا بالأخذ »

اتعرف يا بنى ماذا تحويه هذه العبارة الهادئة المرسلة في غير تكلف ولا غرور .. ؟

انها تعنى ان الأمير أى الحاكم فرض عليه أن يرفع عن كاهل رعيته الأعباء ... فلا يكلفها من النفقات الباهظة ما لا تطيق ... وأن الحاكم لا يستحق تأييد شعبه ، الا اذا كانت سياسته هى العطاء أى توفير الحياة الكريمة لجميع أفراد هذا الشعب باعطائهم حقوقهم ، واعطائهم فرصا متكافئة في الحياة .. واعطاء الشعب نصيبه العادل في أمواله وميزانيته .. فلا يستأثر لنفسه ، ولا لحاشيته ولا لفئة دون فئة بما يكون ملكا لهذا الشعب ..

وهل تكون العدالة الاجتماعية غير هذا المعنى .. ؟ أو هل تفسر العدالة الاجتماعية بغير هذا التفسير ؟

معدرة يا بنى فقد أكون قد أطلت عليك .. ولكننى كان لا يد لى أن أذكر لك شيئاً عن تاريخ بلادك التى قدر لها أن تحمل عبء معركة التحرر عن الشعوب الصغيرة فى أيامنا هذه ..

واردت أن أربط ماضينا بحاضرنا ، قبل أن أروى لك عن المعركة التى شغلتنى عنك ، وألهتنى عن قدومك ..

فكما قلت لك يا بنى .. كتب علينا لوح القدر أن نخوض نحن فى مصر معركة التحرر باسم جميع الشعوب الصغيرة .. ومن سخرية القدر أيضاً ، أن بعض حكام هذه الشعوب الصغيرة لا يجهل هذه المعركة فحسب ، وإنما هم يحاولون تضليل شعوبهم فى هذه المعركة الفاصلة فى تاريخ البشرية ، ومع ذلك فنحن مصرون على تحقيق أهدافنا لا من أجل الشعب المصرى وأمتنا العربية فقط وإنما من أجل الشعوب الصغيرة المغلوبة التى تؤمن بالمثل التى تؤمن بها ، المثل التى حارب من أجلها آباؤنا وأجدادنا ، فى تصميم وإيمان .

اننا نخوض هذه المعركة منذ طفولتنا يا بنى ، ولا تعجب لقولى ، فقد نشأنا فى جيل كان كل ما يحيط به هو المتناقضات .

والسنين التى عشتها فى القرية قبل أن أنتقل الى المدينة . يا بنى ، ستظل بخواطرها وذكرياتنا زادا يملأ نفسى ووجدائى بالصفاء والإيمان ، فهناك تلقيت يا بنى أول دروس فى هذه الحياة ..

تعلمتها على يد الأرض الطيبة السمحة ، التى لا تبخل على الناس بالزرع والثمر ..

وتعلمتها من سماء قريننا الصافية المشرقة ..

تعلمتها في ظل الجميزة الخضراء الصامدة ، وعلى أغصان
الصفصاة الحبول الوديدة ..

تعلمتها على حافة الجدول الصغير ، الذي ينقل الى الحقول
ترياق الحياة في رضى وقناعة ..

تعلمتها في ظلال الأمسيات البريئة مع زملائي من شباب
القرية ، ونحن نلعب تحت ضوء القمر في شوارع القرية الساكنة
الهاجمة ..

وتعلمتها أيضا على استاذى الحبيب .. جدتى ..

الفصل الثالث

* ساحكى لك عن جدتى

* نفس الهدف

* الماضى يعود

سأحكى لك عن جدتى

ان اول ما تفتحت عليه عينى يا بنى فى بلدنا .. هو
ذلك الحديث الهامس ، الذى كانت تحكيه لى جدتى - لوالدى -
كل ليلة ، قبل النوم .. وهو الحديث الذى كنت أعيش عليه
طوال يومى ، فى انتظار قدوم الليل ..

وقبل ان أحكى لك عن احاديث جدتى .. أريد ان أحكى
لك عن جدتى نفسها يا بنى .. وهى تلك التى علمتنى كل شيء ..
ولم تبخل على عقلى وروحى بأى شيء ..

فقد تركنى والدى أنا وأخى الأكبر ، فى رعاية جدتى ..
لأنه كان يعمل موظفا بالسودان .. وكانت جدتى رحمها الله ،
لا تتولى امرى أنا وأخى فقط ، وإنما كانت أيضا تقوم على امر
العائلة بأكملها .. وعلى زراعة المساحة الصغيرة من الأرض التى
تمتلكها العائلة ..

ولقد كانت رحمها الله ، أمية لا تقرأ ولا تكتب .. ومع
ذلك فقد كانت ذات فطرة وأعية ، وذكاء وشخصية ، قلما
يجدها الانسان اليوم فيمن تعلموا ، وثقفوا احسن الثقافات ..

لقد كانت الحياة هى المدرسة التى تلقت عليها جدتى
الثقافة .. لذلك كانت تصرفاتها كلها سديدة .. فلا عجب

أن كنت أرى الرجال يقصدونها للنصيحة والرأى . وهى فى كل ما تشير أو تنصح رزينة الحجة ، ثاقبة البصر .. تعرف للنفس البشرية ضعفها ، وتلتمس الخير والوفاق فى حماس يدخل الدفء الى قلوب أهل القرية السذج الطيبين ..

وأحاديثها لم تكن للتسلية فقط يا بنى .. وإنما كانت دروسا وعبرا .

كان الناس مفتونين بعرايى

أول ما حدثتني يا بنى .. كان ذلك عن عمها الذى كان ضابطا فى الجيش المصرى ، أيام ثورة عرابي سنة ١٨٨٢ التى انتهت بالاحتلال البريطانى لمصر فى تلك السنة ..

اننى أذكر كيف كانت تحكى لى ، وفى عينيها بريق .. وحماس عجيبان ..

فقد فوجئت القرية الوداعة فى يوم بدخول فارس على جواده ، يركض فى سرعة رهيبة ، ثم لم يلبث أن احتوته القرية ..

وكان الناس وقتذاك مفتونين بعرايى .. ذلك الضابط المصرى الفلاح ، الذى تحدى الخديو التركى ، من أجل الضباط المصريين .. ثم من أجل إقامة حياة ديمقراطية ، يتولى فيها الشعب أموره بنفسه .. وكانت دعواتهم له بالنجاح حارة .. ومن كل قلوبهم خاصة وأنهم عرفوا أن الخديو الجائن قد استنجد بالانجليز الأجانب ..

وحين دخل هذا الفارس فى سرعتة الرهيبة .. اندفعت الجموع من خلفه .. خاصة وأنه كان يرتدى ملابس الضباط ..

من هو الفارس ؟

وكانوا جميعا فى شوق الى سماع الأنباء عن جيشهم الذى يحارب من أجلهم .. وعن عرابى بطلهم . وأخذوا يندفعون من شارع الى عطفة ، ومن عطفة الى حارة ، وراء ذلك الفارس الجامح .. وفى كل لحظة ، ينضم اليهم فوج جديد ، بحماس جديد .. الى أن فوجىء هذا الجمع بالحصان والفارس وقد سقطا على الأرض فى منعطف ضيق .. وكان الحصان من فرط لهته وتعبه ، يرقد ممددا على الأرض ... والفارس ملقى الى جواره ، ودماءه تنزف بغزارة .

وعلى الفور تعرف الناس على الضابط الفارس .. وهو ابن بلدهم .. وقد كان على قيد خطوات من منزله .. فنقلوه اليه ..

أما الحصان فإنه لم يلبث أن مات بعد دقائق قليلة .

كان الفارس كما روت جدتى .. هو عمها .. الذى كان يعمل ضابطا فى سلاح الفرسان فى الجيش المصرى .

وقد روى للأهل والأصدقاء قصته ، بعد أن ضمدوا له جراحه ، ورشوا وجهه بالماء ..

وكانت قصته .. هى قصة الجيش المصرى الذى قاتل فى الاسكندرية ، وكفر الدوار ، سنة ١٨٨٢ بقيادة عرابى .. وصد الفزاة الانجليز .. وعندئذ تحولوا الى قناة السويس ، فدخلوا منها بالتآمر مع ديلسبىس .. وتسلبوا بالخيانة والفدر الى مصر ، فى الوقت الذى كان ديلسبىس يطمئن فيه عرابى بأن القناة لن تستخدم فى غزو مصر .. مما جعل عرابى يعدل عن تعطيها ، احتراما منه لكلمة ذلك الأفق ..

ومن سخرية القدر يا بنى .. ان نفس المشهد يتكرر ..
بعد مرور أربع وسبعين سنة .

فان الاحتلال البريطانى الذى بدأ سنة ١٨٨٢ كان قد انتهى على يد ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ باتفاقية الجلاء التى وقعت فى ١٩ من اكتوبر سنة ١٩٥٤ وانتهى جلاء آخر جندى بريطانى عن اراضينا يوم ١٨ من يونيو سنة ١٩٥٦ ، لكن لم تمض ثلاثة اشهر على تحرير ارضنا ، حتى بدأت اسرائيل فى ٢٩ من اكتوبر سنة ١٩٥٦ عدوانها على مصر ، بالاشتراك مع بريطانيا ، وفرنسا ، اللتين لم تلبثا ان بدأتا دورهما فى المؤامرة الدنيئة يوم ٣١ من اكتوبر سنة ١٩٥٦ ..

قصة انذارين رفضناهما

ففى سنة ١٨٨٢ اتفقت بريطانيا وفرنسا على غزو مصر ..
وأبحرت الاساطيل البريطانية والفرنسية فعلا الى مصر .
ولكن بريطانيا على غير مألوف عاداتها فى المكر والخيانة استطاعت ان تقنع الاساطيل الفرنسية بالعودة ، لكي تنفرد بريطانيا بالفرنسية ..
وفعلا عادت المراكب الفرنسية من عرض البحر المتوسط .. وجاءت المراكب الانجليزية وحدها الى الاسكندرية ..

وقصة الانذار الفاجر الذى أرسلته فرنسا وبريطانيا الى مصر يوم ٣٠ من اكتوبر سنة ١٩٥٦ والذى وصفه عضو من أعضاء مجلس العموم البريطانى بأنه « عمل قدر » ، هى نفس قصة الانذار الذى ارسل الى قيادة الجيش المصرى سنة ١٨٨٢ من الأسطول البريطانى المعتدى ، الذى كان يقف فى مياه الاسكندرية ..

ففى سنة ١٨٨٢ طلب الانجليز فى انذارهم نزع سلاح الطوابى التى كانت تحمى الاسكندرية .. والسماح لهم باحتلال المدينة ..

وفى سنة ١٩٥٦ طلب الانجليز فى انذارهم ، السماح لهم باحتلال بورسعيد ، والاسماعيلية ، والسويس .. واشركوا معهم اسرائيل فى احتلال سيناء المصرية ..

وفى سنة ١٨٨٢ رفضت قيادة الجيش المصرى الانذار .. وبدأ القتال ..

وفى سنة ١٩٥٦ رفض الرئيس جمال عبد الناصر الانذار .. وأعلن أن مصر ستحارب الى آخر قطرة من دمائها ..

نفس الهدف

وفى سنة ١٨٨٢ كان هدف بريطانيا ، هو السيطرة على مصر .

من أجل الاحتفاظ بقناة السويس .

ومن أجل الاحتفاظ بالمركز الاستراتيجى الخطير الذى تقوم فيه مصر من هذا العالم ..

ومن أجل تثبيت دعائم الاستعمار البريطانى فى أفريقيا وآسيا ، وتأمين عملية امتصاص دماء الشعوب ، لكى يبنى المجتمع البريطانى .. وينعم البريطانيون فى جزيرتهم بالملسذات والسيجار ..

وفى سنة ١٩٥٦ كان هدف بريطانيا ، هو السيطرة على مصر ..

من أجل إعادة سيطرتها على قناة السويس ..

ومن أجل الاحتفاظ بالمركز الاستراتيجي الخطير الذي تقوم فيه مصر من هذا العالم ..

ومن أجل تثبيت دعائم الاستعمار البريطاني الذي أخذ ينهار بسرعة في آسيا وأفريقيا ، وإعادة السيطرة على العرب الذين بعثت قوميتهم العربية فجأة كاللارد الجبار ، وأصبحوا يكرهون ويحتقرون بريطانيا وهيبتها المزعومة ..

ومن أجل محاولة امتصاص دماء الشعوب .. من جديد ، بعد أن تنبّهت هذه الشعوب ... وأصبح الشعب البريطاني مهددا بالحرب من الملذات والسيجار ..

ان ذلك هو الاساس في المعركتين من وجهة نظر بريطانيا يابنى .. فالأصل واحد .. وهو الاستعمار الكريه المسعور ..

أما من وجهة نظر مصر فان الامر في سنة ١٩٥٦ كان يختلف تمام الاختلاف عن سنة ١٨٨٢ .

ففي سنة ١٨٨٢ كان يحكم مصر الخديو توفيق بن عباس ، وكان هذا الرجل يتصف بالجبن والتردد ، فضلا عن كونه أجنبيا عن مصر (تركي) وعميلا لفرنسا وبريطانيا .. فقد أجبرت بريطانيا أباه اسماعيل على التنازل عن العرش ، والرحيل عن مصر حيث استقر في ايطاليا الى أن مات بها ، وجاءوا بهذه الدمية « توفيق » فنصبوه خديويا على مصر لكي يأتمر بأمرهم ، وينفذ مشيئتهم .

وقد أجمع المؤرخون على ضعف شخصية توفيق ، وتخاذله وارتماؤه في احضان بريطانيا وفرنسا ، من أول لحظة لدرجة انه كان لا يبرم أمرا من أمور الدولة الا والقنصلان الفرنسي والبريطاني عن يمينه وعن شماله .

وعندما اقتحم عرابى باسم الجيش المصرى سراى عابدين سنة ١٨٨٢ لكى يقدم طلبات الجيش المصرى والشعب ، وجد الى جانب الحديو القنصل البريطانى سير ادوارد ماليت ، وسجلت الى يومنا هذا صورة عرابى وهو يناقش الحديو والى جانبه القنصل البريطانى .

عمك المصرى العربى

أما فى سنة ١٩٥٦ فانه يحكم مصر يا بنى عمك جمال عبد الناصر .. وهو المصرى العربى ..

فهو من بلدة أسيوط فى صعيد مصر ومن قبيلة « بنى مر » العربية ، وقد تكون لحمه هو واجداده من تراب مصر ، وامتلات عروقه بالدماء الحارة من نيل مصر ..

وجمال عبد الناصر ، عمك يا بنى الذى سميتك على اسمه ، وصديقى ، ورئيسى ، الذى احبه واحترمه منذ ان كنا ضابطين صغيرين فى منقباد سنة ١٩٣٨ .

عمك جمال هذا يا بنى ، يمتاز بالاقدام ، والايمان بمصر ، واستقلالها ، وكرامتها ايمانا صلبا عنيدا ، كنت المسسه منذ حداثتنا فى معاملته لنا نحن أصدقاءه ، وفى معاملته أيضا للضباط العظام الذين كانوا رؤسباءنا .. وفى معاملته لأفراد البعثة البريطانية التى كانت مفروضة على جيشنا ..

الفلاحون العبيد

وفى سنة ١٨٨٢ كان الشعب المصرى يعانى من الخونة المأجورين ، فقد كان هناك فى الجيش ضباط أتراك وأرناءوط لا يحسون باحساس مصر ، بل يعتبرون أنفسهم من طينة الحديويين الحكام .. أما الشعب فكانوا يصفونه بالفلاحين عبيدهم .. وقد

كانوا يطلقون على عرابى « الفلاح » لأنه مصرى • ولم تكن مناصب القيادة من حق الضباط المصريين ، ولا كان من حقهم أيضا الحصول على رواتب مثل غيرهم من الضباط الأجانب •

أما من ناحية الشعب ، فقد كانت المناصب والحكم وقفا على الأتراك والأجانب من دون المصريين « الفلاحين » وكان السياسيون الذين يتقلدون المناصب ، من هؤلاء الخونة الأجانب عن الشعب •• أما أبناء البلاد ، فلم يكن لهم صوت أو نصيب في أمور بلادهم •

وحين قررت الجمعية التشريعية المصرية أن تمارس سلطاتها كاملة باسم الشعب فى الرقابة على الحكومة ، والميزانية ومقاومة التدخل الاجنبى من فرنسا وبريطانيا الذى كان يتمثل فى اشراف ثنائى على مالية مصر كان هو الخطوة الاولى لفرض استعمارها ، أوعز قنصلا فرنسا وبريطانيا الى الخديو توفيق « الدمية » بتعطيل هذه الجمعية والغاءها •• ثم تلا ذلك التدخل العسكرى سنة ١٨٨٢ •

وبريطانيا وفرنسا هما أصحاب نظرية الديموقراطية ومن أقطاب ما يسمى بالعالم الحر •

أما فى سنة ١٩٥٦ فان الشعب المصرى لم يكن من بينه خائن ولا عميل ••

فانه بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ تطهرت الحياة السياسية من الزعماء والاحزاب الذين نشأوا فى أحضان الاحتلال البريطانى •• وبعد ثلاث سنوات تمكنت الثورة من تحقيق المبدأين الاول والثانى لها وهما :

— القضاء على الاستعمار وأعوانه من الخونة ••

— القضاء على الاقطاع •

ولقد تم القضاء على الاقطاع بعد أن أنهت الثورة حكم أسرة محمد علي وأعلنت الجمهورية ..

وتم القضاء على الخونة بعد أن قضت الثورة على الاقطاع .
وعندئذ سهل القضاء على الاستعمار الاجنبي بعد أن فقد أعوانه من الخونة داخل البلاد ، ومن الحكام من أسرة محمد علي الاجنبية ووطانتهم وأتباعهم ..

ان الاستعمار لا يعيش أبداً يا بني الا على الخيانة ، والاقطاع ، والحكام الذين يبيعون أنفسهم وبلادهم لقاء المنفعة والجاه والسلطان .

الأيدي الاجنبية العابثة

وفي سنة ١٨٨٢ كانت مصائر شعبنا في أيد أجنبية تعبت بها كيف تشاء .

فمن الوجهة القانونية كانت مصر ولاية عثمانية تتمتع بنوع من الاستقلال الذاتي ولكن الواقع كان أسوأ من ذلك بكثير فشعبنا في صراع مع الطغاة والمستعمرين والطغامعين ، منذ فجر التاريخ ..

ان المعركة التي انتهت في بورسعيد بهزيمة فرنسا وبريطانيا معركة يرجع تاريخها الى نهاية القرن الثامن عشر حين جاءت فرنسا سنة ١٧٩٨ تغزو مصر فقد كانت أحلام السيطرة على مصر مفتاح الشرق صاحب الكنوز والخيرات تداعب نابليون الذي لم يلبث أن أغار على مصر .

أما بريطانيا .

فقد جاءت تغزو مصر سنة ١٩٥٦ بقصد الاستيلاء عليها

لتحقيق الاغراض التي كانت تريدها في سنة ١٨٠٧ ، وسيسنة ١٨٨٢ ، وهي تثبيت استعمارها الجشع ، وتأمين عملية امتصاص دماء الشعوب ..

وقد كانت مصر في القرنين الثامن والتاسع عشر ولاية عثمانية تابعة للامبراطورية التركية ، ولكن هذا لم يكن ليمنع فرنسا ولا بريطانيا من انتهاز كل فرصة للسيطرة على مصر ، بل ان تبعية مصر للامبراطورية العثمانية ، كانت تسهل لهما دائما تحقيق الاطماع في السلم والحرب على السواء ..

الماضي يعود

وكأنما يعيد التاريخ نفسه يابني سنة ١٩٥٦ ، فان الاساطيل الفرنسية البريطانية التي أغارت على بور سعيد ، كانت تحتوى في الموانئ التركية ، لكى تتجنب عيوننا التي كانت مفتحة على قبرص حيث كانت توجد قواعدهم .. تماما كما كانت تحتوى بريطانيا بالخليفة العثماني لكى يصدر لها الاوامر الى مصر بتنفيذ كل ما تريده هي وفرنسا .

بل وأكثر من ذلك ، فان بلاط الخليفة العثماني صاحب الولاية على مصير شعب مصر كان يخضع تماما لاوامر بريطانيا وفرنسا ومشورتيهما في كل ما يتعلق بمصر . وكانت ولاية هذا الخليفة على مصر اسمية فقط ..

أما الحقيقة فكانت هي أن مصير شعب مصر ، كان دائما رهنا لاشارة ونصائح بريطانيا وفرنسا .

والامثلة على ذلك كثيرة ومتعددة عبر التاريخ ..

وكانت بريطانيا وفرنسا تلجآن فقط الى استعمال القسوة

مجتمعتين اذا كانت مشورتها لا يؤخذ بها ، او يفقدان سيطرتها على مصر من خلال الخليفة العثماني ، كما حدث في موقعة نفسارين . . وفي سنة ١٨٨٢ حينما ارسلت الدولتان أساطيلهما تخلف الاسطول الفرنسي من عرض الطريق ، وكمل الاسطول الانجليزي المهمة لحساب بريطانيا . .

أما في الحالات التي كانت تلجأ كل دولة منهما الى استعمال القوة منفردة بقصد السيطرة على مصر كما حدث في سنة ١٧٩٨ بالنسبة لفرنسا ، وسنة ١٨٠٧ بالنسبة لبريطانيا ، فقد كان ذلك يحدث دائماً نتيجة لخلاف بين الدولتين وتعارض بين أطماعهما . .

دور تركيا لم يتغير

تخرج من هذا يا بني الى أن أطماع بريطانيا وفرنسا في مصر قديمة وعميقة ولم يكن يحد منها أو يوقفها تبعية مصر للامبراطورية العثمانية . . بل على العكس من ذلك ، كانت هذه التبعية مما يمكن للدولتين احكام سيطرتها على مصر .

فاذا اتفقت الدولتان عملتا مجتمعتين ضد مصر . .

واذا اختلفت الدولتان عملتا كل على حدة أيضا ضد مصر . .

ودور تركيا في كل الحالات ، وخلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ، هو نفس دورها في سنة ١٩٥٦ في خدمة الدولتين المستعمرتين ، وخدمة الاستعمار بصفة عامة .

عملية الافكار

بل ان الامر تطور الى ما هو أشد بشساعة من ذلك ، فان فرنسا وبريطانيا فرضتا علنا سيطرتها على مصر في النصف

الثاني من القرن التاسع عشر بحجة الدين الذي أقرضوه للخديو اسماعيل ، وكانوا يستغلون في ذلك سفه ذلك الخديو واستهتاره ، فأوعزوا الى المراهبين من فرنسا وبريطانيا باقراضه المال بالفوائد الجسيمة ، حسب خطة منظمة ، انتهت بأن أفلسست الخزانة المصرية .

ففرضت الدولتان سيطرتهم عن طريق ما سمي بصندوق الدين الذي كانت له الولاية ليس على مالية مصر وحدها ، وإنما على مصير الشعب المصرى سياسيا واقتصاديا ، واجتماعيا . .

وبدأت منذ ذلك الوقت عملية افقار هذا الشعب وتأخير ومنعه من العلم والتقدم ، على يد بريطانيا وفرنسا ، بعد أن كانت تتم قبل ذلك على يد تركيا العثمانية .

وهكذا كانت مصائر الشعب المصرى ملكا للعابشين الأجانب فى فرنسا وبريطانيا ، وحليفتهما تركيا سنة ١٨٨٢ .

تغير الحال

أما فى سنة ١٩٥٦ فإن الحال بالنسبة لمصر كان قد تغير على صورة حاسمة لم يحاول أن يفهمها أولئك المستعمرون فقد أخفى الجشع والغدر الحقائق عنهم .

فمصائر شعب مصر لم تعد فى يد بريطانيا ولا فرنسا ولا تركيا . . ولا الثلاثة مجتمعين ، وإنما عادت لصاحبها شعب مصر .

فانه بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ تغير وجه التاريخ الى الأبد بإرادة الشعب ، ونظرة واحدة الى مبادئ الثورة يا بنى

التي نبتت من صميم قلب كل مصرى ، بعد ذلك التاريخ الطويل من المظالم والسيطرة الأجنبية ، تعطيك الفكرة الصحيحة عما حدث في مصر يابنى ... وكيف عادت السيادة على مصر الى يد شعب مصر ..

ان هذه المبادئ التي سجلها الشعب في دستوره الذي أصدره في ١٦ يناير سنة ١٩٥٦ هي :

- ١ - القضاء على الاستعمار وأعوانه من الخونة ..
- ٢ - القضاء على الاقطاع .
- ٣ - القضاء على سيطرة رأس المال على الحكم .
- ٤ - تطبيق العدالة الاجتماعية .
- ٥ - اقامة جيش وطنى قوى .
- ٦ - اقامة حياة ديموقراطية سليمة .

وهكذا حدد الشعب المصرى أهدافه يا بنى .. وبدأ معركته ضد أعدائه في ايمان ، وتصميم ، وعنف . ولم تمض سنوات ثلاث ، حتى كانت الانتصارات تتحقق لهذا الشعب ، وحتى أخذت عجلة الثورة تظحن في طريقها كل العقبات ..

ولم يكن الطريق سهلا ولا ممهدا يا بنى ..

فاننا لم نكن نواجه العقبات فقط من الرجعيين وأنصار الحكم الفاسد ..

وانما واجهناها أيضا من داخل الثورة نفسها .. حينما خرج على مبادئها الجنرال محمد نجيب .. وهو الرجل الذى اخترناه أول الامر لقيادتها .. ففضل ان يتعامل مع الرجعيين أعداء

الثورة .. وكادت المسألة تنتهى بكارثة ، لولا يقظة عمك جمال
عبد الناصر ..

وعمك جمال .. هو الذى أصر بادية الامر على أن يتنازل
عن قيادة الثورة لمحمد نجيب .. برغم أن عمك جمالا ، كان
منتخبا رئيسا لمجلس قيادة الثورة ، باجماع اصوات أعضاء
مجلس الثورة ، من قبل أن تبدأ الثورة .. ومن بعد أن قامت ،
وسأحكى لك القصة فى الفصول القادمة ..

ان تاريخ السنوات الاربع التى تلت قيام الثورة ، الى انتخاب
عمك جمال رئيسا للجمهورية باجماع شعبى هائل ، هذا التاريخ
يابنى .. هو ما سأرويهِ لك فى الفصول القادمة لكى تعرف انت
والجيل الذى تنتمى اليه قصة الصراع الجبار بين الحق والباطل
.. وبين المثل العليا والانحلال .. وبين شعب أعزل الا من الايمان
بحقه وسيادته ، والاستعمار المتجبر المفرور بقوته وجبروته ..

وقد كان أول مبدأ من مبادئ الثورة .. هو القضاء على
الاستعمار وأعوانه من الخونة فانه من المستحيل أن يتم أى اصلاح
أو تقدم لشعب من الشعوب ، وهو يرزح تحت أعباء سيطرة
أجنبية ، ايا كان لون هذه السيطرة .. والاستعمار على خبثه
وكونه أفتك سلاح يدمر حياة الشعوب وأمنها ، وسلام العالم
كله ، فانه يتطور أيضا فى أساليبه المجرمة شأنه شأن أى ظاهرة
من الظواهر ..

وفى كل أسلوب يتخذ له اسما .. وتعدد الاسماء
والاساليب .. ولكن الهدف واحد .. هو الجشع وهو الفتك
بالشعوب ، والجماعات .. وإشاعة القلق والرغبة فى هذا العالم
.. لكى ينزف المستعمرون دماء الابرياء فيقيموا عليها رفاهيتهم
وملذاتهم ..

كان اسمه شركات أجنبية تحصل على امتيازات ..

وتطور الى احتلال عسكري بالجنود والمعدات ..

ثم تطور الى حماية ..

ثم اطلقوا عليه انتدابا ..

وعادوا فقالوا وصاية ..

ويسمونه اليوم بالاحلاف ..

ولقد ابتلى شعبنا يا بنى فى فترات كثيرة ، بأشد هذه

الاساليب فتكا وتدميرا .. على يد بريطانيا وفرنسا فى تاريخنا
القريب ..

عرفنا الحماية على يد بريطانيا ..

وعرفنا الاحتلال أيضا على يد بريطانيا ..

وعرفنا الشركات الاجنبية التى تحصل على امتيازات ،
فتصبح دولة ذات سيادة داخل الدولة ، على يد بريطانيا وفرنسا.
شركة قناة السويس المصرية .. وهى التى اتخذت بريطانيا
وفرنسا تأميمها ذريعة للهجوم على مصر ، من أجل تحقيق أهداف
الاستعمار والسيطرة التى قضت عليها الثورة نهائيا فى سنوات
قليلة بالنسبة لمصر ، وبالنسبة لامتنا العربية على حد سواء ..

ان قصة هذا العدوان الذى قامت به فرنسا وبريطانيا
واسرائيل على مصر بتدبير دنيء غادر تحت ستار شركة قناة
السويس ، لم تعد قصة كفاح الشعب المصرى وحده ، وانما
أصبحت ملكا لكل الشعوب الصغيرة التى ابتليت بالاستعمار
وتكافح من أجل التحرر .

انها أصبحت قصة فضيحة أولئك الذين كانوا يسمون أنفسهم بالكبار .. فعرف العالم كله انهم كبار في الاجرام والغدر ، والخيانة .. وكبار في أساليب النذالة ، وهدم البيوت على الآمنين وقتل النساء والفتك بالاطفال .

انها قصة من كانوا يسمون أنفسهم بزعماء العالم الحر .. فعرف الناس أن الحرية في نظرهم هي :

التحرر من كل مبادئ الشرف والعدالة .

والتحرر من القيم الاخلاقية ..

والتحرر مما تحرص عليه البشرية الى يومنا هذا ، من قيم إنسانية تحفظ على الناس انسانيتهم ، فلا ينحطون الى مرتبة الحيوان ..

عرف العالم كل هذا يابنى عن زعماء ما يسمى «بالعالم الحر» بعد معركة سنة ١٩٥٦ فلم تكن هناك قوة تستطيع أن تخفى هذه الحقائق عن الشعوب ..

وعرف العالم أيضا عن مصر .. أنها صدت تيار البربرية التي ارادت أن تعود بالعالم الى شريعة قطاع الطرق وحكم الغاب .. ليس عن نفسها فقط وانما عن كل الشعوب الصغيرة كما خط في لوح القدر ..

كيف حدث هذا ؟ ..

اننى اكتب لك يابنى هذه الصفحات وأنا أحس اننا نعيش اليوم فى فترة تطور حاسمة من تاريخ العالم ، لن تراها يابنى .. ولكنك ستقرا عنها .. وسيتخذ منها المؤرخون ، نقطة انطلاق تسجل بدء تاريخ جديد لهذا العالم .. تاريخ جديد فى كل شيء ..

وأخطر شيء في هذه الحقبة .. هو أن الشعوب اليوم ،
هى التى تملئ هذا التاريخ وتكتبه بإرادتها ، وكفاحها ودمائها ..
بعد أن كان يكتبه أولئك الكبار بالقهر والسلب لإرادة الشعوب ..
ولن تستطيع قوى أولئك الكبار بعد اليوم ، أن تقهر إرادة
الشعوب ثانية ، مهما كانت هذه القوى ..

لقد استيقظت الشعوب .. وحطمت ذلك الستار الحديدى
الذى فرض على حدودها وعلى ضمائرهما ، وعلى أرزاقها
ومقدراتها ..

وأصبحت الشعوب لا تؤمن بغير التعايش السلمى ، من غير
أن يتدخل أحد فى شئون الآخر أو يسلبه رزقه أو أرضه ..
عالم تختار فيه الشعوب ما تريده لنفسها من نظم بملء
حريتها ..

عالم لا تحرق فيه المحاصيل فى بلد ، ويموت من الجوع
الملايين فى البلد الآخر ..

عالم لا يفرق بين الجنس أو اللون أو العقيدة .. ولا يعترف
بسيادة لون أو جنس على الآخرين ..

عالم لا يرث أحقاد القرون الماضية التى فتكت بالبشرية
وسببت الحروب ..

عالم يستأصل الاستعمار من جذوره .. لأنه وراء الاحقاد
والشرور والحروب والقلق الذى يشقى الانسان .

كيف حدث هذا يابنى ؟ ..

الفصل الثالث



- * كيف حدث هذا يا بني ؟
- * ثورة ٢٣ يوليو والثورات الأخرى
- * شخصية عمك جمال

كيف حدث هذا يا بنى ؟

لم اتوقع ان امسك بقلمى لكى اسطر لك هذه الكلمات
وعمرى على الارض لم يتجاوز الشهرين ..

ولقد حدثتك يا ولدى في الفصل السابق من المذكرات عن
أسلحة حلف الأطلنطى التى جاءت مصر لتخلع عمك جمال ،
وسردت لك تاريخ أقدم وثيقة لاعلان حقوق الانسان وقد كتبت في
مصر .

وحدثتك عن الدروس القاسية التى تعلمتها في القرية ..
وجدتني ، والمشهد الذى تكرر بعد أربعة وسبعين عاما ، وقصة
الانذارين اللذين رفضناهما .

وقلت يا ولدى ان الطريق لم يكن سهلا ولا ممهدا .. لاننا
كنا نواجه عقبات من الرجعيين .. ومن داخل الثورة نفسها .

وذكرت لك يا ولدى كيف خرج الجنرال محمد نجيب على
مبادئ الثورة .. وهو الرجل الذى اخترناه اول الامر لقيادتها
.. ولكنه يا ولدى فضل ان يتعامل مع اعداء الثورة .. وكادت
المسألة تنتهى بكارثة لولا يقظة عمك جمال عبد الناصر .

وقلت لك يا بنى اشياء كثيرة .. وحدثتك عن العالم الذى
لا يرث أحقاد القرون الماضية والقلق الذى يشقى الانسان .

كيف حدث هذا كما قلت لك في نهاية الفصل السابق يا بنى ؟
هذا ما سأرويّه لك الآن ، ولن تكون روايتى تاريخا او
مذكرات وانما هى كما قلت لك احساسات وانفعالات هى اقرب
ما تكون الى الذكريات منها الى المذكرات ..

فلكى تستطيع ان تعرف ما حدث ، يجب ان تلم يا بنى
بأمرين ، الأمر الأول هو ثورة ٢٣ يوليو ، والأمر الثانى هو شخصية
عمك جمال عبد الناصر ، وسترى يا بنى ان الحديث عن الثورة
واهدافها واحداثها طوال الفترة التى انقضت منذ بدئها في ٢٣
يوليو سنة ١٩٥٢ الى هذا اليوم الذى اكتب لك فيه هذه
الصفحات في شهر يناير سنة ١٩٥٧ ، أقول ستري يا بنى ان
الحديث عن الثورة لابد وان يعود بنا في كل صغيرة وكبيرة الى
شخصية عمك جمال ، وسترى ايضا يا بنى ان الحديث عن
شخصية عمك جمال سيعود بنا دائما الى فطرة شعب مصر
ومقوماته وخصائصه في القرية والحقل كما هى في المصنع والمدينة ،
هذه المقومات وتلك الخصائص التى هزمت بريطانيا وفرنسا
واسرائيل وردت عدوانهم وهم الذين كانت لديهم احدث الاسلحة
والادوات التى اعدت للحرب والخراب والدمار ..

حديث شيق

ان حديث ثورة ٢٣ يوليو يا بنى حديث شيق على مافيه من
قسوة وشجى وبرغم مافيه من الوان الصراع ، صراع من قبل
ان تبدأ الثورة في الداخل ، وهو اليوم حديث العسالم كله في
الخارج ..

وكما سبق ان قلت مرارا من قبل يا بنى ، فان ثورة ٢٣
يوليو حدث تاريخى له شخصيته المستقلة تمام الاستقلال عن
كل ما سبقه من ثورات مماثلة ، وله طابعه ومميزاته التى لن

يستطيع ان يدركها الا من عاش في البيئة المصرية او تعرف عليها عن فهم ودراسة .

وفي هذا القرن الذى نعيش فيه حدثت ثلاث ثورات كانت كلها تكاد تكون مؤدية بعضها الى البعض ، فبعد الحرب العالمية الاولى ، وعلى اثر الهزيمة التى منيت بها تركيا ، قام مصطفى كمال اتاتورك بثورته المشهورة لكى يجدد شباب تركيا ..

وايا كانت الوسائل التى اتبعها ، وايا كانت ايضا طريقة فهمه لمبعث تركيا ، فان مصطفى كمال استطاع خلال فترة حكمه أن يرسى قواعد كثيرة لنهضة تركيا وقوتها واستقلالها الذى يفرض فيه حكام تركيا اليوم على صورة مؤسفة .

ثورة موسولينى

وجاءت ثورة موسولينى في ايطاليا : الثانية في الترتيب بعد ثورة تركيا ، وهى قد قامت - اى الثورة الفاشستية الايطالية - عقب الهزيمة في الحرب العالمية الاولى ايضا ..

والذى يهمنى في هذا المقام هو ما صرح به موسولينى مرارا وبأثبتته المؤرخون من ان ثورة ايطاليا الفاشستية انما كانت نهجا من المدرسة الكمالية اى مدرسة كمال اتاتورك ..

ثم كانت الثورة الثالثة في المانيا بقيام هتلر ، وهو الذى لم يكن يخفى - على الاطلاق - اعجابه بموسولينى وثورته بل ان هتلر لا يفتأ يعلن ان موسولينى هو استاذة الذى سار على نهجه وتتبع خطاه .

تخرج من هذا الاستعراض المبسط يا بنى بنتيجة هى ان هذه الثورات التى وقعت في النصف الاول من هذا القرن انما كانت كلها من مدرسة واحدة .

ثورة روسيا

ولكنك حين تأتي يا بنى الى ثورة ٢٣ يوليو المصرية والتي وقعت في مستهل النصف الثانى من هذا القرن فانك تجد عملا جديدا ، بل منفصلا تمام الانفصال عما سبقه من ثورات وقعت من قبله في نفس القرن العشرين . .

وهناك ثورة اخرى وقعت قبل تلك الثورات الثلاث يا بنى في نفس هذا القرن وخلال الحرب العالمية الاولى وهى الثورة البلشفية في روسيا ولم اشأ ان اجعلها من تلك الثورات الثلاث اللاحقة لها لانها مدرسة قائمة بذاتها في وطن له ظروفه التى شكلتها محنه وآلامه . .

الا ان الباحث يرى ويلمس يا بنى انه ما من شك في ان هذه الثورات الثلاث على اختلاف ظروفها كانت تستهدف اول الامر مصلحة الشعوب التى قامت فيها ، ثم جاءت بعد ذلك الانحرافات ، فشلت اثنتان هما الفاشستية في ايطاليا والنازية في المانيا وتعثرت اليوم الثالثة في تركيا .

ثورة ٢٣ يوليو والثورات الاخرى

وأعود الى ثورة ٢٣ يوليو فأقول : ان هذه الثورة حدث جديد تماما يا بنى عما سبقه من أحداث في نفس القرن من عمر الزمان ، وأسباب هذا الاختلاف ترجع فى أساسها الى أن ثورة ٢٣ يوليو هى الاخرى مدرسة قائمة بذاتها استمدت كل مقوماتها من طينة شعب مصر وظروفه وعاداته وأخلاقه .

وسبب آخر أساسى له عمقه ومغزاه هو ان ثورة ٢٣ يوليو اتخذت من المثل العليا شعارا تمسكت به وحافظت عليه برغم

ما سببه ذلك التمسك من تعويق لسير هذه الثورة واندفاعها في وقت من الاوقات .

ولنأخذ مسألة قيادة هذه الثورة على سبيل المثال ، فنحن لا نعلم فيما نعلم من تاريخ الثورات في هذا القرن أو فيما سبق من قرون ان قائد ثورة من تلك الثورات يتنازل عن مركزه كقائد بمحض ارادته ليدفع برجل آخر الى قيادة هذه الثورة ، ولا يكتفى بذلك بل يخدم تحت امرة هذا الذي دفعه جنديا شريفا مخلصا .

عيوب مصطفى كمال

ان ما نعلمه عن تاريخ الثورات هو عكس ذلك على خط مستقيم ، فقد كان قواد الثورات ولا يزالون يخلون لانفسهم الطريق بالقتل والاغتيال والارهاب .

فالتاريخ يقرر مثلا ان من عيوب مصطفى كمال اتاتورك المشهورة هو انه لم يبق على زميل أو صديق عاونه الا وقتله .

والتاريخ يذكر أيضا حمام الدم الذي خاضه هتلر بنفسه وببيده .

وموسولينى أيضا لم يمتنع عن القتل الا حين قتل .. !!

وجهة نظر الجيش كله

أما في هذه الثورة - ثورة ٢٣ يونيو يابنى - وهى التى أخذت نفسها بالمثل ، فاننا نرى جمال عبد الناصر الرئيس المنتخب للهيئة التأسيسية للضباط الاحرار سنتين متتاليتين يسعى قبل قيام الثورة الى اقناع الهيئة بضرورة تنصيب قائد للثورة من خارج الهيئة لظروف واعتبارات قدر انها لمصلحة الوطن فى الوقت

الذى يعلم فيه جمال أنه أجدر من يقوم بها سسواء من وجهة نظر
الهيئة التأسيسية التى انتخبته رئيسا أو من وجهة نظر الجيش
كله .

ولم يكتف جمال بذلك ، بل انه يادر عقب انتخابه للمرة
الثالثة رئيسا بالاجماع بعد قيام الثورة وطرد فاروق أقول يادر
فتنازل الى محمد نجيب عن هذه الرئاسة وألح على الهيئة التأسيسية
حتى قبلت هذا الوضع .

لماذا . . لماذا ؟

ويحق لكل انسان أن يسأل اليوم يا بنى لماذا تصرف عمك
جمال على هذا النحو ، فالعالم يجرى على سنن غير هذه السنة ،
ونواميس الناس اليوم لا تعقل أو تفهم مثل هذا التصرف . . ؟

وهنا لابد لي من أن أكشف عن جانب من جوانب شخصية
جمال عبد الناصر وهو أمر لابد لنا أن نسترشد به طول الحديث
يا بنى كما قلت لك فى هذا الفصل .

شخصية عمك جمال

فقد ذكرت فى الفصول السابقة أن الهيئة التأسيسية
وافقت قبل قيام الثورة على تعيين قائد مسن للثورة من خارج
الهيئة الا واحدا عارض فى هذه الخطوة هو أبوك الذى يكتب لك
هذه السطور ، وقلت أيضا انه كان هناك ثلاثة مرشحون اختير منهم
محمد نجيب ، وبعد أن صدر هذا القرار أذكر اننى اجتمعت على
انفراد بعمك جمال فى شقته بكوبرى القبة وأخذت أتناقش معه
وأبدي له تخوفى الشديد من تسلم رجل غريب لقيادة الثورة التى

لم تبدأ بعد، وكان محور خوفى ان الرجل بحكم سنه وعقليته وجيله الذى نشأ فيه لن يستطيع أن يفهم العمل الثورى ولا يرجى منه بعد هذه السن أن يعيش بعقلية غير عقليته مما يشكل خطرا جسيما على الثورة خصوصا عند البدء .

النفس البشرية

وأذكر انه بان على عمك جمال انه اقتنع وأخذ ينفث دخان سيجارته على عادته حين يكون مستغرقا فى التفكير ثم لم يلبث أن قطع الصمت قائلا :

« يجب أن تحسب حساب النفس البشرية .. »

ولم أفهم أول الامر ، ولكن عمك جمال لم يلبث أن استطرد قائلا :

« نحن جميعا فى الهيئة التأسيسية زملاء وفى سن واحدة ، ورتبنا تكاد تكون واحدة ، والذى جمعنا فى هذا العمل هو الصداقة أولا ثم الاخوة والمحبة اللتان ولدتا الثقة بدليل اننا نتأمر ليل نهار ولا يحس بنا أحد ، وأخشى ما أخشاه اننا اذا جعلنا قيادة الثورة فينا أن يفتح هذا الأمر ثغرة فى نفس واحد منا ونحن بشر ، والنفس البشرية مليئة بالانفعالات ، وأنا لا أريد أن يكون مستقبل الوطن معلقا على الانفعالات ، بل لا أريد أن أفرض احتمالا واحدا فى الالف فيه شك من انفعال فى نفس أى واحد فينا لأن المسئولية مسئولية مستقبل شعب ، وبالثقة والمحبة نستطيع أن نحقق المستحيل » .

وهكذا وضع عمك جمال شعار المثل العليا موضع التنفيذ من قبل أن تبدأ الثورة يا بنى .

وهكذا كان عمك جمال وما زال وسيظل يحسب حساب كل
شيء مهما كان مستبعدا يا بنى ، لذلك انهزم وانهار أمامه ايدن
الذى قضى ثلاثين عاما يصرف السياسة الدولية ويتحكم فى مقادير
البشر وكانوا يعتبرونه استاذا من أساتذة هذا الفن .

ولهذا عرف السياسة فى أمريكا وفى العالم كله أن ذهب
العالم كله لا يشتري فى مصر لا المثل ولا المبادئ .

مغزى عميق

ولهذا عادت العزة وعاد الشرف القومى لشعب عريق بل
لمنطقة بأسرها ، منطقة يسكنها قوم كان المستعمرون يسمونهم
« عرب » كصفة تعنى الاحتقار والاشمئزاز ، وبين يوم ولييلة
أصبحت كلمة « عرب » ذات مغزى عميق مخيف ، مغزى يفخر به
الاهل والاصدقاء ، ويرهبه القراصنة المستعمرون الاقوياء .

ولهذا أصبحت ثورة ٢٣ يوليو قذى فى عين فرنسا أفقدها
الوعى والرشد .

ولهذا فزع الانجليز وخرجوا على مألوف عادتهم فى ادعاء
الهيبة والوقار وأصبحوا وهم يصرخون فى هذيان جنونى كشف
عن خيبة نواياهم الاستعمارية وانتهى بهم الى الافلاس والجوع .

والمعركة لم تنته بعد يا بنى حتى هذه اللحظة التى أكتب لك
فيها هذه السطور ولكن عمك جمالا لا يزال كما هو يحسب
حساب كل شيء ويستلهم وحيه من روح شعب مصر البسيطة
المسالمة ، وهى نفس الروح التى تحطم القيود وتنسف السدود
إذا غضبت أو ثارت .

وقد انتصرت الثورة وانتصر عمك جمال فى كل معركة خاضها

باسم الشعب ، انتصر يا بنى على ادعاء الدين من المشسعوذين ،
وقضى على الاتجار بالسياسة ، وانتصر فى مارس سنة ١٩٥٤ ،
وانتصر فى أكتوبر سنة ١٩٥٦ ، انتصر يا بنى فى معركة الاحلاف
وانتصر فى معركة العسروبة ، وانتصر فى معركة تسليح مصر
وانتصر فى معركة القناة ، وانتصر فى معركة وحدة مصر وسورية
وهو يكمل اليوم انتصاره فى اتحاد الدول العربية .

فلنبدا يا بنى منذ البداية ..

الى من يوم ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ .

الفصل الرابع

* الانتصارات التي حققتها الثورة

* مظالم ٦٠٠ سنة حطمتها جمال

* ثورة ٢٣ يوليو مدرسة للمثل العليا

الانتصارات التي حققتها الثورة

كان من المتفق عليه في اجتماعات الهيئة التأسيسية للضباط
الاحرار ، التي تشكلت سنة ١٩٥١ ، أن يكون عام ١٩٥٥ هو العام
الذي تقوم فيه الثورة .

وأنا أقول يا بني « كان من المتفق عليه » لان قرارا بذلك لم
يصدر ، وانما كان ذلك التقدير مبنيا على الحساب الدقيق ، الذي
كان يحسبه عمك جمال كعادته يوما بيوم ، منذ أن تولى أمر هذه
الثورة عام ١٩٤٣ ، أي قرابة تسع سنوات كاملة .

وفي خلال هذه السنوات التسع ، استطاع عمك جمال يا بني
أن يطور الفكرة من عمل حماسي لا يرتكز على تنظيم أو يقوم على
مبادئ ثابتة ، الى عمل ثوري متكامل . . يقوم على الوعي بدلا من
الحماس . . ويرتكز على تنظيم محكم له أهداف محددة واضحة .

وكانت نظرية عمك جمال أن الثورة من غير تنظيم قوى
يسندها ويشد من أزرها لن تكون لها ثمرة ، ولن يكتب لها البقاء
.. شأنها شأن أية معركة حربية ، لن يكتب لك الفوز فيها الا اذا
كانت جيوشك تستند بظهرها الى ما يسمى في الفن العسكري
« بالقاعدة الثابتة » وهي القاعدة التي تؤمن لك كل احتياجاتك من
قبل المعركة وفي أثنائها ، بحيث تستطيع أن تضمن تدفق القوة

وتجدها في شرايين قواتك ، في كل الظروف . . . ومهما كانت الظروف .

وكان عمك جمال يطلق تعبير « القاعدة الثابتة » على تنظيم الضباط الاحرار ، بعد أن فقد الشعب ثقته في القيادة والاحزاب وأخذ يتطلع في أمل مكبوت الى قواته المسلحة ، أمله الوحيد الباقي في الصراع من أجل حرية .

لذلك كان عمك جمال يصر على أن يستكمل تنظيم الضباط الاحرار قوته كاملة ، قبل أن تنطلق منه الثورة . . .

ومن أجل هذه الاعتبارات ، تحدد مبدئيا عام ١٩٥٥ لبدء الثورة .

ولكن الاقدار كانت قد أعدت تاريخا غير ذلك التاريخ ، ومهدت لذلك بسلسلة من الاحداث وقع أولها في نهاية عام ١٩٥١ حينما ألغت مصر معاهدة التحالف مع بريطانيا .

وأذكر يا بني أن الهيئة التأسيسية اجتمعت في الاسبوع الاول من شهر يناير سنة ١٩٥٢ في منزل عمك محسن ابراهيم ، برئاسة عمك جمال عبد الناصر ، لكي تبحث الموقف الذي كان يتدهور بسرعة ، ويسوء يوما بعد يوم .

فبالرغم من أن تشكيل الضباط الاحرار كان يمد حركة المقاومة - التي قامت في منطقة القناة ضد جنود بريطانيا عقب الغاء المعاهدة بالاسلحة والذخائر والضباط - إلا أن الصعوبة كانت قائمة ، لان الوزارة الحزبية التي كانت في الحكم وقتذاك ، لم تكن تعنى الكفاح والمقاومة ، بقدر ماتعنى المكسب الحزبي . . . هذا فضلا عن أنها لم تكن لتستطيع المضي حتى في هذه المقاومة الكسيحة ، لانها ككل وزارة حزبية أخرى ، عبارة عن باشاوات

كل همهم هو أن يؤثروا السلامة مع الجاه ، والمنصب ، وجمع المال ،
يضاف الى ذلك أيضا أن ملك البلاد التي يقاوم شسعيها جنسود
بريطانيا ، جنرال في الجيش البريطاني .

وكان أخوف مانخافه ، هو أن ييأس الشعب بعد أن توقفت
المقاومة فعلا في منطقة القناة في مستهل ١٩٥٢ بعد أن سيطرت
عليها الحكومة ، وبعد أن قتل شباب برى في معاركها التي لم يكن
لها خطة ولا تنظيم يضمن لها الاستمرار والنجاح . . . ويضاف الى
كل ذلك ، حالة الفوضى التي أصبحت تنذر بأخطار العواقب .

قال الشعب كان يحقد على الملك ، ويحقد على الاحزاب ، وأصبح
الحكم والحكومة ، هما أعدى أعداء الشعب . . . ولن يستفيد من كل
ذلك الا العدو الاجنبي الذي يتربص ببلادنا من داخلها ، وهي
بريطانيا التي عرفها العالم ، وعرفناها نحن سيدة المؤامرات والدس
واقتناس الفرص ، للسيطرة على الشعوب من داخلها .

وفي هذا الاجتماع وبعد دراسة شاملة ، أصدرنا أول قرار
يابنى بتحديد موعد قيام الثورة . . . وكان شهر نوفمبر ١٩٥٢ ،
على أن يبدأ في الحال بتعبئة كل قوى الضباط الاحرار داخل القوات
المسلحة ، لمواجهة أية أحداث قد تطرأ .

وكانت أسباب اختيار شهر نوفمبر لقيام الثورة هي :

أولا - الاستفادة من تنقلات القوات التي تتم في شهر يوليو
من كل سنة ، لكي تحشد في القاهرة وحدات كاملة من وحدات
الجيش الموالية للحركة والتي كانت مبعثرة بين صحراء سيناء
والاسكندرية ، وكان ضباط أركان الحرب الذين ينظمون هذه
التحركات من الضباط الاحرار .

ثانيا - أن يكون الملك والوزراء قد عادوا من مصيفهم الى

القاهرة لكي تكون الضربة واحدة ، وكاملة ، وسريعة ، من غير حاجة الى معارك أو دماء .

وفي نفس هذا الاجتماع أيضا ، كلف عمك عبد الحكيم عامر بعمل تقدير كامل للموقف ، وهو العمل الذي يتم دائما قبل اعداد أية خطة ، لانه عبارة عن دراسة دقيقة لكل شيء . من وجهة نظرنا ومن وجهة نظر الاعداء الذين كان مفروضا أن نواجههم .

ومعذرة يا بني اذا كنت أطيل عليك في ذكر هذه التفاصيل . ولكنني أراها ضرورية بعد أن وعدتك أن أبدأ منذ البداية ، وضرورية أيضا لكي تعرف أنت وجيلك شيئا عن طريقة عمك جمال عبد الناصر في معالجة الاحداث ، فكما قلت لك من قبل ، لن تستطيع أن تكون لنفسك فكرة حقيقية عن كل ما تم من غير أن تعود دائما الى شخصية عمك جمال التي تجمعت فيها كل خيوط هذه الثورة من قبل أن تبدأ ومن بعد أن قامت .

وأعود الى الحديث يا بني فأقول انه بعد أن اتخذ قرار بدء الثورة في سنة ١٩٥٢ وصرف النظر عن عام ١٩٥٥ للأسباب التي ذكرتها ، لم يضيع عمك جمال لحظة ، بل بدأ يعمل ليل نهار . فهو يحضر الاجتماعات المستمرة للجان الضباط الاحرار في مختلف أنحاء القاهرة ، ثم يعود الى منزله في ساعة متأخرة من الليل لا لينام ، وانما ليعد محاضراته التي سيلقيها في كلية أركان الحرب في الصباح والتي مايكاد يفرغ منها حتى يكون في انتظاره اجتماع جديد في مكتبه أو في منزله ، وهكذا دواليك .

وراحت أيام شهر يناير سنة ١٩٥٢ تمضي ، والحالة تسوء يوما بعد يوم . الى أن كان يوم ٢٥ يناير الذي ضربت فيه قوات بريطانيا المسلحة ، بأحدث الاسلحة والمدافع ، دار المحافظة في الاسماعيلية . حيث توجد قوات البوليس المصري المجردة من كل

سلاح اللهم الا من ينادق الحراسة القديمة ، وهدمتها فوق ضباط
وجنود البوليس البواسل الذين أبوا أن يسلموا كما طلب منهم قائد
الامبراطورية المظفر !

وكان رد الفعل مفاجئاً ومذهلاً في اليوم التالي وخاصة بعد
أن فقد الشعب ثقته في الحكم - كما قلت لك - اذ احترقت مدينة
القاهرة ، وعاشت العاصمة الجميلة في فوضى مروعة لعدة ساعات
الى أن نزل الجيش ، ولكن هذه الساعات كلفت العاصمة كثيراً من
العناء ، حتى ان ايدن وهو يحاول أن يجد تبريراً لنفسه في
مهاجمة مصر بعد ذلك بأربع سنوات عام ١٩٥٦ ، وقف يقول في
مغالطة صريحة ، انه يريد أن يحمى الممتلكات البريطانية وأرواح
الرعايا البريطانيين ٠٠ حتى لا يتكرر ما حدث في يناير سنة ١٩٥٢
لكي يخفي هدفه الحقيقي - هو وفرنسا شريكته - الذي لم يكن
حماية الرعايا ، وانما هو اعادة السيطرة الاجنبية على مصر وعلى
العرب ٠٠ واغتصاب قناتنا ٠٠ والتخلص من عمك جمال عبد الناصر .

على أية حال ، مضى يوم ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ بحوادثه الحزينة
وكانت هذه الحوادث من العنف بحيث فكر الملك وقتذاك في الهروب
من مصر ٠٠ وأعد قائمة بمن يريدونهم أن يستصحبوه في هروبه
وفاتح بعضهم فعلاً ٠٠ وأعد حقائبه .

ووصلتنا هذه المعلومات ٠٠ وللمرة الثانية بدأنا نفكر في
تقديم موعد قيام الثورة لكي يكون شهر مارس ١٩٥٢ بدلاً من
شهر نوفمبر سنة ١٩٥٢ ، الا أن الامور لم تلبث أن بدأت تعود
الى شبه استقرار ٠٠ مما دعا الملك لأن يعدل عن فكرته ، لبدأ
الفصل الاخير من حياته كملك ٠٠ ولكي يكتب الى الابد مصيره
ومصير أسرته التي لم تستند في حكمها لمصر يوماً الا على قوة أجنبية
٠٠ سواء كانت تركيا أو فرنسا ، أو بريطانيا التي عبثت بكل
مقدسات هذا الشعب الوادع الامين .

وفى بحر خمسة أشهر سقطت وقامت خمس وزارات .. كل
وزارة منها تشتم أختها وتسب عرضها .. والملك لاه فى القمار
والسهرات .. والشعب يعانى من هذا العبث الذى شمل مصيره
وأرزاقه ومقدراته .. وبريطانيا تقف من هذا المشهد موقف المنتصر
الذى خرج من المعركة بكل الاسلاب .

وجاء شهر يوليو سنة ١٩٥٢ .

وصمم عمك جمال أن يجرب قوة التنظيم ، أو « القاعة
الثابتة » فى « معركة » حقيقية .. لكى يعرف مدى صلابته .

وكانت معركة انتخابات مجلس ادارة نادى الضباط التى
خاضها تنظيم الضباط الاحرار بقائمة قد نجحت بكاملها .. وكان
أول عمل لهذا المجلس هو أن تحدى الملك علانية ، برفض ضم عضو
اليه سقط رغم تزكية الملك له .

ثم جاء النصف الاول من شهر يوليو عام ١٩٥٢ .. وميعاد
قيام الثورة لا يزال كما هو فى نوفمبر .

ولكن الإقذار عادت فغيرت هذا الحساب أيضا .

اذ ما لبثت الوزارة الخامسة أن استقالت يوم ١٩ يوليو
سنة ١٩٥٢ .. وباستقالتها بدأت الاحداث تخلق موقفا جديدا .

اذ جاءت الانباء من الاسكندرية ، بأن الملك سيعهد بوزارة
الحربية الى رجل من رجاله ، هو نفس الرجل الذى سقط فى
انتخابات النادى رغم تزكية الملك له .. وكان معنى هذا أن صراعا
لا بد أن ينشأ بين تنظيم الضباط الاحرار ، وبين الوزير الجديد من
أجل البقاء .

وكان قرار بدء الثورة

وفكر عمك جمال يا بني بسرعة .. تماما كما فكر ساعة أن
سمع أزيز قاذفات القنابل البريطانية ، التي جاءت لتضرب مصر
في مساء ٣١ أكتوبر سنة ١٩٥٦ .. وكشف من هذا الأزيز حقيقة
المؤامرة الثلاثية على مصر .

أقول فكر عمك جمال بسرعة ، وانتهى الى قرار هو أنه اذا
كان لابد من صراع ، فليكن هذا الصراع من أجل مصر لامن أجل
بقاء تشكيل الضباط الاحرار .

وكان قرار بدء الثورة .

عرفه أعضاء الهيئة التأسيسية الذين كانوا في مصر يوم ٢٠
يوليو سنة ١٩٥٢ .

وحمله الينا في سسينا ، عمك حسن ابراهيم ، الذي قام
بالطائرة لابلاغه للاعضاء الذين كانوا هناك .

وكان نص القرار :

« تحددت الفترة من ٢٢ يوليو الى ٥ أغسطس سنة ١٩٥٢
لبداء المشروع » .

وكان المشروع .. هو الثورة .

كن صادقا مع نفسك يا ولدي

أردت يا بني أن أذكر لك هذه التفاصيل ، لكي تعلم كيف
بدأت الثورة .. وكيف كان عمك جمال يسيطر على الأحداث
فيوجهها ولا توجهه .. وهو في كل ما يصدر عنه ، أو يفعل به،
انما يفكر أولا في مصر ، وانقاذ مصر ، وبعث مصر .

وقامت الثورة فى ليل ٢٢ - ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ .

ولا أريد أن أحكى لك هنا يابنى عن التفاصيل ساعة بساعة،
فأنا لم أدون مذكرات .. لان ذلك لم يكن مستطاعا فيما كنت
أعيش فيه من ظروف ، وما كان يحيط بى من أحداث .. لذلك
فاننى سأروى لك الحوادث بعد ذلك ، من وحي ما طبعته فى عقلى من
احساسات ، وما عكسته على وجدانى من انفعالات ، كما سبق أن
قلت لك .. وهى قبل كل شىء رواية نفسى ، فان أصبت فليس لى
فضل ، وان أخطأت فليس على ذنب .. وان ما يعنينى هو أن أحكى
لك نفسى كما تعودت أن أحكيها لكل من يقرأ لى سطورا أو كلمات ..
والعبرة عندى أن التزم حدود ما احسه ، وينفعل به ضميرى ، من
غير أن الجأ الى التزويق أو الافتعال .

ان أروع متعة يا بنى فى هذه الحياة .. هى أن تكون صادقا
مع نفسك دائما .

بهذا الصدق لن تعرف نفسك العقد أو الأزمات ، التى اعترف
لك اننى تعرضت لها فى حقبة من حياتى بعد الثورة .. وانتصرت
عليها وأنا استقبلها فى هذه الدنيا أثناء العدوان .

احرص يا بنى فى كل لحظة من حياتك ، على أن تكون صادقا
مع نفسك ، حتى تنعم دائما بالسلام الروحى .

من أجل ذلك أحبه ..

وتعلم يابنى أن تغفر للناس ، فان أتعس لحظات يعيشها
انسان على ظهر هذه الارض هى تلك التى يتملك النفس فيها غضب
أو حقد أو كراهية

ولكن ...

تعلم أيضا يا بنى بألا تغفر أو تتهاون أبدا مع من يعتدى
على وطنك .. فانك لن تعرف السلام أبدا ووطنك معتدى عليه ..
ولا كرامة ولا شرف لأى انسان ، اذا كانت كرامة وطنه فى التراب ،
أو كان شرف وطنه يداس بالاقدام .

من أجل ذلك ، نحن نحب عمك جمال ..

ومن أجل ذلك ، يكرهه المستعمرون المسعورون فى بريطانيا
وفرنسا ، وأدعياء السياسة فى أمريكا .

اننى مهما وصفت .. فلن أستطيع أن أصور لك يا بنى حياة
الشقاء الذى عشنا فيه منذ مولدنا .. وكان يعيش فيه آباؤنا
وأجدادنا عبر القرون ، نتيجة للسيطرة الأجنبية .

فقد انتزعت ملكية هذا الشعب .. وأصبحت الارض ومن
عليها ملكا للوالى التركى أيام محمد على تحت حكم الاتراك .. ومن
قبل ذلك . وأثناء الحملة الفرنسية ، استعبد الشعب ، وهدمت
بيوته ، وصودرت أرزاقه ، وحولت الجنود الفرنسية جوامعه الى
اسطبلات للخيل ، ولم ينج من هذا المصير الجامع الازهر نفسه ،
لا لشيء الا لان نابليون كان ينافس بريطانيا فى الاستعمار واستعباد
الشعوب .

ومن بعد ذلك .. اتفقت بريطانيا وفرنسا طوال القرن التاسع
عشر على اغتصاب مصر ، وأرزاق مصر ، وموارد مصر بالخدعة
والغدر تارة ، وبقوة السلاح تارة أخرى .. كما حدثتكم فى الفصل
السابق .

مظالم ٦٠٠ سنة

مظالم ستمائة سنة .. هى التى حطمها عمك جمال

عبد الناصر يابنى ٠٠ ستمائة سنة توالى فيها الحكم التركى من عهد السلطان سليم ، ثم الفرنسى على يد نابليون ، ثم التركى مرة أخرى على يد الحديويين ، ثم الفرنسى والبريطانى من خلال الحديويين .

الى أن جاءت سنة ١٨٨٢ فأغارت بريطانيا على مصر ، وانفردت بحكمها منذ ذلك التاريخ ، حتى كان يوم ٢٢ يوليو سنة ١٩٥٢ الذى حدثت عنه ، والقرار الذى اتخذته عمك جمال ، لكى ينهى الى الابد مذلة دامت ستمائة عام ، وعارا لحقنا كل هذه الاجيال .

وأصبح يوم ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ .

وعرفت مصر ، وعرف العالم كله ، أن جيش مصر قد تحرك .
أما الشعب ٠٠ فقد انفجر ليهل ، ويؤيد ٠٠ لان آماله المكبوتة التى ورثها عبر عصور المظالم والاضطهاد ، قد تحققت أخيرا على أيدي أبناء من صميم ترابه .

ولم يسأل الناس أو يترددوا لحظة ، كما هو مفروض أن يحدث عند وقوع مثل هذه الاحداث .

فالذين قاموا بالثورة ضسباط من الجيش ٠٠ وضباط الجيش كلهم مصريون ٠٠ لا يوجد بينهم شركسى ولا بريطانى .

أما المعسكر الغربى ٠٠ وهو ما كان يهمنى عند بدء هذه الثورة لاحتمال تدخله ، فقد أذهلته الضربة السريعة التى تمت فى سرية مطلقة ، وأقلام مخابراته تملأ شوارع مصر ، واجواءها فى تلك الاوقات .

المخابرات البريطانية فشلت

فلقد كان لبريطانيا جهاز مخابرات فى مصر .

وكان متغلغلا فى كل الاوساط .

وكانت سمعته أسطورية .. بمعنى أن مجرد ذكر اسم قلم المخابرات البريطانية ، كان يعنى القوة التى لا قبل لأحد بها ، والمقدرة الخارقة على معرفة ما يجول حتى فى النفوس من قبل أن ينطق به اللسان .

وكان الانجليز مغرورين جدا بمخابراتهم ، الى جانب شيء آخر أهم من مخابراتهم وجيوشهم ، وهو ما كان يسمى « بالهيشة البريطانية » .

لذلك كانت الضربة مذهلة حينما قامت الثورة ، وليس لدى مخابراتهم علم سابق كما تعودوا فى كل الاحداث .

وأكثر من ذلك طعنت هيبتهم فى الصميم من أول لحظة حينما تجاهل القائمون بالثورة بريطانيا ، والسفارة البريطانية تجاهلا تاما .. وهى السفارة التى كانت منذ ساعات سابقة مصدر السلطات فى مصر ، وسيدة القصر الذى يحكم البلاد ، وقبلة الاحزاب ، ومنتهى أمل القادة والزعماء .

وكان هذا التصرف طبيعيا يا بنى .. بعد كل تلك السنين الطوال من الاحتلال ، والاذلال .

أما بالنسبة لامريكا ، فان الاسم كان يختلف بعض الشيء عنه بالنسبة لبريطانيا .

فبالرغم من اننا كنا نعلم أن هناك صداقة وطيدة بين سفير أمريكا والملك ، الا أننا كنا نحس بالآمال العريضة كلما ذكرنا المواقف التى كانت بين روزفلت وتشرشل .. وكيف أن روزفلت

كان يدافع عن حق تقرير المصير بالنسبة للشعوب الضعيفة ضد
جشع بريطانيا وطمع فرنسا .

كنا نذكر بالذات ، تلك الجلسات التي عقدت في الدار
البيضاء .

والحديث الذي دار بين روزفلت والسلطان محمد الخامس ملك
المغرب .

وكيف أن تشرشل كان يتدخل للمقاطعة وتحويل الحديث
حتى لا يحصل المغرب على استقلاله مع أن ميشاق الاطلنطي الذي
أعلنه تشرشل وروزفلت في عرض المحيط ، لم يكن ممداده قد
جف بعد .

حق تقرير المصير

كنا نذكر أيضا تاريخ تحرير أمريكا من الاستعمار البريطاني
.. وكيف أنها خاضت معركة سنخوض مثلها تماما مع بريطانيا .

وكنا نظن أن ما تركه جورج واشنطن من تراث ، ما زال
يحفظه الابناء اليوم ، بعد أن كتبه الآباء والاجداد بدمائهم ، وكفاحهم
يوم أن أرادت بريطانيا أن تتحكم حتى في فنجان الشاي الذي
يشربه الأمريكي .

كنا نعتقد أن حق تقرير المصير ، الذي كانت تنادي به
أمريكا طوال الحرب الثانية لكل الشعوب الصغيرة وتنديدها
بالاستعمار ، حقيقة لا دعاية .

من أجل ذلك كله .. كان تصرف الثورة حيال أمريكا ، من
أول يوم ، مناقضا تماما لتصرفها حيال بريطانيا .

وانعقدت صداقة حقيقية بيننا وبين السفير الامريكى الذى
كان صديقا للملك .

وكان الرجل مخلصا حقا . . الا أن واشنطن - كما اتضح
فيما بعد - كان لها رأى آخر ، يعتمد فى بعضه على آراء الاستعماريين
من أمثال ايدن رئيس وزراء بريطانيا ، الذى تحطم وانهار أمام
وقفة عمك جمال . . ويعتمد بعضه على النفوذ الصهيونى البشع
الذى يسيطر على الصحافة ، وعلى الكونجرس ، وعلى المال فى
أمريكا . ويعتمد بعضه أيضا على آراء بعض المتهوسين المغرورين من
الامريكان الذين يعتقدون انهم يستطيعون شراء كل شىء بالدولار
حتى المبادئ والخلق . . فاذا رفضت أن تبيع خلقك بادروا فملأوا
العالم كله بالصياح : انك شيوعى وهدام . . وخطر على البشرية . .
وعلى السلام !

صداقة الاحرار

ومن أول يوم كنا نؤمن يا بنى بالصداقة . . ولكن فهمنا
للصداقة كان ولا يزال هو صداقة الاحرار لا صداقة العبيد .

ومن هذه النقطة بالذات ، بدأ الخلاف الذى وصل الى حد
اعلان الحرب على مصر والعدوان عليها بتدبير دنىء فى يوم ٢٩
أكتوبر سنة ١٩٥٦ ، ولكننى أقرر لك يا بنى ، اننا برغم كل
ما حدث فى الشهور السابقة ، وبرغم ذلك العدوان ، لم يتزلزل
- أبدا - ايماننا شعرة واحدة فى فهمنا للصداقة . . بل على العكس
من ذلك . . فنحن نصر اصرارا كاملا على أن أمل البشرية الباقى
للعيش والامن ، لن يكون الا فى الصداقة الحرة . . صداقة الشعوب
قبل صداقة الحكومات . . صداقة الاحرار التى تنبثق من الاحترام
المتبادل ، بعد ان أسفرت معركة العدوان عن صدق ما قلناه - من

أن المدفع والدبابة لا يفرضان الصداقة ، وإنما يولدان الخقد والمرارة .

كانت الصداقة هي العامل الاساسى الذى اتخذه عمك جمال شعارا له ، وهو يبنى تشكيل الضباط الاحرار يا بنى .. لانها معنى ينسجم مع طباعه ، ويحفز فيه كل طاقات الانتاج والحماس .

فقد كان يسعده فعلا أن يوقف اجتماع شعبة من شعب التشكيل ، أو يلغيه .. لان ضابطا زميلا رجاء أن يساعده بشرح درس من دروس كلية أركان الحرب ، وقد لا يكون هذا الضابط عضوا فى التشكيل ، ولا ينتظر منه أصلا أن يكون عضوا ، وإنما يكفى جدا ان يقصد عمك جمال باسم الصداقة ، فيكون له مايريده .. حتى ولو عطل ذلك ، بعض الوقت ، العمل الذى يعيش ويكافح من أجله عمك جمال .. وهو الثورة .

وقد نجحت هذه الصداقة فى أن تجعل بناء الضباط الاحرار مهما كان عدده ، بناء قويا عميق الايمان والاهداف .

ونجحت أيضا فى أن توفر الحرية التامة لنشاط ما قبل الثورة .. ولكن أروع ما حققته هذه الصداقة كان يوم ٢٧ يوليو سنة ١٩٥٢ أى بعد أن تنازل الملك وغادر البلاد بيوم واحد .

ثورة ٢٣ يوليو مدرسة

فى هذا اليوم اجتمعت الهيئة التأسيسية لتشكيل الضباط الاحرار ، لأول مرة يا بنى بعد قيام الثورة .. وكان عددنا تسعة .

وكان عمك جمال هو الرئيس المنتخب للهيئة من قبل قيام الثورة .

وفوجئنا عند بدء هذا الاجتماع ، بعمك جمال يقدم استقالته من رئاسة الهيئة التأسيسية ، طالبا انتخابا جديدا للرئاسة ، بعد أن انتقلت الثورة من مرحلة الى مرحلة .. وحققت أول نجاح بتنازل الملك .. وانتقالها من مرحلة السرية ، الى مرحلة العلنية .

ولقد كان الرد المفاجيء منا جميعا هو رفض اجراء هذا الانتخاب .. لان آخر انتخاب للرئاسة كان فى عام ١٩٥٢ ولم يكن قد مضى عليه الا بضعة أشهر (فبراير سنة ١٩٥٢) فضلا عن المسئولية التى القيت على كاهل الهيئة التأسيسية بهذا النجاح الاول ، والمشاكل الخطيرة التى علينا أن نواجهها تجعلنا نتمسك بأوضاعنا لكى نمضى فى طريقنا .

ولكن عمك جمال أصر يا بنى على أن يستقيل !!

فأجرى الانتخاب على الفور

وفى لحظات معدودة ، جمع عمك كمال الدين حسين أوراق الانتخاب .. وأخذ يفضها .. وكانت كلها جمال عبد الناصر .

لقد كنا جميعا فى هذه اللحظات يا بنى .. لا نحس الا بما تعودنا أن نحس به تجاه عمك جمال من صداقة عميقة ، واحترام متبادل .. ولو أن أحدا قرأ أفكارنا فى تلك اللحظات لوجدها كلها بخاطر واحد .. هو الثقة فى هذا الصديق الذى حرص فى ساعة النصر ، على أن ينتصر للمبادئ والقيم فيستقيل .. حتى لا يظن أحد أنه اغتر ، مع أنه كان القوة الدافعة للنصر الذى تم .

ومن هذه اللحظة أيضا ، تحدد يابنى الطريق الذى سارت فيه الثورة الى يومنا هذا الذى أجلس فيه لكى أسطر لك هذه الكلمات .

ومن هذه اللحظة أيضا ، كتب لهذه الثورة ، ثورة ٢٣ يوليو ، أن تكون مدرسة قائمة بذاتها تختلف عما سبقها من ثورات .. وكتب لها أيضا أن تكون حدثا عالميا لا فى تاريخ مصر وحدها ، وانما فى تاريخ العالم أجمع .. اذ أصبحت هذه الثورة نقطة تحول - فى تاريخ البشرية - بين تاريخين : تاريخ أصيب فيه العالم بكوارث الاستعمار الذى عصف بالقيم .. وأذل الشعوب .. واغتصب الارض والرزق والمصير .. وتاريخ تحررت فيه البشرية لتحفظ للانسانية قيمها ، ولتدك الاستغلال والاعتصاب .. ولتسحق الاستعمار والمستعمرين لصوص القيم ، وقراصنة الشرف .

لقد خاض عمك جمال يابنى معركة مريرة .. ولا يزال يخوضها لا باسم مصر فقط ، وانما باسم كل ما أراده الله للبشرية من قيم وخلق وعدالة .. وبرغم ما كان يبدو من عدم تكافؤ القوى فى هذه المعركة .

فان عمك جمال استطاع أن ينتصر فى معركة السياسة على دهاقين السياسة الذين أفنوا عمرهم فى الخبرة والدهاء .. وسقط أمامه رئيس وزراء أكبر إمبراطورية يعرفها العصر الحديث صريعا موصوما بالتآمر والعار .

واستطاع عمك جمال أن ينتصر فى المعركة الادبية حين وقفت من خلفه شعوب تعدادها ألف وخمسمائة مليون نسمة .. تصرخ فى وجه أعدائه الذين أرادوا أن يعودوا بالعالم الى شريعة الغاب .

وانتصر عمك جمال فى المعركة العسكرية على جيوش الامبراطورية البريطانية - وما يسمى بفرنسا - المزودة بأحدث الاسلحة وأفظع أدوات الفتك والدمار .

أتعرف كيف انتصر يابنى ؟

الفصل الخامس

- * لن أستطيع أن أكون دكتاتورا
- * جمال عقل الثورة ومديرها ورائدها
- * انتصر لنا جمال

لن أستطيع أن أكون دكتاتورا

لقد انتصر عمك جمال في كل هذه المعارك يا بني ، وسينتصر
بإذن الله دائما ، لانه صادق مع ربه ومع نفسه ، يحاسب نفسه
دائما أقسى وأعنف حساب ، في الوقت الذي يتلمس فيه لغيره
كل أبواب العفو والغفران .. يحفظ العهد ويصدق الوعد ، ويخلص
الود ، ويتقى ربه في سره قبل العلن .. لذلك أيده الله ، وآزره
وناصره .

وعمك جمال يا بني هادئ دائما .. ويعرف تماما ما يريد .
فبعد أن انتخب بالاجماع رئيسا للهيئة التأسيسية طرح
للمناقشة موضوعا وصفه بأنه « حيوى وخطير » .

فقد طلب من الهيئة التأسيسية أن تقرر الفلسفة التي سيقوم
عليها الحكم في البلاد ، بعد أن أصبح ذلك مسئولية مباشرة للهيئة
التأسيسية .

وفسر ذلك بأن هناك اليوم فلسفتين احدهما هي الديمقراطية
والاخرى هي الديكتاتورية .

وأخذ في شرح مزايا وعيوب كل فلسفة .. وكانما كان
يلقى محاضرة من محاضراته التي كنت أستمع له فيها في مدرسة
الشئون الادارية .

وبعد أن انتهى أخذ يعطينا الكلمة واحدا واحدا ، بترتيب
الجلوس ، لكى يدلى كل برأيه .

وأذكر يا بنى أننا انطلقنا جميعا فيما عدا عمك خالد محيى
الدين الذى لم يكن موجودا ، وكان بالاسكندرية .. أقول انطلقنا
جميعا ندلل بالحجج والبراهين على فساد الديمقراطية .. ولم تكن
تعوزنا فى هذا الامر الحجج ولا البراهين .

فالحياة الديمقراطية التى عاشها الشعب منذ عام ١٩٢٣ الى
عام ١٩٥٢ عندما قامت الثورة ، لم تكن الا سلسلة محكمة الحلقات
من الفساد ، والرشوة ، والمحسوبية ، تفرقت فيها كلمة البلاد ..
وبدلا من أن يكون الكفاح موحدا ضد بريطانيا التى كانت تحتل
البلاد بجيوشها ، وتفرض عليها استعمارا أذل من كرامتها ، وسلب
أرزاقها ، ومنع الشعب من التقدم ، والعلم ، والحياة .. نرى بدلا من
ذلك أن الكفاح أصبح بين أبناء البلد من أجل المنصب ، والحكم
والجاه .

كان هناك دستور .. ولكن هذا الدستور كان مسجونا
من أول يوم صدر فيه ، حين قرر الامر الملكى بصدوره انه « منحة »
من الملك .

وبعد أن طبق هذا الدستور .. شهدنا جميعا كيف كانت
ترتكب باسمه الخيانات .. وكيف كانت تلجأ اليه الاحزاب لكى
تجعل من الاحقاد ، والمطامع ، والاستغلال ، أعمالا قانونية .. وهو
الذى كان مفروضا فيه أن يحمى الشعب من حكامه .

وكان هناك ملك حدد له الدستور مكانه « يملك ولا يحكم » ..
ولكننا على العكس من ذلك ، رأينا الملك يحكم قبل أن يملك ..
فانه نتيجة للصراع الحزبى الذى أوجدته الديمقراطية أصبح الامر
تنافسا شخيصيا بين الزعماء والاحزاب ، ليس لمصلحة الوطن

أو مصائره ، وانما على الفوز بالحكم والسلطان .. كان الملك هو الذى يهب الحكم ويمنعه .. لذلك أصبح يسيطر على النفوس والضمائر .

وشهدنا - وشهد العالم - أكبر مأساة خلقية تمثل على مسرح الحكم والسياسة فى مصر ، بطلها ملك يخضع لشهواته ونزواته ، ومن حوله زعماء كان كل همهم أن يشبعوا فيه هذه النزوات ، بالاستسلام ، والخضوع ، والتطرف فى اظهار الولاء ، حتى ان زعيما متدينا طلب من الشعب فى يوم من الايام أن يتوجه معه الى قبلة جديدة ، هى جزيرة كابرى .. لكى يحيى الملك الذى كان يعربد هناك فى شهر رمضان .. ولم يكن ذلك الزعيم طبعاً يحسب فى ذلك الوقت حساب الشعب ، وانما كان اكل ما يحرص عليه هو عبادة ذلك الصنم حتى وهو يعربد ، من أجل البقاء فى الحكم ، والمحافظة على الصولجان .

وكانت هناك برلمانات .. وكان المنصوص عليه فى الدستور هو أن الحكومة مسئولة أمام البرلمان .. ولكننا رأينا أنه منذ أن قامت تلك البرلمانات وهى المسئولة أمام الحكومات ، وبدأ سباق فى الفساد والرشوة بين الوزراء وأعضاء البرلمانات ، كل هذا يجرى تحت قبة البرلمان .. وباسم الشعب الذى كان يجلس أولئك النواب على كراسيهم ليمثلوه .. فداسوا مصالحه ، وخطوا من كرامته ، واندفعوا فى تيار المنافع الشخصية ، والنزوات الحزبية . كل هذا كان يطلق عليه فى مصر ، قبل الثورة ، كلمة «الديموقراطية» .

والعجيب أن بريطانيا كانت تسعد جداً بتلك الديموقراطية وتعتبرها أمراً حيوياً للتقدم والحرية ، ولم يكن يخفى علينا نحن أبناء هذا الشعب أن حرص بريطانيا على إطلاق كلمة ديموقراطية على هذه الفوضى المخزية ، انما كان سلاحاً من أحقر أسلحتها

للسيطرة على هذا الشعب ، يشغل أبنائه بعضهم ضد البعض بهذه اللعبة التي تخلق الصراع في الداخل بين أبناء البلد الواحد ، وتبقى هي معززة مكرمة فوق كل صراع تفرض أوامرها، وسيطرتها، واستعمارها .

أخذنا نردد كل هذه الآراء الواحد تلو الآخر .. وكان كل منا ينتهي آخر الامر بتلخيص رأيه وهو أن الديمقراطية أداة فساد .. ولا معدى لنسا ولا مفر من أن نطبق الديكتاتورية لكي يمكن أن نبني هذه البلاد بعد هذه الفترة الطويلة من الفوضى والفساد .

وبعد أن انتهينا جميعا من ابداء آرائنا على النحو السالف بدأ عمك جمال يا بني في بسط رأيه .. وكنا جميعا نكاد نجزم أنه سيشاركنا الرأي .. بعد أن سيطر على جو الجلسة اجماع كل منا على رفض الديمقراطية .

بدأ عمك جمال نهادئا كعادته يا بني .. فتناول تفسير كلمة الديمقراطية أولا .. وضغط - مشددا - على أنها تعنى أن يكون للشعب الكلمة الاولى في حكمه .

وأخذ يدلل على سلامة هذا المعنى من نفس الحجج التي أوردناها .

فلو أن ارادة الشعب كانت مفروضة على الحكام قبل الثورة ، لما استطاع الملك أن يعيث كل ذلك العبث بمساعدة الحكومات .

ولو أن ارادة الشعب كانت هي العليا ، لما اندفع الزعماء والوزارات فيما اندفعوا فيه من خيانة لمصالح الشعب ومقدراته .

وبعد أن دلل على ذلك من الواقع طويلا بدأ يتناول نقطة أخرى .. هي أن هذه الثورة قد قامت لتخلص الشعب مما عاناه

من استبداد ومظالم ، لا لتبدأ عهدا جديدا من الاستبداد والمظالم ..
فطبيعة شعبنا سمحة طيبة تنفر من القوة والتسلط عليها ، مهما
كان هدف هذه القوة ، أو ذلك التسلط .

وانتهى يا بنى من هذه النقطة بتقرير حقيقة طلب منا ألا
نتجاهلها وهى أن مغزى قيام هذه الثورة يكون قد انتفى تماما ،
إذا نحن فرضنا على هذا الشعب ديكتاتورية ، لأن النظام الذى كان
يطبق قبل الثورة لم يكن ديموقراطية انما كان ديكتاتورية حزبية ،
أطلقت على نفسها ديموقراطية .. ويكفى من ذلك أن نعود الى الوراء
قليلا .. يوم تقرير ضريبة الاطيان بأثر رجعى فى أحد برلمانات
العهد الماضى ، لكى ندرك الى أى مدى كانت تطبق الحكومات شر
أنواع الديكتاتورية .. لأنها تقرر باسم البرلمان .

حتى لو اقتنعت بالديكتاتورية ثم

ثم انتهى الى النقطة الاخيرة ..

وهى انه لن يستطيع أن يكيف نفسه على أى نظام ديكتاتورى،
لأن ذلك يتنافى مع طبيعته .. وقال بالحرف الواحد :

« حتى لو اقتنعت بالديكتاتورية ، فأنا أحس اننى لن أستطيع
أبدا أن أكون ديكتاتورا أو حتى فردا فى نظام ديكتاتورى » .

وما أن انتهى عمك جمال يابنى من بسط رأيه على ذلك
النحو ، حتى ساد الجلسة جو مشحون بالكهرباء والعصبية .

فالى اللحظة التى بدأ فيها عمك جمال يبدى رأيه لم يكن
يساور أحدا منا شك فى أننا متفقون تمام الاتفاق على المنهج
الديكتاتورى .. وانمسا تجرى المناقشة فقط ، لكى يكون تقرير
الامر بعد مناقشة كعادتنا دائما فى كل ما يعرض علينا من أمور ،

ولكن حديث عمك جمال كان كالقنبلة يا بنى .. خاصة وان اللهجة التي تحدث بها أشعرتنا جميعا أن وراء كل كلمة ، وكل رأى أبداه ، تصميميا صلبا .. ونحن نعرف أن عمك جمال لا يصمم يا بنى الا بعد تفكير وروية . فاذا ما صمم ، فان قوى الارض كلها لا تشنيه عن ذلك التصميم .

بدا لي يا بنى أن مصير الثورة كلها التي لم يكن قد مضى عليها الا بضعة أيام حقت فيها أولى خطواتها ، أقول : بدا لي أن مصير هذه الثورة يتأرجح فى شدة وعنف .

وخطر لي خاطر ، وهو :

ان تأجيل هذه المناقشة من غير أخذ الاصوات كما تقضى اللائحة ، قد يتيح الفرصة لكى تهدأ نفوسنا جميعا ، فان أخشى ما كنت أخشاه ، هو أن يقع بيننا تصدع خطير نتيجة للتصويت .. لاننى أعرف جمال يا بنى منذ أن كنا ضباطا صغارا .. وأعرف انه حين يقتنع بأمر ، فهو لن يتزحزح .

ثم أفزعنى خاطر آخر .. هو أن عمك جمال سيتنحى بالتأكيد عن الاشتراك فى هذه الثورة اذا ما جاءت نتيجة التصويت كما هو ظاهر .. فطلبت الكلمة .

وأخذت أتناول المناقشات التي دارت من زاوية قصدت بها « تمميع » المناقشة بقصد تأجيلها ، ولا أذكر اليوم ما قلته ، وهو مثبت طبعا فى محاضر الهيئة .. ولكنى أذكر شيئا واحدا :

هو أن عمك جمال تنبه لما أقصده ، فاندفع يهاجمنى فى عنف ، مقررًا أن المناقشة يجب أن تنتهى الى قرار ، لأن الامر أخطر من ألا يبت فيه فى الحال .

وأخذت الاصوات ، وكانت النتيجة سبعة أصوات فى صالح

الديكتاتورية وصوت واحد فى صالح الديمقراطية .. هو صوت
عمك جمال .

وصوت غائب .. هو صوت عمك خالد محيى الدين ، الذى
كان فى الاسكندرية ، وهكذا وقع ما كنت أخشاه ! .

وأعلن عمك جمال بعد النتيجة أنه يحترم قرار الاغلبية ويعلن
استقالته ، وانسحابه من الثورة .

ودعا لنا بالتوفيق فى السير بها وبالبلاد ، ثم جمع أوراقه ،
وغادر مبنى القيادة الى منزله .

خرج جمال يابنى ، وبقينا نحن السبعة جلوسا الى منضدة
الاجتماع وقد أذهلتنا المفاجأة ! .

لم يتحرك منا أحد ، ولم يتكلم منا أحد ، وانما أخذ ينظر
بعضنا الى البعض فى صمت مطبق ، وكأنما كانت عيوننا تنطق
بما يجول فى ضمائرنا ، بل لعل الصدمة كانت مروعة الى الحد
الذى ألجمت فيه ألسنتنا وجمدت حتى التعبير فى عيوننا ،
فانسحاب عمك جمال على تلك الصورة يا بنى كان منظويا على كارثة
مدمرة للثورة ، لجملة اعتبارات :

جمال عقل الثورة

أما الاعتبار الاول يا بنى فهو أن عمك جمال هو عقل الثورة
ومدبرها ورائدها .

بمعنى انه الى هذه اللحظة مثلا بعد مضي عدة سنوات على
قيام الثورة فان أحدا منا نحن الذين كنا فى مجلس قيادة الثورة

لا يعلم بالضبط عدد الضباط الاحرار ، ومن هم الذين خرجوا يوم ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ؟ ومن هم الذين لم يخرجوا ؟ الا فرد واحد هو عمك جمال .

وما زلنا بين الحين والآخر نسمع أسماء ضباط ولا نعرفهم . فيقول عمك جمال ان فلانا هذا خرج يوم ٢٣ يوليو وكان يقود الوحدة الفلانية ، وفلان هذا تأخر ساعتين عن موعد وصوله الى المنطقة الفلانية .

ولكن عمك جمال - والشئ بالشئ يذكر - يرفض الى يومنا هذا وسيظل يرفض أن يصرح بأسماء بعض الضباط ممن خانتهم أعصابهم في اللحظة الاخيرة فلم يشتركوا في الثورة ساعة قيامها ايماناً منه بالمبادئ التي اختارها لنفسه ، نفس المبادئ التي جعلت من ثورة ٢٣ يوليو عملاً جديداً ، ونهجاً مستقيماً يقوم على الخلق ويتمسك بالمبادئ .

الفراغ الذي لا يملأ

أما الاعتبار الثاني يا بني فهو أن انسحاب عمك جمال أوجد فراغاً خطيراً لا يستطيع أحد منا أن يملأه ولا نستطيع نحن الثمانية الباقين جميعاً أن نملأه . فالمسألة لم تكن مسألة انسحاب عضو من الهيئة التأسيسية ، وإنما هي انسحاب الرجل الذي أسس هذه الهيئة التأسيسية ، وهنا يجمال بي أن أحكى لك يا بني عن تاريخ هذه الهيئة .

فكما قلت لك سابقاً يا بني تولى عمك جمال أمر هذه الثورة سنة ١٩٤٣ وكان معه في ذلك الوقت أعمامك بغدادى وخالد وحسن ابراهيم وكنت أنا قد قبض على في السنة السابقة ، أى سنة ١٩٤٢ ، وإلى ذلك التاريخ الذى تولى فيه عمك جمال مسئولية

التنظيم أى سنة ١٩٤٣ لم يكن هناك جهاز لهذا التنظيم وانما كانت هناك جماعات من الضباط تجمعهم الصداقة تارة والزمالة في الدراسة تارة أخرى ويربط الجميع شعور واحد هو كراهية السيطرة البريطانية التي اتخذت أشكالا متعددة سواء في الجيش أو في جميع فروع الحياة في مصر مما أوقع البلاد بين أنياب استعمار سياسى واقتصادى واجتماعى كاد يقضى على كيان هذا الشعب .

لذلك كانت تتسم كل خططنا بالحماسة عندما يقع حدث معين، فمتلا عندما هجمت ايطاليا على مصر سنة ١٩٤٠ كان أول ما تبادر الى ذهننا هو أن ننتهز هذه الفرصة ونقوم بثورة نقضى بهنا على فلول البريطانيين الذين كانوا في مصر خاصة وأن استعداد الجيوش البريطانية في مصر في ذلك الوقت كان ناقصا الى الحد الذى طلبوا فيه الى الجيش المصرى أن يعطيهم أسلحتهم ، وكادوا أن يتسلموها لولا أن رفضنا نحن الضباط الأصاغر - وقتذاك - تسليم أسلحتنا ونحن أحياء .

وكذلك حدث نفس التفكير ، عندما سلمت فرنسا ، وعندما وصل روميل بجيوشه الى العلمين .

أى ان تنظيم الضباط الاحرار لم يكن يعتمد على جهاز بقدر ما كان يعتمد على الحماسة والعاطفة في خطته .

قاعدة الانطلاق

ولكن عمك جمال ما أن تسلم المسئولية حتى بدأ يكون الجهاز أو - القاعدة - التي لا بد من ايجادها لكن تنطلق منها الثورة وتظل بعد ذلك حصنا يدفع عن الثورة الدس والمؤامرات . وكان عمك جمال يصر على تكوين هذا الجهاز اصرارا شديدا مهما كان الوقت

الذى يتطلبه هذا التكوين وكان يقول اننا اذا أفلحنا فى ايجاد جهاز قوى وانفقنا فى ذلك عمرنا كله فاننا نكون قد أدينا واجبنا كاملا نحو الاجيال المقبلة اذ سيكون من السهل عليهم أن يطلقوا الشرارة فقط فيبدأ الطوفان .

من أجل ذلك ظل عمك جمال يعمل ليل نهار منذ سنة ١٩٤٣ الى سنة ١٩٤٨ حيث وقعت الحرب الاولى مع اسرائيل ، ثم استأنف نشاطه بعد هذا سنة ١٩٤٩ ، بعد عودته من الحصار فى الفالوجا . الى أن كانت سنة ١٩٥٠ حيث فرغ من بناء القاعدة الأساسية لتنظيم الضباط الاحرار فى شعب ولجان وأصبح الامر يتطلب ايجاد هيئة عليا للتنظيم ، وكان هذا هو بدء مولد «الهيئة التأسيسية» .

ان الذى جمع أعضاء هذه الهيئة التأسيسية فرد واحد هو عمك جمال يا بنى ! اجتمع بهم فرادى اول الامر ثم جمعهم فى هيئة بعد ذلك ، لذلك لم أكن أبالغ حين قلت لك يا بنى أن انسحاب عمك جمال على تلك الصورة أوجد فراغا خطيرا لا يمكن ملؤه ، كل هذا بخلاف ما لعمك جمال من شخصية متزنة نحترمها جميعا وتعودنا أن نعتمد عليها فيما كان يقابلنا من مواقف وأزمات قبل قيام الثورة ، وتعودنا أن نجد فى أسلوبه دائما راحة وثقة وعمقا .

انتصر لنا جمال

أعود الى حديث السبعة الذين يجلسون حول منضدة الاجتماع فى مبنى القيادة فى كوبرى القبة ، فأقول لك يا بنى اننا امسكنا عن الحديث بعد انسحاب عمك جمال واستعضنا عن ذلك بالنظر الى بعض ، ولا اذكر اليوم كم من الزمن مضى علينا ونحن على هذا الحال ، وانما ما اذكره هو اننا انتهينا الى قرار حاسم

من خلال ذلك الصمت ، هو انه لابد ان يعود جمال رئيسا للهيئة
التأسيسية ولتكن فلسفة الحكيم هي الديمقراطية كما يريد
جمال وليست الديكتاتورية كما نريدها نحن جميعا .

وكانت هذه المعركة هي اول معركة انتصر فيها عمك جمال
يا بنى ، وهو لم ينتصر بالمعنى المادى الذى قد يتبادر الى الاذهان،
اي باملاء ارادته علينا ، وانما انتصر لنا ضد نفوسنا ، وانتصر
لمصرفجنبها الدماء والاحقاد والويلات التى تلازم دائما الديكتاتورية
وحكم الافراد .

كانت هذه المعركة ايضا يا بنى هي اول تطبيق لمبادئ
المدرسة الجديدة التى جعلت من ثورة ٢٣ يوليو نهجا جديدا فى
التاريخ ، فبرغم أن القوات المسلحة يرأسها ضباط شبان - هي
التي قامت بها ، فان طلقة واحدة لم تطلق على أحد فى جميع
مراحل الثورة سواء فى ليلة ٢٣ يوليو - منذ قيام الثورة - أو
بعد ذلك يوم ٢٦ يوليو حين تنازل الملك عن العرش وخرج من
البلاد .

ولم تنصب المشاقق كما حدث فى الثورة الفرنسية مثلا .

ولم يقتل احد غيلة كما كان يحلو لمصطفى كمال فى تركيا
ان يتخلص من اعدائه .

ولم يقذف بأحد فى أعماق السجون لكي يموت من غير أن
يدري أحد بأمره كما كان يفعل موسوليني .

وانما استخدمت القوات المسلحة كل - ثقلها - فى ارغام
اعداء الشعب على التسليم من غير ان تكلف الشعب ارهاقا أو أن
تلجأ الى الصلف والفرور حتى مع هؤلاء الاعداء الذين تساقطوا
أمام الثورة كما تتساقط أوراق الشجر فى الخريف .

و حين عاد عمك جمال يا بنى الى مكانه منا على كرسى رئاسة
الهيئة التأسيسية فى اليوم التالى تلبية لاصرارنا واجماعنا
على عودته .. اقول حين عاد عمك جمال لم يكن ذلك ايدانا
ببدء تطور تاريخى خطير فى مصر وحدها ، وانما فى تاريخ البشرية
بأجمعها .. اذ أراد الله سبحانه وتعالى أن تنهار على يديه أكبر
امبراطوريتين عرفهما العصر الحديث .. هما بريطانيا العظمى
والاتحاد الفرنسى .

انهارت على يديه هاتان القوتان يا بنى وهما تملكان من
أسلحة الدمار والفتك أحدثها ، فى الوقت الذى لم يكن عمك
جمال يملك الا ايمانا راسخا بربه وبوطنه ، تجلى فى أروع صورة
يوم ان كانت الطائرات تقذف مدن مصر بالقنابل فكان عمك
جمال يقول :

« الله اكبر من كل سلاح ، وا قوى من كل من يصور له
الغرور أنه اقوى الاقوياء » .

بهذا الايمان انتصر عمك جمال يا بنى لا لمصر وحدها وانما
لكل الشعوب التى عانت طوال القرون السابقة من السيطرة
الاجنبية واستعمار الرجل الابيض الذى لم يعرف يوما الخلق
ولا الضمير، ومن اجل ذلك شنوا ويشنون اليوم على عمك جمال
حربا يائسة ، استخدمت فيها بريطانيا وفرنسا السلاح والعتاد،
فلما فشلتا بدأت أمريكا تكمل نفس المعركة بسلاح آخر هو
سلاح الدس السياسى والاغراء بالدولار والتخويف بالاساطيل
لكى تحقق نفس الاهداف ولكن بفارق بسيط هو ان أمريكا
تعمل لحساب امبراطوريتها الجديدة الصاعدة بعد ان ايقنت من
انهيار حليفتيها الامبراطوريتين الغربيتين .

الفصل السادس

* المراحل الثماني الخالدة في تاريخ الثورة

* المرحلة الاولى : مرحلة الآمال

* صداقتنا للسفير الامريكى

* أخطر أسلحة الاستعمار

* الوعود والإمانى

* الاستعمار يبدأ ببعثة عسكرية

* اتفاقية السودان

المراحل الثماني الخالدة في تاريخ الثورة

ولا بد لي من ان استعرض لك يا بنى المراحل المختلفة التي
أدت الى الوضع الراهن .

المرحلة الاولى : مرحلة الامل

تبدأ مع بدء الثورة وتنتهى بعقد اتفاقية أكتوبر سنة ١٩٥٤
التي نسفتها أول قنبلة سقطت على مصر فى ٣١ أكتوبر سنة
١٩٥٦ .

المرحلة الثانية : مرحلة التضليل

وتبدأ من أول نوفمبر سنة ١٩٥٤ وتنتهى فى يناير سنة
١٩٥٥ .

المرحلة الثالثة : مرحلة ظهور النوايا

وتبدأ فى ٢٨ فبراير سنة ١٩٥٥ وتنتهى فى سبتمبر سنة
١٩٥٥ أى يوم أن عقدت صفقة الاسلحة بين مصر وتشيكوسلوفاكيا .

المرحلة الرابعة : مرحلة المساومة

وتبدأ من سبتمبر سنة ١٩٥٥ وتنتهى فى ٢٠ يوليو

سنة ١٩٥٦: الى منذ أن عقدت صفقة الاسلحة المشار اليها الى يوم ان سحبت امريكا ، والبنك الدولي ، وبريطانيا مشروع تمويل السد العالي .

المرحلة الخامسة : مرحلة المؤامرة

وتبدأ يوم ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٦ أى يوم أن صدر مرسوم تأميم شركة قناة السويس وتنتهى فى ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٥٦ يوم أن بدأت اسرائيل تنفيذ المؤامرة الثلاثية على مصر .

المرحلة السادسة : مرحلة الاذلال بالقوة

وتبدأ يوم ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٥٦ وهو اليوم الذى أرسلت فيه بريطانيا وفرنسا الى مصر انذارهما الذى وصف فى بريطانيا بأنه عمل قذر وتنتهى فى يوم ٦ نوفمبر سنة ١٩٥٦ وهو يوم وقف اطلاق النار .

المرحلة السابعة : مرحلة الفضيحة الكبرى

وتبدأ يوم ٦ نوفمبر وهو اليوم التالى لوقف اطلاق النار وتنتهى فى يوم ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٥٦ وهو تاريخ انتهاء انسحاب بريطانيا وفرنسا من بورسعيد .

المرحلة الثامنة : الاصرار على المؤامرة

وتبدأ من يوم ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٥٦ وهو اليوم التالى لانسحاب فرنسا وبريطانيا وهذه المرحلة لم تنته الى هذا اليوم الذى أدون لك فيه هذه الذكريات ، ولكنك ستجد يا بنى انه لن يصعب استنتاج ما ستكون عليه نهاية هذه المرحلة .

المرحلة الاولى : مرحلة الآمال

من بدء الثورة الى اكتوبر ١٩٥٤.

اننى اذكر يا بنى جلسات الهيئة التأسيسية التى عقدناها فى مستهل عام ١٩٥٢ والتى حكيت لك عن جانب منها ، وأذكر أن تقدير الموقف الذى وضعه عمك عبد الحكيم عامر ترك نقطتين فى هذا التقدير على بياض أى لم يناقشهما كما ناقش بقية النقط ، وكانت هاتان النقطتان أو كما نسميهما فى الاصطلاح العسكرى « العاملان » هما :

احتمال تدخل بريطانيا .

واحتمال تدخل أمريكا فى المراحل الاولى للثورة .

الدرس الذى وعاه فاروق

فلم يكن يخفى على أحد ان بريطانيا تسعى دائما لفرض المزيد من سيطرتها على البلاد ، وكانت تفرض حمايتها على الاحزاب السياسية ورؤسائها بالعدل والقسطاس لكى يمثل كل منهم دوره وقت أن يطلب اليه ذلك ، هذا فضلا عن ان ملك البلاد فاروق كان قد تعلم من حادثة ٤ فبراير سنة ١٩٤٢ درسا هو الا يعارض سياسة بريطانيا .. بل خرج من هذه الحادثة بحكمة خالدة هى أن يوفر لنفسه الامان والسلام بتنفيذ كل ما تريده بريطانيا ، حتى يستطيع أن يتفرغ لاشباع شهواته ونهمه لجمع المال والثروة .. وتطورت الامور الى أبعد من ذلك فأنعمت عليه بريطانيا برتبة جنرال فى الجيش البريطانى .. وكان بهذا الشرف الذى منحه اياه اعداء البلاد ، ومنذ ذلك الوقت وهو منصرف الى ملاذاه واهوائه .

احتمال تدخل بريطانيا

نخرج من هذا العرض البسيط يا بنى بأن احتمال تدخل بريطانيا ضد الثورة فى مراحلها الاولى كان يعتبر حقيقة لا بد أن تقع لأن هذه الثورة لا بد أن تطيح بالاحزاب وزعمائها الذين تبسط عليهم حمايتها وبالمملك الخاضع لها .

ولم يكن الامر يقتصر على بريطانيا وحدها وانما كانت هناك أمريكا أيضا ، وكان الملك قد عقد لنفسه صداقة متينة مع سفير أمريكا فى مصر المستر كافرى لكى يتقى بأمريكا شرا إنجلترا اذا ما فكرت فى أن تنقلب عليه فى يوم من الايام ، وكان طبيعيا جدا أن ترحب أمريكا بهذه الصداقة وأن تعمل على تعزيزها وهى التى بدأت تحس بأهمية هذه المنطقة من العالم خاصة وأن شعور الكراهية ضد بريطانيا كان يزداد يوما بعد يوم فى البلاد : مما أتاح لأمريكا فرصة ذهبية لكى تبني لنفسها سمعة تقوم على أنها ضد الاستعمار .. وانها بطلة الحريات ، وتقرير المصير .

مركز الثقل يتزحزح

وبدأ مركز الثقل يتزحزح رويدا رويدا من السفارة البريطانية الى السفارة الأمريكية .. بمعنى ان رئيس الوزارة المصرية كان لا بد لكى يعين أن يكون مرضيا عنه من السفارة الأمريكية ، ومعروفا تمام المعرفة لافرادها ، بعد أن كان هذا من اختصاص السفارة البريطانية ومستشارها الشرقى المشهور .

أعود بك الى سياق الحديث يا بنى فأقول اننا ازاء كل هذا كان لا بد أن نحسب حساب بريطانيا وأمريكا عند وضع خطة قيام الثورة ، ولكننا بعد مناقشات طويلة انتهينا الى قرار ، وهو أن يترك أمر هذا التدخل الى ساعة وقوعه لأنه لم يكن لدينا

لا القوات ولا الأسلحة التي نستطيع أن نخصصها لمقابلة هذا التدخل
علما بأن بريطانيا كان لها أكثر من خمسة وثمانين ألف جندي مزودين
بالسلاح والعتاد في منطقة القناة .

معركة شعبية

وعولنا على أن تبدأ الثورة . .

فاذا تدخلت بريطانيا ، أو أمريكا ، أو الاثنتان معا . فلا بد
من أن تتحول المعركة الى مقاومة شعبية يشترك فيها الجيش مع
الشعب .

ولكننا في تلك اللحظة كنا نستبعد تدخل أمريكا في الوقت
الذي كنا نرجح فيه تدخل بريطانيا خاصة وانه كان على رأس
حكومتها مستر تشرشل وهو الرجل الاستعماري الكريه البغيض .

وقامت الثورة في ليلة ٢٢/٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ .

وفي الساعة الثانية من صباح يوم ٢٣ يوليو . . أى بعد
حوالى الثلاث ساعات من قيامها كنا نسيطر على جميع القوات المسلحة
من صحراء سيناء . . الى القاهرة . . الى الاسكندرية .

وفي اللحظات الهاجعة التي تصاحب ظهور أشعة الفجر ،
كانت أصوات جرارات المدافع تنساب في نغم متدفق من أمام مبنى
القيادة لكى تؤمن المراكز الحيوية في العاصمة .

تفاهم غير منتظر

وهنا خطر لنا خاطر . . . هو ان نخطر أمريكا عن طريق
سفارتها بأن ثورة مسلحة قد قامت وسيطرت على الموقف . .

وان قيادة هذه الثورة قد رأت أن تخطر أمريكا حتى لا تستغل
بريطانيا هذه الفرصة فتشوه الثورة وأهدافها لأمريكا .

واننا عازمون على المضي بالثورة مهما كانت الظروف . .

واننا سوف نقاوم أى تدخل أجنبى بالقوة والسلاح مهما كان
الثلث .

وفعلا اتفقنا بعد مناقشة قصيرة على أن نوفد ضابطا ذهب
وطرق أبواب السفارة الامريكية مع أول خيط من خيوط النهار ،
وأبلغ المسئولين فيها ما اتفقنا على ابلاغه اياهم . .

ولقد كان رد الفعل على خلاف ما توقعنا ، فاننا كنا نتوقع أن
يكون سلوك أمريكا متحفظا ان لم يكن معاديا بوصفها حليفة
بريطانيا ، ولكن على العكس من ذلك أظهرت أمريكا فهما عجيبا
للموقف ، برغم ان سفيرها فى مصر كان يعتبر الحامى الاول لحمى
الملك .

قرار طرد فاروق

بل أكثر من ذلك . . فانه عندما استنجد فاروق صبيحة يوم
٢٦ يوليو سنة ١٩٥٢ بالسفير الامريكى عقب أن حوصرت سراى
رأس الثين ، فان المستر كافرى كان واعيا وحصيفا فلم يبادر الى
استدعاء القوات الامريكية ، مثلا ، لحماية الملك فيهب الشعب كله
للمقاومة وتقوم المذابح . . وانما أرسل مستشار السفارة الامريكية
المدعو سباركس الى رئاسة مجلس الوزراء فى بولكى ، حيث قابلنا
فى الساعة التاسعة صباحا ليطلب فقط باسم الحكومة الامريكية أن
يؤمن الملك على حياته الشخصية فقط . . وكنا قد اتخذنا فى الليلة
السابقة قرارا فى هذا الشأن ، وهو أن يطرد الملك بعد تنازله عن

العرش .. واستبعدنا قرار محاكمته واعدامه ، بعد أن اختلفنا
طويلا على ذلك .

• صداقتنا للسفير الامريكى

وهكذا بدا لنا ان أمريكا تفهم الاوضاع على حقيقتها بعقلية
غير تلك العقلية الاستعمارية ، وبدا لنا أيضا ان لأمريكا سياسة
أمريكية على خلاف ما كنا نعرف من انها تسير فى ذيل السياسة
البريطانية الاستعمارية .. وخاصة فى هذه المنطقة من العالم التى
كان يدعو الساسة البريطانىون الاستعماريون انهم خبراءؤها
الوحيدون ، ولعل هذا يلقي لك ضوءا يا بنى على ما قلته لك سابقا
من أن تصرف الثورة حيال أمريكا كان مناقضا من أول يوم لتصرفها
حيال بريطانيا وان صداقة حقيقية انعقدت بيننا وبين السفير
الامريكى المستر كافرى وان الرجل كان مخلصا حقا .

فمن أول يوم لبينا دعوة المستر كافرى التى دعانا فيها الى
العشاء وذهبنا جميعا الى منزله .. قبل أن يعلم الناس فى مصر
والعالم من هم رجال ثورة مصر فى الوقت الذى قاطعنا فيه السفارة
البريطانية تمام المقاطعة حتى ان المستشار الشرقى بها كان يبحث
ويحاول أن يصل الى معرفة أشخاصنا ، ثم بدأ بعد ذلك يتصل
ببعض أصدقائنا من الصحفيين لكى يدلوه على طريقة يتصل بها بنا،
أو يكونوا واسطة لاجتماعه بأحدنا ، كان هذا فى الوقت الذى كان
السفير الامريكى فيه دائم الاتصال بنا .. وفى كل مرة كان يظهر
تفهما وادراكا لحقيقة أهدافنا مما جعلنا نحس أن أمريكا عازمة حقا
على التمسك بما تعلن عنه من انها ضد الاستعمار .. وانها مع حق
تقرير المصير للشعوب الصغيرة التى ابتليت بالسيطرة الاجنبية .

آراء واشنطن

ويقيني اليوم وبعد كل ما حدث من أمريكا ويحدث أن المستر كافرى كان رجلا مخلصا تمام الاخلاص وانه كان يفكر بعقلية ناضجة لمصلحة أمريكا قبل كل شيء ، ولكن ما حدث بعد ذلك وما يحدث فى هذه الايام التى أكتب لك فيها هذه الكلمات أثبت بطريقة قاطعة ان آراء المستر كافرى شيء ٠٠ وآراء واشنطن وأولئك الذين يجلسون الى المكاتب فيها شيء آخر ٠٠

وأعود الى الحديث يا بنى فقد ذكرت انه بدأت مرحلة عقب قيام الثورة أطلقنا عليها مرحلة الآمال ، فقد كان أكثر ما تتميز به هذه المرحلة من يوم أن أخطر رسولنا أمريكا بقيام الثورة الى يوم ان وقعت اتفاقية أكتوبر سنة ١٩٥٤ بين مصر وبريطانيا والتى نسفها عدوان بريطانيا ، أقول كان أكثر ما تتميز به هذه المرحلة هو الآمال العراض .

وكما قلت لك يا بنى كانت تصرفات السفير الأمريكى كافرى تدعو الى الثقة ، لذلك بدأنا أول تجربة معه وكانت خاصة بتسليح الجيش المصرى الذى كان يفتقر الى السلاح بل الى كل شيء ، فلقد كانت السياسة المرسومة بعد حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ هى أن يظل الجيش مفتقرا الى السلاح والذخيرة والعتاد ، وما دام متعهد بتوريد الاسلحة هى بريطانيا فان ذلك كان كفيلا باحكام السيطرة على هذا الجيش وبالتالي على الشعب الذى لن يجد له حماية فى جيشه وبذلك لن تقوم فى مصر دولة لأن أولى مقومات الدولة هى أن يكون لها جيش قوى يستطيع أن يحميها من أية سيطرة أو تدخل يفرضان عليها من الخارج .

وعود على الطريقة الامريكية

وحين طلبنا من المستر كافرى الاتصال بحكومته بشأن تسليح الجيش المصرى من حر مالنا جاء رد الحكومة الامريكية فى صورة نسخة مما يسمى « ميثاق الامن المتبادل » وهو عبارة عن اتفاقية قالوا لنا انه بمجرد أن نوقعها فائنا لن نكون بحاجة الى أن ندفع مليما واحدا بل ستتدفق الاسلحة على الجيش المصرى مجانا ، هذا بخلاف المعونات الاخرى ، وقد كان العرض على الطريقة الامريكية محاطا بالتشويق والدعاية المغرية . . فتارة يقولون ان أكثر من أربعين دولة تنعم بخيرات هذا الاتفاق اليوم وتسبح فى بحبوحه الرفاهية ، وتارة يقولون ولماذا تخصصون من ميزانيتكم أية مبالغ تنفقونها على التسليح فى الوقت الذى يمكنكم فيه أن تحصلوا على السلاح بالمجان . بل على أحدث الاسلحة أيضا وهكذا . . . فقط وقعوا وبعدها يكون الطوفان .

وقرأنا الاتفاقية ، أى اتفاقية الامن المتبادل هذه ، ظاهرها يرى براءة عجيبة ، أما باطنها فقد أخذ يتكشف لنا سطرًا بعد سطر .

ان بعض ما فى هذه الاتفاقية هو أن الجيش المصرى سيكون خاضعا لاشراف بعثة أمريكية عسكرية تتولى التدريب وتتولى التنسيق وبذل النصيحة والمساعدة فى وضع الخطط أى كما يقول المثل البلدى : « كأننا يا بدر لا رحنا ولا جينا »

بعثة عسكرية

والى سنة ١٩٤٧ كانت توجد فى مصر بعثة عسكرية بريطانية تقوم بنفس الواجبات التى وردت فى اختصاصات البعثة العسكرية الامريكية الموعودة ، فماذا كانت النتيجة ؟

لقد كانت هذه البعثة العسكرية البريطانية أخطر نكبة حلت بالجيش المصرى ، فقد كان أفراد هذه البعثة يمنعون السلاح عمداً عن الجيش المصرى تنفيذاً لسياسة بلدهم بريطانيا الاستعمارية ، وكان أفراد هذه البعثة يتجسسون على الضباط المصريين لحساب بريطانيا بل إن الأسلحة التى كان يشتريها أفراد هذه البعثة لحساب الجيش المصرى على أنها أسلحة جديدة . . كانت فى الواقع أسلحة مستعملة فرغ الجيش البريطانى من التمرن عليها . ولقد تلقينا ونحن ضباط صفار بعض هذه الأسلحة وفتحنا صناديقها بأنفسنا على أنها أسلحة جديدة ثم أثبتنا فى محاضر التسليم أنها مستعملة ، لأنها كانت فعلاً أكثر من مستعملة .

وكان أفراد هذه البعثة حلقة من أحكم حلقات الاستعمار البريطانى فى مصر فكانوا يطاردون كل ضابط مصرى يشتم منه أنه يحس ببلده أو يعرف لوطنه كرامة أو عزة .

والآن يطلب منا أن نستقدم بعثة عسكرية أمريكية بعد أن تخلصنا من كابوس البعثة البريطانية . الله . . الله . .

لقد ظننا أول الأمر أن هذا العرض ليس جدياً بعد أن قرأنا تفاصيله ، ولكن اتضح أن أمريكا تعرض هذا العرض بصفة جدية مما زاد فى دهشتنا وعجبنا .

إن هذا العرض ليس إلا استعماراً جديداً أنكى وأشد مما عانىنا على يد بريطانيا ، فقد كنا مع بريطانيا ندفع ثمن السلاح رغم كل ألامها ، ولكن أمريكا لا تريد ثمننا للسلاح وإنما ستتقاضى الثمن من سيادتنا وكرامتنا ، ستتقاضى الثمن سيطرة كاملة على جيشنا وبالتالى على كياناتنا .

رفضنا العرض

ورفضنا هذا العرض رفضا باتا

ولما سأل الامريكان عن أسباب الرفض حكينا لهم حكاية البعثة العسكرية البريطانية وقلنا لهم : لن نكون سندجا أو بلهاء مرة أخرى ، ونحن نريد أن نشترى السلاح منكم شراء حرا ولا نريد هبة من أحد ولا نريد أن يكون لأي انسان فضل علينا .

ودهشنا أكثر وأكثر يا بنى حينما وجدنا الامريكان لا يقتنعون بمنطقنا هذا ، بل يكادون يستنكرونه ..

وهنا تدخل الرجل كافر مرة أخرى لينقذ الموقف ، فقد أحس أننا نحس مرارة وخيبة من منطق أمريكا الذى لا يختلف عن منطق بريطانيا الا فى انه أشد حمقا وتجاهلا لأمانينا وحريتنا ، وكان الرجل يريدنا أن نفهم أن هذه ليست سياسة واشنطن وانما هى سياسة الموظفين الذين يخضعون للروتين وعلى هذا الاساس طلب كافر مهلة لكى يعود الى واشنطن مرة أخرى .

ويظهر أن الرجل استخدم كل نفوذه محاولا افهام واشنطن الحقائق فجاء الرد أن وافقت أمريكا على صفقة أسلحة للبوليس المصرى كان ثمنها مدفوعا من قبل قيام الثورة بوساطة حكومات ما بعد ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ لكى يسكتوا بها الشعب ، وقالوا لنا وقتها ان هذه الصفقة عربون عن حسن نوايا أمريكا وان موضوع تسليح الجيش المصرى هو قيد البحث لدى المسئولين هناك .. أو بمعنى آخر سياسة الاسبرين .. أى اعطاء قرص من الاسبرين للمريض على أمل تهدئته فلا يقطع الامل من طبيبه الجاهل .

أخطر أسلحة الاستعمار

عندما قامت الثورة كانت البلاد قد أشرفت فعلا على الافلاس
اقتصاديا . .

فالاحتياطى كله كان قد نفذ منذ وقت طويل .

وأصبحت خزانة الدولة مدينة بأكثر من خمسة وأربعين
مليوناً من الجنيهات .

وكان رصيد البلاد من الذهب والعملات الخارجية فى نزول
مستمر .

كل هذا بخلاف ما أشاعه الاجانب من ذعر فى السوق
المصرية ، نتيجة لانسحاب الكثير من رؤوس الاموال الأجنبية بعد
حريق القاهرة فى ٢٦ يناير ١٩٥٢ .

وهنا يجب أن أقف قليلا يا بنى لكى أذكر لك أن اقتصادنا
كله الى ساعة بدء العدوان على مصر فى ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٥٦
كان فى أيدي الاجانب سواء منهم الفرنسيون والبريطانيون ، أو
اليهود من مختلف الجنسيات الاخرى .

وكانت هذه السيطرة على اقتصادنا ، هى أفتك الأسلحة
التي يمارسها الاستعمار فى مصر ، لحرق كل اتجاه نحو التحرر
أو الاستقلال بتجويع الشعب ، وافقاره ، واذلاله .

واستخدمت بريطانيا هذا السلاح فى مصر بنجاح طيلة
أربعة وسبعين عاما .

وشهدنا نحن فى ديسمبر سنة ١٩٥٢ - ولم يكن قد مضى على
قيام الثورة الا حوالى الستة أشهر - أقول شهدنا فى ذلك الوقت

• أول تجربة بريطانية لاذلال مصر بعد الثورة وذلك عن طريق استخدام سلاح الضغط الاقتصادي .. يوم أن امتنعت بريطانيا عن شراء حصتها في محصول القطن .. وكانت هي العميل الاول بالنسبة للسوق المصرية ، بحجة أن لدى الغزاليين البريطانيين فائضا من القطن المصرى .

وبعنا قطننا للآخرين

وكان هدف بريطانيا فى ذلك الوقت ، هو ضرب الاقتصاد المصرى ضربة قاتلة .. بحرمان الحزينة المصرية من المورد الاساسى للعملة الاجنبية وبالتالي حرمان الشعب من الحصول على حاجاته الضرورية .. فاما أن تقوم ثورة جديدة ، واما أن تسلم الثورة لبريطانيا فيما تريد .. كما كان يسلم لها الملك .. وكما كان يسلم لها الزعماء والأحزاب ..

ولكننا لم نسلم لبريطانيا يابنى .. بل على العكس من ذلك، حررنا سوقنا القطنية من احتكار بريطانيا وحلفائها من المستعمرين.

وبيع قطننا فى تلك السنة

ولا يزال يباع الى اليوم لكل من يدفع ثمنه بعد أن كان محرما على مصر أن تبيع قطنها لغير بريطانيا وحلفائها .
ودخلت دول أوربا الاشتراكية واشترت .
ودخلت الصين واشترت .

ولقد كانت هذه التجربة ، ولما يمض على الثورة أشهر قليلة ، مبعث دراسة مستفيضة منا .. خاصة وان بريطانيا كانت تسيطر

هي وفرنسا حليفتها على اقتصادنا سيطرة تامة عن طريق البنوك
والمؤسسات التجارية .

وأسوأ من ذلك كله ، ان بريطانيا وفرنسا خلفتا في مصر
طبقة من رجال الاقتصاد من المصريين ، الذين باعوا شرفهم وكرامتهم
ووطنهم لقاء مكافآت مجالس الادارة وأصبحوا عملاء للأجانب في
سوقنا الاقتصادية .

فاذا ما أرادت بريطانيا أن تحقق كسبا سياسيا ، أصدرت
أوامرها الى هؤلاء العملاء .

فتبدأ البنوك في التعسف مع التجار في فتح الاعتمادات مثلا
وتخرج الشائعات قائلة ان الاقتصاد المصري في خطر .

وان الازمة تأخذ بخناق الناس .

وان التجارة توشك على الافلاس .

وهم هم الذين صنعوا كل هذا عن طريق البنوك التي كانوا
يسيطرون عليها .. وعلى كل المعاملات .

من أجل ذلك اتجهنا يا بني من أول لحظة الى بناء اقتصاد
البلاد بناء سليما على أسس صحيحة مدروسة .

وأخذنا نستعين برأى كل من له رأى في الاقتصاد .. حتى
نستطيع أن نضع خطة لهذه المعركة التي اتضح أنها أخطر
معركة سنخوضها من أجل استخلاص استقلال البلاد .

فالحرب في هذا الميدان خطيرة .. لأنها تتعلق بلقمة العيش
التي يمسك بها كل مواطن رقيقه .. انها معركة رغبة العيش
الذي يريد أن يحصل عليه كل مواطن من غير تهديد أو مساومة

فى الوقت الذى يسيطر المستعمر وأعوانه على هذا الرغيف ويهددون بحرماننا منه كل مطلع يوم جديد .

وكان أول ما انتهت اليه تلك الدراسات هو ضرورة توافر رأس المال الذى يمكن عن طريق استثماره قيام الصناعات التى توفر للبلاد حاجاتها ، وتستوعب العمال . . وتوفر الرخاء .

وبدأت دراسة واسعة لوضع مشروعات السنوات الخمس .
ولم نسمع بخير فى أية بلد الا استقدمناه لى نفيد بخبرته .
وبقيت مشكلة رأس المال . . وهى مشكلة ذات شقين :

الشق الاول منها محلى وهو فى يد البنوك التى يسيطر عليها الاستعمار ، وأعوانه ، ورجال الاقتصاد ممن باعوا أنفسهم للشيطان . . فقد تعاون كل هؤلاء على اشاعة جو من عدم الثقة فى السوق المصرية . . فأحجم أصحاب رؤوس الاموال من المواطنين انتظارا منهم لما ينتهى اليه الحال ، أى الى أن نرضى بريطانيا عن الثورة .

أما الشق الثانى منها وهو خارجى فيتعلق بضرورة دخول رؤوس أموال أجنبية الى جانب رأس المال المصرى ، حتى يمكن توافر العملة الاجنبية التى لايمكن استيراد الآلات والعدد اللازمة بدونها . . وهذه فى يد المستعمرين أنفسهم .

الوعود والأمانى

وكان طبيعيا ألا نفكر فى بريطانيا ونحن ندرس مشكلة رأس المال الأجنبي لأسباب كثيرة :

منها الحلاف السياسى الخاص بجلاء جنودها عن أرضنا ..
وهو ما كنا نصر عليه فى عنف وتصميم .

ومنها أن بريطانيا خرجت من الحرب العالمية الثانية على شفا
الافلاس وانها تحتاج الى وقت طويل جدا لكى تستطيع أن
تشفى من جراحها ، وتسترد أنفاسها فى الميدان الاقتصادى .

لذلك فكرنا فى الاستعانة بأمريكا ، خاصة وان الوعود
والأمانى العذاب كانت تنهال علينا عن طريق سفارتها .

وعود وأمان كانت تشمل كل ما يخطر على بال البشر .

وأمريكا لم تخرج كبريطانيا من الحرب مفلسة ، بل على
العكس من ذلك خرجت مزدهرة ممتلئة .. وتكدست فيها
برءوس الاموال التى تفيض عن حاجتها للاستثمار والرخاء .

وبمنتهى حسن النية أبلغنا أمريكا اننا نرحب ببرءوس الاموال
الامريكية التى تريد أن تدخل مصر لكى تساهم فى رخاء الشعب ،
بشرط أن تخضع للقوانين المصرية شأنها فى ذلك شأن رأس المال
المصرى .

واعتقدنا أن الوعود والامانى لا بد أن تفعل فعلها هذه المرة
خاصة وأن الأمريكى بطبعه رجل بيع ، وشراء ، ودولار ، وفرصة
الاستثمار التى سيتيحها بناء مصر من جديد فرصة لا تعوز للكسب
الحلال .

وجاء الرد من واشنطن .

جاء الرد من واشنطن هذه المرة فى صورة اتفاقية مطبوعة
وبنفس الاسلوب الذى جاءت به اتفاقية الأمن المتبادل التى حكيت
لك عنها يا بنى .

• أى بطريقة مشوقة • مغرية •

فهذه الاتفاقية الخاصة برأس المال ، يتمتع بخيرها اثنان وعشرون دولة وقعوها ••• فتدفقت عليهم رؤوس الاموال من غير حساب •

وهذه الشعوب •• تنعم اليوم بالرخاء والرفاهية •

• انظروا •

هذه هى أسماء الدول التى تنعم اليوم بالجنة والترف •• بعد الفقر والاملاق ، وقعوها •• لكى تكونوا الدولة الثالثة والعشرين •

لم نطلب أموالا من الحكومة الامريكية

وقرأنا اتفاقية رأس المال هذه ، فى عناية وحرص شديدين وكلما مضى منها سطر ، التهمنا السطر الذى يليه •• لكى نعرض على اللجنة الموعودة •• والنعيم المقيم •

وكان أول ما لفت نظرنا فى هذا الامر ، هو اننا لا نريد أموالا من حكومة أمريكا ، حتى نطلب منا أن نوقع معها اتفاقية وانما نحن قلنا اننا نرحب بكل رأس مال أجنبى ، لأى فرد ، سواء كان أمريكيا ، أو من أية جنسية أخرى ••• على أساس أن يفيد ويستفيد •• ولا دخل لنا مع الحكومات •

ولكن •• هذه الاتفاقية ، لم تلبث أن كشفت عن وجه أمريكا ان هذه الاتفاقية تنص على أن رأس المال الأمريكى الخاص ، الذى يأتى الى مصر ، تضمنه الحكومة الامريكية لصاحبه •• نظير فائدة معلومة بينها وبينه •

ومن أجل ذلك ، فانه اذا ما أراد صاحب رأس المال الامريكى هذا أن ينسحب من مصر لأى سبب ، أو اذا طبقت عليه الحكومة المصرية قوانينها ، شأنه شأن رأس المال المصرى ، فان الحكومة الامريكية تحل محله كصاحبة لرأس المال .

أو بمعنى آخر .

دخل رأس المال باسم « الحاجة فلان » دخولا تجاريا بريثا فلا يلبث أن يخرج الحاجة فلان .

ويصبح رأس المال التجارى البريء ملكا للحكومة الامريكية والسياسة الامريكية .

ويحميه الاسطول السادس الامريكى اذا كان فى البحر المتوسط .

أو السابع اذا كان فى الشرق الاقصى .. الخ .

تبخرت الآمال

ورفضنا هذه الاتفاقية أيضا ، بأشد مما رفضنا اتفاقية الامن المتبادل ، لانها فى جوهرها ، ابشع من أى استعمار ظهر على وجه الارض ، الى يومنا هذا .

ومرة اخرى .. انفضحت الوعود .. وانكشفت الامانى .. وتبخرت الآمال .

وكل هذا ، ولم يمض على قيام الثورة ستة شهور .

وهكذا امسكنا بمفتاح السياسة الامريكية يا بنى .. منذ الشهور الأولى لقيام الثورة .. ولكننا كنا نأمل دائما ان يأتى اليوم

الذى تفهم فيه أمريكا ، انها على خطأ .. اذا كانت حقا تؤمن بحق تقرير المصير للشعوب . وكنا نأمل ايضا ان تفهم امريكا لماذا رفضنا امضاء اتفاقية الامن المتبادل ، مع ان جيشنا فى ميسيس الحاجة للسلاح .

ولماذا رفضنا اتفاقية رأس المال ، وقت أن كان اقتصادنا يترنح من فرط الاعياء .

ولكن امريكا لم تفهم الى هذه اللحظة التى اكتب لك فيها يا بنى .

بعد ان فشل العدوان .

وبعد ان وقع تطور تاريخى شغل العالم كله ، بحيث أصبح من المستحيل قهر ارادة الشعوب ، او خداعها بطرق جديدة .. هى فى حقيقتها افتك ألوان الاستعمار .

الاستعمار يبدأ ببعثة عسكرية

فاتفاقية الامن المتبادل التى تقدمها امريكا للشعوب البريئة . حينما تسعى هذه الشعوب الى طلب العون لكى تحافظ على كيائها ، ليست الا استعمارا مباشرا صريحا .

يبدأ بالبعثة العسكرية الامريكية ... وامتيازاتها وسيطرتها

وينتهى بالسيطرة الكاملة على مقدرات تلك الشعوب ، مصائرها ، وأرضها ، وسماؤها .

وكان من نتيجة ذلك ، ان كل بلد قبلت ، او وقعت هذه الاتفاقية .. تعاني اليوم فراغا خطيرا فى داخلها ، بين الشعوب

والحكام ، ولا بد ان يأتى اليوم الذى تنتصر فيه ارادة الشعوب،
فتملاً الفراغ .. لان الشعوب هى الباقية .. اما الحكام فهم بشر
والى زوال .

واتفاقية رأس المال التى تقدمها امريكا للشعوب الصغيرة
الساذجة ، التى تريد ان تبنى اقتصادياتها بعرقها وكفاحها ،
مستغلة فى ذلك فقر هذه الشعوب وحاجتها ، ليست هى الاخرى
الا استعماراً . اخبث وابشع من كل ما عرفه العالم طوال القرون
الماضية على يد حلفاء امريكا .

ونحن نرى اليوم فى عام ١٩٥٧ كيف ان الدول التى وقعت فى
فخ هذه الاتفاقية ، تعاني التضخم المروع .. وتواجه أكثر من
ذلك كارثة محققة لأن اقتصادياتها أصبحت تحت رحمة أمريكا
.. وأصبحت تعيش على التسول والاستجداء .

وكما قلت لك يابنى ، فان هذه الثورة تؤمن بالمثل وتقدر
القيم .

لذلك كان عمك جمال صريحاً دائماً فى شرح وجهة نظرنا
لأمريكا فى كل هذه الأمور ، ولعل هذا هو ما أحفظها عليه .

فالسياسة الأمريكية ، كالسياسة البريطانية ، تؤمن
بالمساومة .. وعمك جمال يرفض المساومة كخلق وكمبدأ على
السواء ، لأن ما يراد المساومة عليه ، هو من صميم مصالحنا
وشرفنا وسيادتنا .

وبرغم رفضنا للاتفاقيتين وتفسيرنا الصريح لهما ، فان
أمريكا لم تياس بل عادت الى الابتسام مرة أخرى - بل الى آمال
أكثر اشراقاً مما بدأت به هذه المرحلة .

اتفاقية السودان

كنا قد عقدنا اتفاقية السودان مع بريطانيا في مارس سنة ١٩٥٣ ، وكان السودان هو الصخرة التي تتحطم عليها كل مفاوضات سابقة بين مصر وبريطانيا بشأن جلاء قوات الاخيرة عن أرض مصر .

هكذا كان يقول رجال السياسة في مصر .

وهكذا كانت تحتج بريطانيا دائما لكي يستمر احتلالها لمصر
أما وقد عقدت اتفاقية السودان ، فقد زالت أكبر عقبة من الطريق .. وطلبنا من بريطانيا الدخول في مفاوضات من أجل الجلاء .

وشكل وفد المفاوضة .. وبدأت المفاوضات .

كان واضحا من اول لحظة ان بريطانيا كعادتها .. تساوم ، وتلف ، وتدور ، من أجل ابقاء مصر تحت سيطرتها .

وبقيت أمريكا خارج الحلقة لكي تقوم بدور الوسيط .

ولا بد لي ان اعود فأقرر هنا ، ان كافرى سفير أمريكا قام بدور مشرف كرجل يؤمن بالعدالة وبحقوق الشعوب .

واستطاع هذا الرجل أن يزيل من نفوسنا الى حد ما ما أحسنناه من مرارة عقب اكتشافنا لنوايا أمريكا بعد حكاية الاتفاقيتين اللتين رفضناهما .. ولكن واشنطن ظلت مخلصمة لأهدافها التي تحويها تلكما الاتفاقيتان .. بل أسوأ من ذلك أتضح لنا أن واشنطن تؤمن بوسائلها وأهدافها الى حد السفه والغرور .

عقلية ساسة واشنطن

لقد كان يسيطر على عقلية ساسة واشنطن ورجال الحرب فيها بعد الحرب الثانية - ولا يزال الى يومنا هذا - حلم السيطرة على الشرق الاوسط واخضاعه لاحلاف الغرب لأن ذلك يشكل حلقة من حلقات الحصار الذي تفتنت أمريكا وحلفاؤها في فرضه على روسيا والكتلة الاشتراكية بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية .

والعجيب يابنى أن أمريكا وحلفاءها خاضوا هذه الحرب جنباً الى جنب مع روسيا ضد عدو مشترك هو المحور الذى كان يتكون من المانيا الهتلرية وايطاليا الفاشستية ، ولكنه ما أن انتهت تلك الحرب حتى انقلب الحلفاء الى اعداء ، وانقسم العالم الى كتلتين ، شرقية وغربية : الشرقية هي روسيا وحلفاؤها من الكتلة الاشتراكية ، والغربية هي أمريكا وحلفاؤها من الكتلة الرأسمالية .

ومن هنا ينشأ جوهر مشكلتنا مع أمريكا وحلفائها الذين لم يتورعوا عن أن يشنوا هجوما مسلحا على مصر ، ويقتلوا النساء والاطفال ، ويهدموا البيوت لأننا نصر على أن لا نتبع الغرب أو الشرق .

عجلة أمريكا وحلفائها

من أجل هذا ظلت أمريكا تمنى نفسها طويلا بربطنا الى عجلتها وعجلة حلفائها بدلا من أن نسير فيما ارتضيناه لانفسنا من حيااد بين الكتلتين ، فلما فشلت تأمرت مع حلفائها لتجويد شعب مصر بسحب معونة السد العالى ظنا منها أن ذلك سيخضع هذا الشعب فيركع لها على ركبتيه .

ومن أجل هذا أيضا تطلق أمريكا صحافتها اليوم في شعار
مجنون لكي تجعل من عمك جمال ديكتاتورا متعنتا لأنه يتمسك
بحقوق شعبه وبكرامته وبسيادته ، ولكي توهم العالم أن مصر
الدولة الصغيرة الشابة إنما هي غول سيفتك بأمن العالم
وبسلامته .

الفصل السابع

- * الخلاف بيننا وبين الغرب
- * قالوا عمك جمال ديكتاتور !
- * العدوان السلمي
- * المرحلة الثانية : مرحلة التهليل

الخلافا بيننا وبين الغرب

واعود الى حديثى فاقول ، ان اول خلافا جوهرى وقع بيننا وبين الغرب بزعمامة امريكا كان على نظرية الاحلاف ، فامريكا كانت قد أعدت حلقات من الاحلاف تطوق بها روسيا الا حلقة واحدة هى حلقة الشرق الاوسط ، لذلك عرضت علينا اول الامر حكاية الامن المتبادل التى تستطيع بوساطتها أن تسيطر على قواتنا المسلحة ، فلما رفضناها رفضا باتا أصبح لابد من طريق آخر ..

وظهرت نظرية الدفاع عن الشرق الاوسط ..

بدات امريكا بحكاية « الخطر الشيوعى » الداهم الذى يهدد المنطقة ..

وبدا واضحا لنا يابنى بعد حكاية الاتفاقيتين اللتين حكيت لك عنهما وهما « اتفاقية الامن المتبادل » و « اتفاقية رأس المال » أن السياسة الامريكية ليست لله ، ولا لحق تقرير المصير ، ولا لنصرة الشعوب الصغيرة كما تقول الدعاية ..

وهى ليست أيضا سياسة بريئة مستقيمة مجردة من الاهداف والغايات كما يحاول الدبلوماسيون الامريكان أن يقنعوا الناس دائما على طريقة « الهليهلية » الامريكانية - وانما هى سياسة

ذات أهداف محددة مرسومة وغايات أشد جشعا وأكثر فتكا
من كل ما استنبطه الاستعمار في القرون الماضية .

فالاله في أمريكا ليس هو الله الذى عرفتنا به الكتب
السماوية وأرشدنا اليه الأنبياء ..

وانما الاله في أمريكا هو الدولار ..

هو الذى يعز وهو الذى يذل ، هو الذى يمنح ، وهو الذى
يمنع ، هو مصدر كل القيم خلقية كانت أو بشرية ، هو المسير
لهذا الكون ، وهو المنظم لفلك هذه الحياة ، هو الظاهر فوق
المخلق ، والذى تذل له رقاب البشر وينحنى أمام جلاله دهاقين
السياسة وقادة الشعوب ، هو الذى يأخذ بريقه بالابصار ويسيل
له لعاب الناس في كل الأمصار ، هو النور اذا وجد ، والظلمة اذا
أختفى ، هو اصل الحياة ومنتهى آمال الكون ، هو الذى يهب
الحماية والاستقلال ، وكل ما عداه ذل واستعباد .

هو الدولار لا اله الا هو فلتخضع له العباد ولتسجد له
الشعوب .

ديانة أمريكا الداخلية

وكان يمكن أن يكون الخطب يسيرا اذا احتفظت أمريكا
لنفسها بهذه الديانة ، وذلك الاله داخل حدودها ، ولكن الامر
تعدى ذلك الى الخروج بهذه الديانة الى العالم لا للتبشير بها ،
وانما لارغام الناس بكل الطرق على اعتناقها والايمان بها ، والا
كان التهديد ، وكان الوعيد ، وتحركات الاسطول ذى البأس
الشديد .

انتى اكتب لك يابنى هذه الكلمات في مستهل ١٩٥٧ أى بعد

حوالى خمس سنوات من الوقت الذى وقعت فيه مسألة
اتفاقيتى الامن المتبادل ، ورأس المال ، وخلال هذه السنوات
الخمس وقعت تطورات هائلة أحدثت تغييرا شاملا فى تاريخ
البشرية .

ومع ذلك فالسياسة الامريكية ، التى قلت لك : ان لها هدافا
محددة مرسومة ، مازالت فى سنة ١٩٥٧ كما كانت فى سنة ١٩٥٢
بل زادت سوءا وتبجحا بعد ان كانت فى الماضى تصطنع بعض
الحياء .

ويقينى يابنى ان ذلك يرجع الى عدة اسباب منها :

أولا : ان الاله الذى اتخذته أمريكا لنفسها اله ابكم وأعمى
وأصم وهو الدولار ، فبينما يغفر الاله الذى نعرفه نحن فى بقية
اتحاء العالم ، فان اله أمريكا لا يرحم لانه من مادة عنابصرها
الجشع والطمع والسيطرة .

وبينما يحب الاله ، الذى نعرفه ، البشرية جمعاء لا فرق
بين أبيض ولا أحمر ولا أسود ولا أصفر .

نرى اله أمريكا لا يحب الا ذاته ويعتقد أن البشر قد خلقوا
للتزلف له والمهانة بين يديه .

ولعل هذا يفسر الغرور الذى تتسم به تصرفات أمريكا فى
السياسة بل وفى أبسط مظاهر الحياة ، وكأن الله لم يخلق شعبا
أوتى من كل شىء الا هذا الشعب .

اله أمريكا هو اله الصهيونية

ومن هذه الاسباب أيضا سيطرة الصهيونية العالمية المطلقة
على كل شىء فى أمريكا .

وهذا الامر لم يأت اعتباطا ولا من قبيل المصادفة ، فانه الصهيونية هو نفس اله امريكا .. هو الدولار ..

وخطط امريكا هي نفس خطط الصهيونية التي تهدف الى السيطرة على العالم ..

وضمير امريكا مشتق - للأسف - من ضمير الصهيونية الذي لا يعترف بالعدالة ، ولا بالقيم ، ولا بالحقوق ..

فالعدالة في نظر امريكا والصهيونية تعنى أن كل جريمة ترتكب لمصلحة امريكا او الصهيونية هي عدل وحق ، وكل فضيلة على وجه الارض لا تعود على امريكا والصهيونية بالمغانم والمكاسب فهي رذيلة مذمومة مهما كان رأى الشرائع والاديان .

ان هذه النقطة بالذات ، وهي سيطرة الصهيونية على امريكا تشكل المحور الاساسى لعلاقتنا مع امريكا ، وتفسر الكثير من تصرفات امريكا المتناقضة والتي ستظل متناقضة وعمياء حتى يكتب الهنا الحقيقى لامريكا الخلاص ان كان لها خلاص .

لقد اعترف « ترومان » رئيس امريكا بقيام دولة اسرائيل من قبل أن تعلن العصاةة الصهيونية في تل ابيب قيامها ، وخرجت صحافة العالم في اليوم التالى تحمل صورة رئيس امريكا وهو يحتضن العلم الاسرائيلى اعلانا للعالم بأن الدولة الجديدة ربيبة امريكا .. ومن صنع يديها .. وفلذة من فلذات كبدها .

ولم تحفل امريكا أن يكون قيام هذه الدولة على ارض مفتصة .. وحقوق مسلوية .. واشيلاء وجماجم ومذابح يندى لها جبين البشرية ، بل على العكس من ذلك لازالت امريكا الى هذه اللحظة يابنى تفدق على اسرائيل كل شىء حتى بعد ان دمغها العالم كله بالعدوان والخيانة والفدر ، فقد كافأتها امريكا

على العدوان باعتماد المساعدات جهازا نهارا لكي يستقيم اقتصاد اسرائيل الذي حطمه العدوان ، وكافاتها برسالات الاغذية والقمح التي ارسلت الى اسرائيل مجانا في الوقت الذي رفضت فيه أمريكا نفسها أن تبيع مصر قمحا بحرمالها ، وأدوية كان الشعب في حاجة اليها ، ومصر هي المعتدى عليها واسرائيل هي المعتدية

استنكر الناس حتى الامريكان

وقد تعجب يا بني حين تقرأ هذه الكلمات من هذا المنطق الأمريكي السخيف المغرور ، ولكن هذه هي الحقيقة التي نعيش فيها اليوم ، وأمريكا لا زالت تعتقد انها تستطيع ان تشتري كل شيء بالدولار حتى الضمائر والخلق والكرامات ، وستري يا بني انه خلال المراحل الثماني التي أروى لك قصتها والتي بدأت بمرحلة الآمال ، أقول ستري يا بني ان هذا المنطق الامريكي المقلوب المغرور ظل يوجه سياسة أمريكا في كل مرحلة منها الى ان انتهى بأمريكا الى نوع من الهستيريا جعلها تخرف فتتهم الوطنية بأنها شيوعية دولية وترسل بأكبر حاملة طائرات في العالم الى البحر الابيض المتوسط لكي تؤكد للدول العربية الصغيرة قوتها وبأسها في مشهد أضحك الناس ، واستنكره العالم بما فيه بعض الامريكيين انفسهم .

ولنعد يا بني الى مرحلة الآمال :

فانه بالرغم من المعاني التي خرجنا بها من قصة اتفاقتي الامن المتبادل ، ورأس المال ، فانا لم نفقد الامل في أمريكا ، وكنا قد انتقلنا الى سنة ١٩٥٣ ، وقلنا لعل أمريكا تريد أن تجس نبضنا بهذه الاتفاقيات كما فعلت مع غيرنا ولعلها بعد أن تلقت ردنا بالرفض ان تعود الى رشدها وتعرف اننا لن نقبل اية سيطرة

أجنبية تحت اسم أو ستار ، وإن الدولار بالنسبة لنا لا يعنى أكثر من انه دولار ، ولن يكون الهيا لنا نعبده من دون الله .

الكشف الذى طلبته أمريكا

ثم حدثت مفاجأة جديدة . . فقد أرسلت الحكومة الأمريكية تطلب منا ان نوافيها بكشوفات الاسلحة والمعدات التى نريد شراءها لاستكمال تسليح الجيش ، واعتقدنا ان تغييرا لا بد قد حدث فى العقلية الأمريكية معناه أن أمريكا بدأت تتفهم موقفنا وأنها تريد صداقتنا ، وأعدنا الكشف ففلا وكنا قد تعبنا من قبل في اقناع الأمريكان اننا لانريد السلاح لنعتدى به على احد بل لندافع به عن أنفسنا ، فنحن نريد أن نبني بلدنا ولن نستطيع أبدا أن نبدا البناء والتهديد قائم على حدودنا ، وفي قلب وطننا العربى ، وأرسلنا هذه الكشف الى الحكومة الأمريكية وجلسنا تمنى النفس بالآمال من جديد .

ولم يمض وقت طويل حتى جاء رد الحكومة الأمريكية . . لقد كان هذا الرد ايذانا ببدا فترة من فترات المطاولة وكسب الوقت من جانب أمريكا حتى تعدل خططها لكي تصل الى نفس أهدافها المرسومة ، ولكي نظل نحن في الحلم اللذيذ فلا نفيق أبدا حتى لا ندرك الحقيقة .

فماذا قالت الحكومة الأمريكية فى ردها ؟

جاء رد الحكومة الأمريكية يا بنى يقول : انها تلقت كشوفات السلاح المطلوبة للقوات المسلحة المصرية ، وانها - أى الحكومة الأمريكية - قد أعدت فعلا بعض هذه الاسلحة للشحن . . فاتها ترى أن تقوم بعثة من الضباط المصريين لمعاينة هذه الشحنات قبل شحنها فى أمريكا ، ومن جهة أخرى . . فان هذه

البعثة تستطيع أن تعاین أيضاً مختلف الأنواع الأخرى من الأسلحة الأمريكية .. التى لم تعد بعد للشحن .. وأية أسلحة أخرى قد تكون ذات فائدة ، ولم ترد فى المكشوف المصرية .

ولم نضع دقيقة واحدة بعد وصول هذا الرد ، فقد عینت القيادة العامة أفراد البعثة المصرية .. وزودتها بكافة التعليمات اللازمة . ومن جهة أخرى بدأت السلطات المصرية فى دراسة التفاصيل المالية الخاصة بهذه الصفقة مع السفارة الأمريكية .. فالصفقة لم تكن معونة ولا هبة .. وإنما كان الاتفاق على أن تكون صفقة تجارية بحتة لا دخل فيها للسياسة ولا للقيود أو المساومات .

سفر البعثة

وسافرت البعثة الى أمريكا ، وفى كل يوم كنا نترقب أنباءها فى شوق ولهفة .. برغم أنه لم يكن قد مضى على قيام الثورة إلا شهور ... وكان الوضع الداخلى يستحوذ على كل اهتمامنا وأوقاتنا ، ولكننا كنا نؤمن من أول يوم أن أى بناء فى الداخل سوف يكون بناء على الرمال إذا لم يكن للشعب جيش يستطيع أن يدفع عنه العدوان من الخارج .. وعدونا ليس بعيداً عنا .. وإنما يقبع على حدودنا ويتربص بنا ليل نهار ، بل أن هذا العدو يتلقى كل يوم طوفانا من المعونات .. تارة على شكل أموال ، وتارة أخرى على شكل سلاح وعتاد .. لكى يكبر وينمو ويفرض وجوده بالحرب والعدوان .

مفاجأة

وبینما نحن ننتظر البعثة التى سافرت لكى تعاین الأسلحة

كما طلبت أمريكا ، فوجئنا في يوم بعودتها من أمريكا ثم جلسنا
نستمع الى تقرير أعضائها .

فلم يكن هناك سلاح معد للشحن .

والذى سمح للبعثة أن تعاينه لم يكن الا أنواعا من الاسلحة
الصغيرة التى لم نطلبها ولسنا فى حاجة اليها البتة .

واكثر من ذلك ، فان البعثة أوضحت كيف أهملت من جانب
الحكومة الأمريكية أهمالا تاما ، وكيف ان المسئولين الامريكيين
الذين احتكوا بأفراد البعثة فى الحفلات الخاصة كانوا لا يعلمون
شيئا عن هذا الموضوع ، بل أكثر من ذلك أحس أفراد البعثة
بحذر شديد من كل من قابلوه من المسئولين الامريكيين ، ولما
سألوا عن الكشوفات المصرية التى أرسلت للحكومة الأمريكية
كطلبها ، لم يرد عليهم أحد بخير أو بشر .. وتركوا غاطلين فى
واشنطن لا أحد يتصل بهم ، ولا أحد يجيبهم اذا سألوه .

وهكذا اتضح لنا يابنى أن الامر لم يكن الا نوعا من التخدير ،
هذا فى الوقت الذى كانت فيه السفارة الأمريكية هنا فى مصر
لاتزال تبذل الوعود ، وتطلق البخور ، وتبشر بالخير العميم والآمال
العظام .

محاورات أمريكا

لقد وصلنا الى هذا الموقف فى مستهل عام ١٩٥٣ . . . أى
بعد مرور ستة أشهر فقط على قيام الثورة ، ومع ذلك لبثت
أمريكا تحاور وتناور طوال سنة ١٩٥٣ ، وسنة ١٩٥٤ بفرض
كسب الوقت وتخديرنا أطول فترة ممكنة حتى تأتى اللحظة
الحاسمة فنسلم لها فيما تريد من استقلالنا ، وسيادتنا ،
ومصيرنا .

ففى مارس سنة ١٩٥٣ بدأت مفاوضات السودان بيننا وبين بريطانيا وانتهت بتوقيع اتفاقية السودان ، وتلا ذلك مفاوضات الجلاء بيننا وبين بريطانيا فى نفس الصيف من هذا العام ، ولم تضع أمريكا هذه الفرصة فطلبت إلينا أن نؤجل موضوع الاسلحة الى ما بعد الوصول الى اتفاق بيننا وبين بريطانيا ، وقالت فى تقرير ذلك - ان الانجليز هم حلفاؤها الأول ، وان المفاوضات البريطانى سوف يحس بالحرج حين يرى الاسلحة ترد الى مصر فى الوقت الذى لم يتفق فيه على الجلاء ، وقد يظن البريطانيون أن فى هذا العمل تقليبا للمفاوض المصرى على البريطانى . . وطلبت منا أمريكا أن نقدر ظرفها على أن نكون واثقين تمام الثقة أنه فى اليوم الذى توقع فيه اتفاقا مع بريطانيا - فان أمريكا ستبادر وتبيعنا كل ما نريد من أسلحة .

ووافقنا على هذا العرض من جانب أمريكا

فان موافقتنا أو عدم موافقتنا لم تكن تجدى بعد ان اتضح لنا ما اتضح من نوايا أمريكا بعد حكاية ميثاق الامن المتبادل ، واتفاقية رأس المال ، والبعثة المصرية . ولا أقول اننا فقدنا الامل نهائيا من ناحية أمريكا فى تلك الظروف وانما قلنا المثل العامى عندنا « خليك مع الكداب لحد باب الدار » .

وبدأت مرة أخرى فترة مزدهرة من فترات مرحلة الآمال .

فقد بدأت المفاوضات بيننا وبين بريطانيا فى صيف سنة ١٩٥٣ من أجل الجلاء فى جو كئيب مظلم ، وبدأت بريطانيا ، كما كنا نتوقع تماما ، بداية لا يمكن معها المضى شسبرا واحدا ، فبريطانيا تؤمن بالمساومة كخلق وكمبدأ ، ونحن نرفض المساومة ونعتبرها خلقا رديئا لا يستقيم مع الشرف ولا مع المبادئ .

وامر آخر .

ان بريطانيا حين تساوم في قضية كقضية الجلاء فانها تساوم على شيء لا يخصها ولا تملكه ، وهي مصر ، ولكن مصر حين تقبل مبدأ المساومة فانها تكون قد سلمت في كل شيء ، لأن أية مساومة .. مهما كانت ضئيلة تعنى أن تعطى مصر ، واذا أعطت مصر تكون قد جزأت سيادتها ، ولما كانت السيادة لا تتجزأ .. فان النتيجة هي أن مصر تكون قد سلمت في أعز شيء وهو السيادة في الوقت الذي لن يفقد فيه الطرف الآخر شيئاً على الإطلاق لأنه - فضلاً عن تمسكه بسيادته - يفرض على بلدنا أيضاً هذه السيادة .

قالوا عمك جمال دكتاتور !

انهم يقولون في مسألة تأميم القناة .. ان عمك جمال صلب ويشير المتاعب لأنه لا يقبل المساومة .. ثم يكملون القصة بأن عمك جمال دكتاتور لأنه يريد أن يملئ ارادته .

وحتى اذا سلمنا أن المساومة لا تتعارض مع الشرف ، ففي أى شيء كان سيساوم عمك جمال في القناة ؟ .

ان القناة ملك لمصر وجزء لا يتجزأ منها .. باعتراف كل المعاهدات الدولية ، واعتراف بريطانيا وامضائها في أكثر من معاهدة .

ومصر أمت شركة القناة .. وهي شركة مصرية تخضع للقانون المصرى .

ومصر التزمت - بعد التأميم - بأن تباشر جميع المسئوليات

التي كانت تقوم بها الشركة المؤممة ، وأعلنت على لسان عمك جمال رسميا تمسكها بمعاهدة ١٨٨٨ الخاصة بحرية الملاحة .

فماذا بقي ليساوم عليه عمك جمال يا بنى ٠٠ كما يريدون ؟

أرادوا فرض استعمار جماعى

لم يبق الا شىء واحد هو أن يسلم لهم عمك جمال فيما كانوا يريدون قبل العدوان ، وأثناء العدوان وبعده ، وهو ان يفرضوا على مصر استعمارا جماعيا تحت اسم « اللجنة الدولية » - بعد أن كان هذا الاستعمار استعمارا انجليزيا فقط - تشترك فيه هذه المرة أمريكا وفرنسا وتوابعهما وذيولهما الذين يعيشون على الصدقة والاستجداء .

ورحم الله الخجل .. ورحم الله الحياء .

أعود بك الى حديثى يا بنى ، ففي الفترة الباقية من مرحلة الآمال ، أى من صيف سنة ١٩٥٣ الى ان وقعت اتفاقية الجلاء التي نسفها العدوان ، أقول كان سلوك أمريكا فى هذه الفترة مشرقا باسم .

فقد استمرت هذه المفاوضات قرابة سنة ونصف ، كانت بريطانيا تبذل فيها كل جهدها وتصطنع صنوفا من الحيل والخداع لكى تجعل لها فى سيادة مصر حقا ، وانقطعت هذه المفاوضات أكثر من مرة ، بل اننا فى نهاية عام ١٩٥٣ .. وبعد أن قطع عمك جمال المفاوضات للمرة الثانية ، اجتمعنا وقررنا القيام بمعركة مسلحة لطرد بريطانيا من مصر وحددنا لهذه المعركة شهر يناير سنة ١٩٥٥ ، وكلف جميع الوزراء فى هذا الاجتماع بتوجيه سياسة وزاراتهم نحو انجاز هذه المعركة .

فى هذه الفترة بالذات بدت أمريكا - كما قلت لك يا بنى -
مشرقة باسمه .

وقد حكيت لك يا بنى فيما مضى عن سفير أمريكا فى ذلك
الوقت وهو المستر كافرى، وأعود مرة أخرى فأقول ان هذا الرجل
كان يبذل كل ما يستطيع لكى يصحح أخطاء واشنطن عن فهم
وادراك لا لنفسيتنا وحدها وانما لمصلحة أمريكا ذاتها .

دور أمريكا فى مفاوضات الجلاء

واليوم ، وبعد كل هذه السنين والتجارب استطيع ان اقرر
لك يا بنى حقيقة الدور الذى قامت به أمريكا فى خلال مفاوضات
الجلاء بين مصر وبريطانيا .

لقد قدمت أمريكا مساعدة أدبية لمصر فى هذه المفاوضات
وهذه حقيقة .

ولكن هل كانت أمريكا تؤمن بحق مصر وهى تقدم هذه
المساعدات ؟ .

ان الواضح يا بنى ان أمريكا أخذت بمشورة سفيرها كافرى
ولكن لأغراض أخرى هى نفس الأغراض التى تريد أمريكا أن تحققها
اليوم بعد أن فشلت بريطانيا ، وفرنسا فى عدوانهما على مصر .

لقد كانت أمريكا تريد دائما ، يا بنى ، ولا زالت الى هذه
الساعة التى أكتب لك فيها هذه السطور فى عام ١٩٥٧ ، أقول
كانت أمريكا تريد أن تفرض سيطرتها على مصر بوسائل تظن
أنها تخفى على الناس فى الوقت الذى أصبحت فيه سخرية كل
الناس .

العدوان السلمى

بدلاً من أن تستخدم أمريكا وسائل بريطانيا الاستعمارية العتيقة المكشوفة ، نراها تلجأ الى وسائل جديدة لكى تحقق لنفسها أهداف الاستعمار البريطانى المنهار

كانت بريطانيا تطلق على اغتصابها لأرض الغير ، وإبقاء جنودها وقواعدها فيها كلمة « احتلال »

وأمريكا تطلق اليوم على نفس العمل كلمة « أمن متبادل » وكانت بريطانيا تتحكم فى أرزاق العباد بسيطرتها على منطقة الاسترلىنى .

وأمريكا تريد اليوم ان تتحكم فى أرزاق العالم كله بسيطرتها على البنك الدولى .

وكانت بريطانيا ولا تزال تتوسل الى تحقيق أهدافها فى البلاد الأخرى بأحداث الفتن والانقلابات والمؤامرات تحت اسم مصالح الامبراطورية البريطانية .

وأمريكا تفعل اليوم نفس الشئ بصورة أكبر وإبشع تحت اسم « الخطر الشيوعى » تارة و « الشيوعية الدولية » تارة أخرى . ولما فشل عدوان بريطانيا وفرنسا فى تحقيق أهدافه فى مصر قامت أمريكا لتحقيق نفس أهداف العدوان ولكن بطرق سلمية .

فقد رفضت أن تفرج عن أرصدة مصر ، ورفضت أن تبيع لنا القمح والدواء ونحن معتدى علينا فى الوقت الذى وهبته لإسرائيل المعتدية لالشئ الا لفرض حصار اقتصادى تتوهم أمريكا أنها ستفعل بمقتضاه فى اسقاط عمك جمال عبد الناصر وهو نفس هدف عدوان بريطانيا وفرنسا .

وأمرىكا تردد على لسان المسئولين فيها ، وعلى رأسهم أيزنهاور نفسه ، بحق إسرائيل فى استخدام قناة السويس وخليج العقبة اعتقادا منهم ان ذلك سىخلق ضغطا سياسيا على مصر يجعلها تسلم فى النهاية لمطالب إسرائيل وأطماعها ، وهو نفس هدف عدوان بريطانيا ، وفرنسا ، وإسرائيل .

وأمرىكا تعلن على لسان وزير خارجيتها تأييدها لفرنسا ضد المجزرة البشرية التى ترتكب ضد عرب الجزائر ، وتعلن أيضا عن تصميمها على تزويد فرنسا بالمزيد من الاسلحة لكى تستمر هذه المجزرة، وتحرك أسطولها - فى نفس الوقت - فى البحر الابيض المتوسط للتهديد والوعيد لكى تفتت العالم العربى وتفرض عليه نفوذ الغرب .. وهو نفس هدف عدوان بريطانيا وفرنسا .

وأردت من سرد هذه المقارنات يابنى أن أقول لك ان أهداف أمرىكا فى عام ١٩٥٢ يوم قيام الثورة هى نفس أهداف أمرىكا عام ١٩٥٧ بعد فشل العدوان ، وان أية مساعدة تقدمها أمرىكا ليست لله .

ولقد قدمت لنا أمرىكا يا بنى مساعدة فى مفاوضات الجلاء ، فماذا كان الثمن الذى طلبته ؟

المرحلة الثانية : مرحلة التضييل

من عادتى ان احتفل بعيد مولدى على غير ما تعود الناس أن يحتفلوا بأعياد الميلاد ، فأنا أركن فى هذا اليوم من كل سنة الى الوحدة ، والتأمل ، التأمل فى الماضى ، والحاضر ، والمستقبل ، بل اننى أستعيد كل ما مضى من حياتى منذ ان بدأت أدرك الاشياء وأحس من حولى بهذا الكون .

أستعيد كل شيء استطاعت ذاكرتى أن تختزنه أو تنفعل به ، وأستعرض موكب عمرى عبر السنين الماضية بكل ما فيه من مشاهد فيها الالم وفيها الفرح ، فيها اليأس وفيها الامل ، فيها السذاجة وفيها النضج ، فيها الفشل وفيها النجاح ، فيها الخيبة وفيها اليقين ، فيها الخطأ وفيها الصواب .

مشاهد فيها من كل ما يحيط بالبشر - فى هذا الوجود - من حروف وانفعالات ، وترانى يابنى وأنا أستعرض هذا الموكب فى قمة النشوة وأوج السعادة ، فأنا اجد نفسى واعرفها من خلال رحلة هذا الموكب .

أعرفها فى الخطأ كما أعرفها فى الصواب ، وأعرفها فى الفشل كما أعرفها فى النجاح .

ومن وجد نفسه واهتدى اليها يا بنى فى خضم هذه الحياة طابت له الايام ، وعمر قلبه اليقين ، واستطاع ان ينعم ضميره بالنور والصفاء .

هكذا أعيش يوم مولدى فى تأمل لذيذ يا بنى ، واستمتع فيه بأجمل وأشهى لحظات أعيشها على ظهر هذه الدنيا .

٢٥ ديسمبر سنة ١٩٥٤

وفى يوم ذكرى مولدى سنة ١٩٥٤ الذى يوافق يوم ٢٥ ديسمبر من كل سنة جلست أتأمل على عادتى .

كان الاتفاق المصرى البريطانى الخاص بالجللاء قد وقع فى شهر أكتوبر من السنة نفسها وكنا نتأهب لاستقبال مرحلة جديدة فى العلاقات بيننا وبين بريطانيا وأمريكا .

أما بالنسبة لبريطانيا فأننا بدأنا نحس بعض السراحة بعد توقيع اتفاقية الجلاء ، اذ ان المعركة المسلحة التي كنا نعبد لها لحدود بريطانيا من مصر وما يمساحبها من خسائر وتكاليف - وتعويق لعملية البناء في الداخل ، أقول أصبحت هذه المعركة غير ذات موضوع وهذا وحده كسب ضخم يضاف الى الجلاء ، وبدأنا نفكر في اقامة علاقاتنا مع بريطانيا على أسس غير تلك الشكوك التي كانت تملأ صدورنا نتيجة لتصرفات بريطانيا طوال أربع وسبعين سنة متصلة من الخداع والكذب والسيطرة .

وهناك عامل آخر يا بني كان يحتم علينا ان نعيد بناء علاقاتنا مع بريطانيا ، هذا العامل هو أننا وقعنا اتفاقية الجلاء - وهي اتفاقية صداقة في الوقت نفسه - ونحن نحترم توقيعنا مهما كانت الظروف .

وأما بالنسبة لأمريكا فأننا كنا نحس نحوها بالعسرفان لما قدمته من مساعدات أدت في نهاية الامر الى توقيع اتفاقية الجلاء ، وحدث من غلواء بريطانيا أثناء المفاوضات في موطن كثيرة ، ولقد كان هذا الشعور مشجعاً لنا لكي نعود فنطلب من أمريكا أن تنجز وعدها الذي أخذته على نفسها بالبدء في بيع السلاح لنا عقب توقيع اتفاقية الجلاء ، ونسينا حكاية الأمن المتبادل التي صدمتنا بها أمريكا في الماضي ونسينا كل ماساورنا من شكوك سابقة بشأن اتجاه السياسة الأمريكية .

آمال لم تدم طويلاً

وبالجملة كان كل شيء يبشر بالأمل والخير والبركة بيننا وبين كل من بريطانيا وأمريكا عقب توقيع اتفاقية الجلاء في أكتوبر سنة ١٩٥٤ ، ولكن هذه الآمال لم تدم طويلاً ، اذ أنه ما أن طلبنا

من أمريكا أن تفي بوعدها وتبيع لنا السلاح حتى عادت تتحدث عن حكاية الدفاع عن الشرق الاوسط ، ونظريتها في ذلك التي تخالف نظريتنا تمام المخالفة ، والتي كانت محل خلاف لا أمل في اصلاحه بيننا وبين كل من بريطانيا وأمريكا سواء أثناء المفاوضات أو قبلها .

ولم نياس ، وانما بدأنا نقنع أمريكا من جديد بأن الدفاع عن الشرق الاوسط يجب أن ينبثق من داخله وأن يقوم به أبنائه ، وانضمت بريطانيا الى أمريكا فأخذنا نقنعها هي الاخرى على أساس ان النيات سليمة كما كانت نيتنا نحن ، وان الامر لا يعدو أن يكون مناقشة بين أصدقاء تنتهي باقتناع أحسد الطرفين بنظرية الآخر .

حتى يتم طبخ المؤامرة

ومرة أخرى كنا سلمي النية وطيبين أكثر من اللازم يا بني .

فقد كانت أمريكا وبريطانيا قد دبرتا فيما بينهما أمرا ، ولم يكن الحديث معنا الا من باب المطاولة والتضليل حتى يتم طبخ المؤامرة لكي تظهر على الملأ .

بدأت هذه المؤامرة يا بني بوصول السيد نوري السعيد رئيس وزراء العراق في ذلك الوقت الى القاهرة ، وهو في طريقه الى لندن، واجرائه مباحثات مع عمك الرئيس جمال ، وكانت خلاصة حديث نوري السعيد هي أنه لا سبيل للعرب الا بالتعاون مع الغرب وان أول خطوة لذلك امضاء تحالف مع بريطانيا وأمريكا

سيكون هو سبيل الحصول على الاسلحة والحماية فى هذا العالم المضطرب .

وكان عمك جمال صريحا واضحا يا بنى ، فقد أفهم السيد نورى السعيد أن مصر لا ترفض تعاون النذ للنذ القنائم على المساواة التامة ، ولن تتحقق هذه المساواة ونحن ضعفاء والطرف الآخر قوى ، فالتعاون فى هذه الحالة ، معناه تحكم الغرب فىنا . كما كان يحدث فى الماضى .

أما مبدأ الاحلاف فقد رفضه عمك جمال يا بنى من أساسه لأن هذه هى السياسة التى يؤمن بها شعب مصر حتى من قبل الثورة .

ثم أثار عمك جمال القضايا العربية التى بين العرب والغرب والتى يرفض الغرب بعناد أن يعيد فيها الحقوق الى أصحابها العرب .

التعاون ممكن .. ولكن بشرط

وانتهى عمك جمال يا بنى الى أن التعاون ممكن فى كل الظروف بشرط أن تخلص النيات .

وشرح للسيد نورى السعيد نظريتنا فى الدفاع عن الشرق الاوسط والتى سبق شرحها مرارا لبريطانيا وأمريكا ، وأن العدو الحقيقى لهذه المنطقة ليس هو الذى يعيش على بعد آلاف الاميال ، وانما هو اسرائيل التى تقبع فى قلب الامة العربية وفى قلب الشرق الاوسط .

ولم يقتنع السيد نورى السعيد طبعاً ، ولكنه قال فى ختام حديثه انه ذاهب الى لندن لكى يستبدل المعاهدة العراقية -

البريطانية باتفاق كالاتفاق الذي وقعته مصر مع بريطانيا بشأن
الجلاء ، وسافر السيد نوري السعيد الى لندن ثم عاد الى تركيا .

حدث كل هذا في الشهرين الأخيرين من سنة ١٩٥٤ أى في
نوفمبر ، وديسمبر سنة ١٩٥٤ وايراد هذه التواريخ مهم يا بنى
لأنك ستحتاج اليها .

أول قرار علنى بالاجماع

وفى ديسمبر سنة ١٩٥٤ حدث حادث آخر . له دلالة من
وجهة نظر علاقات العرب بالغرب .

فقد اجتمع وزراء خارجية الدول العربية فى القاهرة فى ١٢
ديسمبر سنة ١٩٥٤ ، على ما أذكر ، وقرروا لأول مرة علنا أن
التعاون مع الغرب ممكن بشروط : منها تسوية القضايا العربية ،
ومنها أن يمد الغرب العرب بأسباب القوة .

والمهم فى هذا القرار انه أول قرار يصدر علنا وبالاجماع
وينشر على الشعوب العربية كلها ، وفيه امكان التعاون مع الغرب
برغم ما بين هذا الغرب والشعوب العربية من ثار على رأسه
مشكلة فلسطين ، ولكن بريطانيا وأمريكا فهما هذا القرار
بطريقتهما الخاطئة دائما فاعتقدتا ان العرب يسلمون كعادتهم ،
وبدلا من أن تبحث كل من بريطانيا وأمريكا شروط هذا التعاون
وتزيل أسباب الخلاف بدأتا فى اظهار المؤامرة الى حيز الوجود .

فما ان جاء شهر يناير سنة ١٩٥٥ وانقضت منه عشرة أيام
حتى وقف نوري السعيد يعلن عن امضاء ما يسمى بحلف بغداد
فى نهاية زيارة رئيس وزراء تركيا لبغداد فى ذلك الوقت .

وهكذا أعلنت المؤامرة التي كانت تطبخ في أمريكا ، وبريطانيا
منذ وقت طويل .

وبدأنا نستعيد الشريط

وهكذا اتضح أن حديث أمريكا معنا عن الصداقة منذ الايام
الاولى للثورة لم يكن الا ستارا خداعا ، وان وعودها ببيع
السلاح لنا لم تكن الا مطاولة لكسب الوقت حتى تتمكن من
تنفيذ مشروعاتها في المنطقة ووضعنا أمام الامر الواقع ، فاما أن
نسلم واما أن نموت .

وبدأنا نستعيد الشريط من جديد .

أمن متبادل ..

اتفاقية رأس المال .

وعود لا قيمة لها ولا حساب .

وهكذا انتهت المرحلة الثانية .. مرحلة التضليل بظهور
حلف بغداد الاستعماري المشنوم .

الفصل الثامن

● المرحلة الثالثة : مرحلة ظهور النوايا

● الأساة التي شهدتها القاهرة

● مساومات على الشرف

المرحلة الثالثة

مرحلة ظهور النوايا

لقد ظنت أمريكا وبريطانيا با بنى أننا سنسلم أمام الامر الواقع ، حينما يظهر حلف بغداد الى الوجود ، كما حدث فى شهر يناير سنة ١٩٥٥ . أو لعلهما اعتقدتا اننا لن نفطن الى أهداف هذا الحلف ، ولكننا على العكس من ذلك عارضناه ولا نزال نعارض هذا الحلف لأسباب كثيرة منها :

أولا : ان صانعى هذا الحلف هم الذين صنعوا اسرائيل وهم الانجليز والامريكان . . . واسرائيل يقولون عنها انها وجدت لتبقى ، أى انها فى نظرهم دولة من دول الشرق الاوسط الذين يدعون ان هذا الحلف وجد لخدمة أغراض السلام فيه والدفاع عنه ، فقبول الدخول فى هذا الحلف معناه اعتراف كامل باسرائيل من ناحيتنا ، خاصة وان الذين صمموا هذا الحلف جعلوا العدو الوحيد الذى يشكل الخطر على المنطقة هو روسيا . . . ومفهوم طبعاً أن هذا الامر فضلاً عن انه يخدم أهداف أمريكا ، فانه أيضاً يخدم - فى الدرجة الاولى - اسرائيل ، لأن أنظار العرب ستتحول عنها الى روسيا - العدو الوهمى - التى تقع على بعد آلاف الاميال من المنطقة .

ثانياً : ان الشعب المصرى يرفض كمبدأ الدخول فى الاحلاف اياً كانت . . . ويصبح هذا الرفض عناداً واصراراً اذا ما طلب

اليه ان يدخل فى شركة مع بريطانيا التى عرفناها أربعا وسبعين سنة ودخلنا معها فى شركة بمقتضى معاهدة سنة ١٩٣٦ فكانت هذه المعاهدة حبرا على ورق ٠٠ لان التعاقد بين طرفين غير متكافئين معناه سيطرة الطرف الاقوى على الطرف الضعيف ، واملاء الأوامر عليه ، والتصرف فى مصيره ، وهو ما يسمى بالاستعمار ٠

ثالثا : اننا دولة صغيرة توشك أن تتخلص من السيطرة الاجنبية التى عطلت الشعب وتقدمه ٠٠ ونريد أن نبني بلدنا لكى لا نظل متخلفين كما تصفنا بريطانيا وأمريكا ، ولا مصلحة لنا فى معاداة أحد فى هذا العالم ، ولا مصلحة لنا أيضا فى الانحياز الى كتلة دون أخرى من الكتل المتصارعة فى هذا العالم ٠

هذه بعض الاسباب التى جعلتنا نهب لمعارضة هذا الحلف شعبا وحكومة ، وهذه هى الأسباب نفسها التى جعلت الشعوب العربية كلها تعارض الحلف وتثور عليه ٠

المأساة التى شهدتها القاهرة

ولقد وضحت نيات أصحاب هذا الحلف من أول يوم عندما أعلنوا صراحة تصميمهم على جر الدول العربية كلها الى عربته ، عندئذ أصبح واضحا ان الهدف الاساسى من هذا الحلف الذى بدأ الدعوة اليه نوري السعيد - عميل بريطانيا الاول - انما هو السيطرة الاستعمارية وليس الدفاع عن الخطر الوهمى ٠

فقد انطلق الدبلوماسيون البريطانيون والامريكان فى سفارتي بريطانيا وأمريكا من أكبر واحد الى أصغر واحد ، أقول انطلقوا بإبني يؤكدون لنا فى مناسبة وغير مناسبة جهل حكومتى بريطانيا وأمريكا بأمر هذا الحلف الذى أعلنه نوري السعيد ، وكان الدبلوماسيون البريطانيون يقسمون بكل شئ فى حماس غريب لكى يشبتوا براءة

حكومتهم ، ولكننا لم نلبث أن سمعنا ايدن - رئيس وزراء بريطانيا وقتذاك - يعلن في مجلس العموم البريطانى . . . وفى ثورة غضب ، أنه هو صاحب فكرة حلف بغداد . . . وان الحلف قام لكى يجعل لبريطانيا مركزا ممتازا فى هذه المنطقة .

وهكذا أثبتت بريطانيا يا بنى قبل مضى ستة أشهر على امضاء اتفاقية الجلاء والصدقة معنا أن العقلية الاستعمارية البريطانية هي التى تضع الخطط . وان مفهوم الصداقة عند بريطانيا هو الخضوع لأوامرها والدخول فى أحلافها والتسليم لسيطرتها وتحكمها ، وان بريطانيا كعادتها كانت تمد احدى يديها لمصافحتنا فى الوقت الذى نحمل فيه فى اليد الاخرى خنجرا مصوبا الى ظهرنا . . . لقد فعلت بريطانيا ذلك مع العرب سنة ١٩١٧ حينما كانت تفاوض الشريف حسين فى شأن استقلال العرب ووحدتهم فى الوقت نفسه الذى كانت تفاوض فيه اليهود لاقامة وطن قومى لاسرائيل ، والذى مهد له بوعد بلفور المشهور .

وستظل بريطانيا وأمريكا تفعنان ذلك مع كل شعب ضعيف ، فستعلم يا بنى من روايتى لك أن الأمر فى العلاقات الدولية لم يعد أمر خلق أو مبادئ . . . وانما المسألة مسألة قوى وضعيف ، غنى وفقير .

مساومات على الشرف

ستعلم يا بنى أن البشرية تجتاز محطة عصيبة فى زماننا هذا على يد حلفاء الغرب وأمريكا بالذات . فاما أن يخضع الناس لهم بالحدديد والنار ، واما أن يساوموا الناس على شرفهم وأوطانهم بالذهب والدولار .

وأعود الى حديثى يا بنى فأقول : بدأنا نعيد تقدير موقفنا من

انجلترا وأمريكا على ضوء هذا الحدث الجديد وظلت مقاومتنا نشته وتنف . الى أن وقع حدث آخر كان هو نقطة التحول التاريخية في حياة مصر كدولة مستقلة كاملة السيادة ، بل أن أثر هذا الحدث كان عميقا ومدويا في العالم كله بحيث أصبح من الأحداث التي سيسجلها التاريخ على أنها نهاية تاريخ ، وبداية تاريخ .

كان هذا الحدث هو عدوان إسرائيل على غزة في ٢٨ من فبراير ١٩٥٥ .

ولقد وصف مجلس الأمن هذا العدوان بأنه « عدوان وحشي ومدبر » ، وأعلنت حكومة إسرائيل بعد ذلك في تحد وخيلاء أنها دبرت هذا العدوان ، وبرغم كل هذا لم تحرك أمريكا ساكنا ولم تحرك بريطانيا ساكنا . . . ومرت المسألة برغم قرار مجلس الأمن كما لو كان أمرا عاديا .

ناقوس الخطر الذي دق

أما بالنسبة لمصر يا بني فإن هذا العدوان كان بمثابة ناقوس الخطر المروع لاعتبارات عديدة .

منها أن توقيت وقوعه جاء في إبان اشتداد معارضة مصر لحلف بغداد ، وحديث أمريكا عن الصلح مع إسرائيل ، وضرورة تصفية القضية بينها وبين العرب .

ومنها ارتباط حياة إسرائيل ووجودها بمساعدات أمريكا واحسانها ، ولا يمكن أبدا أو يعقل أن تأتي إسرائيل بما يغضب أمريكا أو يثيرها ، أما أمريكا فقد اكتفت بأن يصدر مجلس الأمن قراره واعتبرت أن الموضوع منته .

ومنها أيضا أن السلاح الذي تعتدي به إسرائيل أمريكي

وبريطاني تحصل عليه اسرائيل بمنتهى السهولة ويدفع ثمنه في أمريكا من الهبات التي تغدق على اسرائيل بدون حساب وهي هبات معفاة من الضرائب بقانون أصدره ترومان راعي فيه مصلحة اسرائيل ، هذا في الوقت الذي ظلت فيه أمريكا تضحك على ذقوننا ثلاث سنوات كاملة فلم تبع لنا قطعة سلاح واحدة بل وعدت ، ثم راوغت ، ثم سكتت ، في الوقت أيضا الذي كانت بريطانيا قد تسلمت فيه ملايين الجنيهات من مصر ثمننا لصفقة من الأسلحة ولكنها لم تورد منها الا جزءا ضئيلا جدا ولم تبد سببا واحدا معقولا لتأخيرها عن توريد الباقي بعد أن قبضت الثمن كاملا .

ومنها أيضا محاولة اذلال مصر التي ظهرت في صحف بريطانيا ، وأمريكا ، وفرنسا ، تلك الصحف التي أخذت تشيد بقوة اسرائيل وتفوقها على الدول العربية مجتمعة ، واسرائيل مليون ونصف ، والعرب أربعون مليونا تبلغ مصر وحدها ثلاثة وعشرين مليونا .

اذن فعملية التحكم في بيع السلاح لنا خطة موضوعة .

وحكاية التصريح الثلاثي المشهور الذي صدر في سنة ١٩٥٠ - ولم نعترف به - هو أيضا جزء من تلك الخطة ، هدفه هو تزويد اسرائيل بالسلاح والقوة ، وحرمان العرب من هذا السلاح وتلك القوة .

وحديث الصلح مع اسرائيل الذي تبدو أمريكا دائما كلما فتحنا موضوع الأسلحة ، وعدوان اسرائيل الذي يمر مر الكرام .

وهكذا اتضح لنا بعد عملية حساب بسيطة ان أمريكا لن تبيعنا قطعة من السلاح الا اذا وقعنا الصلح مع اسرائيل التي

تتحدى مجلس الأمن ، وتعلن رسميا أنها دبرت العدوان الذي وصفه ذلك المجلس بأنه « وحشي » .

وان بريطانيا التي وقعت معنا - منذ شهور قليلة - اتفاقية الجلاء والصداقة ستسوف لا تورد لنا الأسلحة التي قبضت ثمنها بالكامل لأن بريطانيا هي شريكة أمريكا الأولى وحليفتها وصانعة إسرائيل معها ، وزعيمة حلف بغداد ، وصاحبة فكرته ، كما قال رئيس وزرائها في مجلس العموم .

كانت لأمريكا وبريطانيا خطة اذن ، وأصبح لابد لنا نحن الآخرين من خطة مضادة بعد أن وضحت النوايا سافرة .

كانت خطة أمريكا وبريطانيا هي التحكم فيما عن طريق بيع السلاح واحتكاره ، وكانت خطتنا هي تحطيم هذا الاحتكار الى الأبد ، ونسف أسطورة التحكم والسيطرة عن طريق بيع السلاح من الموردين التقليديين كما كانوا يظنون .

ان المسألة أصبحت لنا مسألة حياة أو موت يابني .

فاما أن نسلم لأمريكا وبريطانيا ونعقد صلحا مع إسرائيل بشروطها ، وتنتهي فلسطين وينتهي معها مليون من اللاجئين ، واما أن نحرم من السلاح فتتحدى علينا إسرائيل ثم تغزونا آخر الأمر ، ويصبح اللاجئين أربعة وعشرين مليونا من النيل الى الفرات .

واما أن ندخل أحلاف أمريكا وبريطانيا ونعود مرة أخرى الى ذلك الطوق الاستعماري البغيض فننتلقى الأوامر من جديد ، ونرسل بأبنائنا الى الحرب كما يريدون ، واما أن نحرم من السلاح والحماية فلا يكون أمامنا من سبيل الا أن نطلب الحماية .

وعيب الاستعمار يا بني أنه يغتر دائما في قوته وجبروته ولا يحس أو يعترف بارادة الشعوب ، فلقد ظلت أمريكا وبريطانيا

في حلمهما اللذيذ الذي صور لهما أن مصر لا بد راكمة على ركبتيهما
ان آجلا وان عاجلا ، وظنوا أيضا ويظنون الى يومنا هذا في سنة
١٩٥٧ - وأغلب الظن أنهم سيظلون على ذلك الظن - أن الله لم
يخلق على الارض سادة الا منهم أما باقى البشر فلا بد أن يكونوا
عبيدا لهم ، تماما كالعقيدة التي تؤمن بها عصائب اسرائيل من
أنهم شعب الله المختار وان ما خلقه الله من دون اليهود ليس الا
خدما لهم ، هم والارض والزرع ملك لهم .

وفررنا خطتنا في مارس سنة ١٩٥٥ يا بنى ، وجعلنا لها
غرضا محددًا هو أنه لا بد من الحصول على السلاح ، فقد كان
السلاح هو آخر مظهر من مظاهر التحكم والسيطرة أرادت
بريطانيا وأمريكا ان تحتفظا به لاذلالنا واخضاعنا وقتما تريدان .

ثم سافر عمك جمال يا بنى في مايو سنة ١٩٥٥ الى باندونج
لتمثيل مصر في ذلك المؤتمر التاريخي ، وهناك أعلن للعالم كله
بحضور ممثلى الدول الآسيوية والافريقية سياسة مصر التي تقوم
على الحياد الايجابى ، والاعتراف بحق تقرير المصير ، وستقرأ يا بنى
كثيرا عن هذا المؤتمر الذى أصبح رمزا للتحرر ومقاومة الاستعمار ،
وكان المغزى العميق لهذا المؤتمر هو اجتماع ثلاثين دولة من آسيا
وافريقيا لأول مرة فى التاريخ بعد أن تخلصت من نير السيطرة
الأجنبية والاستعمار ، ولم يسمح للدول الكبرى المستعمرة
بحضوره أو حتى بإيفاد مراقبين اليه .

وبمجرد أن عاد عمك جمال يا بنى من باندونج بدأ على الفور
تنفيذ الخطة ، فاتصل بالغرب والشرق على السواء .

أما مع الغرب فقد طلب عمك جمال منهم يا بنى أن يفوا
بعهودهم والا فسيشترى السلاح من غيرهم ، وأبان لهم أن الأمر
لا يحتمل التسوية أو المماثلة لأن كرامة مصر القومية فى الميزان .

وأما مع الشرق فقد أرسل عمك جمال يستفسر منهم عن
بيعنا مانريد من سلاح .

ولم يرد الغرب .

وجاء الرد من الشرق ، فقد أرسلت تشيكوسلوفاكيا تقول
انها على استعداد لبيع السلاح ، وانها على استعداد أيضا لبدء
المباحثات التجارية لاتمام مانريد من صفقات .

وظل الغرب ساكنا مرة أخرى ، فقد عرف بعد ذلك أن وزارة
الخارجية الأمريكية لم تأخذ الأمر مأخذ الجد وانما اعتبرت أن كلام
مصر هو من قبيل « التهويش » ، لذلك أهملت الموضوع كلية على
أمل أن ينكشف التهويش وتعود مصر الى الحظيرة فتخضع وتركع ،
ومرة أخرى استسلمت أمريكا وبريطانيا لحلمهما اللذيد ولم تفيقا
منه الا على حقيقة حازمة هي أن مصر قد عقدت فعلا مع
تشيكوسلوفاكيا صفقة اشترت فيها بحر مالها مانريد من سلاح
وعتاد .

أما اسرائيل فقد كان لها حديث آخر خلال هذه الفترة :

ففى صيف هذه السنة نفسها أى سنة ١٩٥٥ خرج بن
جوريون من عزلته وعاد الى المسرح السياسى وفاز فى الانتخابات
وكانت شعاراته التى ملأ بها الشوارع هى « فرض الصلح على
العرب بالقوة » ، وما ان تولى بن جوريون رئاسة الحكومة حتى
وقف فى البرلمان الاسرائيلى يتحدث عن سياسته واستعداده
للالتقاء بالرئيس جمال عبد الناصر ، وعن نوايا اسرائيل السلمية
وحديث الصلح ، وحسن الجوار ، وما أن مضت عشر ساعات على
هذا الحديث حتى كان بن جوريون يصدر أوامره ، بوصفه وزيرا
للدفاع ، الى قوات الجيش الاسرائيلى بمهساجمة الموقع المصرى
« الصبحة » .

وأذكر ان مراسلا بريطانيا كان فى اسرائيل فى ذلك الوقت
نم جاء الى القاهرة بعد أن ردت القوات المصرية الهجوم الاسرائيلى،
وفى حديث خاص قال لى : انه اجتمع بين جوريون وسأله عن
سبب الهجوم على « الصبحة » فى الوقت الذى كان ينادى فيه
بن جوريون بالاجتماع بالرئيس جمال ، فرد عليه بن جوريون
قائلا ان كل المعلومات التى تجمعت لديه عقب اللقاء خطابه كانت
نعول بأن الحالة السياسية فى مصر مهددة بالانفجار وأن الرئيس
جمال على وشك السقوط ، وان الثورة المصرية على وشك التصفية
ولكن الأمر يحتاج الى سبب يعجل بالانفجار .. ثم نظر اليه بن
جوريون فى ثقة وهدوء وقال : انك ستسافر من هنا الى مصر ،
فعجل لكى ترى بنفسك الأحداث وتسجلها .

وجاء المراسل البريطانى وسجل فعلا الاحداث .

سجل انتصار مصر على آخر قيد من قيود السيطرة ، اذ
سمع بنفسه اعلان الرئيس جمال عن عقد صفقة الأسلحة ، وسمع
وشاهد الشعور فى مصر وفى دنيا العرب وعالم الأحرار .

وبهذا تنتهى المرحلة الثالثة وهى التى عرفتها لك يابنى
بمرحلة ظهور النوايا .

الفصل التاسع

- * المرحلة الرابعة : المرحلة المسالمة
- * الكلاب الضارية تنبح في هستيريا صاخبة
- * حكاية توازن القوى
- * العداوة بين رجلين
- * معالجة الأخطاء بالأخطاء !

المرحلة الرابعة : مرحلة المساومة

- بدأت هذه المرحلة يابنى عنيفة فى سبتمبر سنة ١٩٥٥ .
- فقد شنت الصحف الأمريكية ، والصحف البريطانية ، والصحف الفرنسية ، وكثير من صحافة أوروبا بالتبعية ، حملة مركزة من الكراهية والتضليل ضد مصر .
- أما أمريكا فقد اعتبرت عقد صفقة الأسلحة المصرية التشيكية ، هزيمة نكراء للسياسة الأمريكية فى الشرق الأوسط . .
- وهزيمة أيضا لمشايخ أمريكا فى هذه المنطقة ، سواء من ناحية إسرائيل أو من ناحية الأحلاف ، وسياسة الحصار التى تريد أن تطوق بها روسيا .
- وبدلا من أن يدرس المسئولون فى واشنطن أسباب هذه الهزيمة دراسة واقعية، لجأوا الى التشويش والتضليل . . وصوروا صفقة الأسلحة على أنها ارتباط مصر بالكتلة الشرقية ضد أمريكا . .
- والشعب الأمريكى حساس جدا من هذه الناحية بعد أن صوروا له الشيوعية على أنها الموت .
- وبالتالى أصبحت مصر فى دعاية أمريكا الرسمية ، أداة من أدوات هذا الموت الذى يريد أن يطبق على عنق الشعب الأمريكى المضلل . وطبيعى أن تتعاون الصهيونية العالمية مع المستر دالاس مصمم السياسة الأمريكية فى هذه الدعاية .

الكلاب الضارية

تنبح في هستيريا صاخبة

والصهيونية العالمية تسيطر في أمريكا على الصحافة ،
والإذاعة ، والمال ، والسينما ، وكل ماله تأثير على الناس .
وبذلك تم تطويق الشعب الأمريكي بطوق حديدي من
الدعايات التي طمست الحقائق طمسا كاملا ، وانطلقت الصحف
الأمريكية كالكلاب الضارية تنبح في هستيريا صاخبة ، وتصور
مصر كل يوم بصورة أبشع من صورة اليوم الذي سبقه .
فالسلاح الذي اشترته مصر بمالها على أسس شريفة للدفاع
عن حدودها وكرامتها ، أصبح في نظر صحافة أمريكا عدوانا آثما
من مصر . . وأصبحت مصر في نظر هذه الصحافة قاعدة تعد
للهجوم . . وأغفلت الصحف الأمريكية ، حسب الخطة الموضوعة ،
حكاية السنوات الثلاث التي أنفقتها مصر في التفاوض مع أمريكا
لشراء السلاح . . وأغفلت هذه الصحافة أيضا - عن عمد -
مساومة الحكومة الأمريكية لنا من أجل بيع السلاح ، ووعود
أمريكا التي نقضتها المرة تلو المرة .

الاعتداءات الثلاثة

وأغفلت أيضا هذه الصحافة عدوان إسرائيل المستمر على
حدودنا وحدود العرب . . برغم أنه في نفس هذه السنة ، وهي
سنة ١٩٥٥ ، وقعت ثلاثة اعتداءات مشهورة على حدودنا :
كان أولها في ٢٨ من فبراير سنة ١٩٥٥ على غزة وهو نقطة
التحول كما شرحت لك يابني .

أما الاعتداءان الكبيران الآخرين ، فهما اعتداء وضع على نقطة الكونتلا المصرية .. والآخر هو الاعتداء الذي وقع على موقع الصبحة المصري بعد أن تحدث بن جوريون عن السلام في برلمان إسرائيل بعشر ساعات فقط .. هذا بخلاف الاعتداءات الأخرى التي كانت مستمرة على حدودنا وحدود سوريا وحدود الأردن :

لم تذكر الصحف الأمريكية حرفاً واحداً عن جملة بن جوريون في صيف سنة ١٩٥٥ والتي كانت تقوم علناً على شعارات كان أهمها «فرض الصلح على العرب بالقوة» .. ولئن تستطيع الحكومة الأمريكية أن تنكر أن الرئيس جمال عبد الناصر استدعى السفير الأمريكي في ذلك الوقت ، ولفت نظر الحكومة الأمريكية إلى ما في هذا الأمر من نوايا عدوانية .

وانما أخذت الصحف الأمريكية تهاجم مصر ، وتكيل المديح لإسرائيل المسالمة المسكينة . بل أخذت تطالب الحكومة الأمريكية بضرورة التدخل لمنع وصول الأسلحة إلى مصر خوفاً على « العزيزة » إسرائيل .

ثم راحت بعد ذلك تطالب بعقد اتفاق بين أمريكا وإسرائيل من الغول الذي سيفتك بها وهو مصر .. والعجيب أن هذه الصحف كانت إلى ما قبل عقد صفقة الأسلحة تفاخر بقوة إسرائيل، وانها تستطيع أن تهزم الجيوش العربية ، مجتمعة ، وعلى رأسها الجيش المصري .

حكاية توازن القوى

كان هذا هو مسلك صحافة أمريكا .. ولم يكن مسلك الحكومة الأمريكية بأقل حماقة من مسلك صحافتها ، لأن الأمر

كله كما قلت لك يا بنى كان يسير حسب خطة مدبرة ٠٠ فانطلقت التصريحات الرسمية تتهم مصر وتهاجم مصر فى كل اتجاه ، تحت ستار ماسموه بتوازن القوى فى الشرق الأوسط والتصريح الثلاثى الصادر فى سنة ١٩٥٠ .

ولقد كان هدف الحكومة الأمريكية وصحافتها من الهجوم على مصر ، هو إثارة بلبلة وقلقله وشن حرب أعصاب على مصر ، يكون من نتائجها أن تعدل مصر عن صفقة الأسلحة هذه ، وتعود فترتمى فى أحضان أمريكا ، أو ينقلب الوضع فى مصر ، وتحدث ثورة يكون قادتها هم عملاء أمريكا وحلفاءها .

أى أن أمريكا لم تفكر فى أخطائها هى ، بل لجأت الى الهجوم على مصر لتصليح أخطاءها التى ارتكبتها فى حق مصر فى السنوات الثلاث التى ماطلت وسوفت فيها ، حتى انكشف أمرها .

سياسة اصلاح الخطأ

وتستطيع يا بنى أن تلخص سياسة أمريكا فى ذلك الوقت ، وفى هذا اليوم الذى أكتب لك فيه هذه الكلمات فى سنة ١٩٥٧ بأنها سياسة اصلاح الأخطاء بارتكاب أخطاء جديدة .

وفى يقينى يا بنى أن هذه السياسة مبعثها غرور متأصل فى نفس أولئك الذين يرسمون سياسة أمريكا وعلى رأسهم دالاس وزير خارجيتها ٠٠ فهم يعتقدون أن لا شىء يقف أمام أمريكا ، باعتبارها ، أقوى وأغنى دولة فى العالم ، بعد الحربين العالميتين. اللتين وقعتا فى النصف الأول من القرن العشرين ، وهم يؤمنون أن ما لا يدرك بالقوة ، يدرك بالرشوة والدولار والعكس بالعكس ٠٠٠ وهذا منطق سياسة أمريكا اليوم ٠٠ وأمس ٠٠٠ وغدا ٠٠٠ الا اذا أراد الله أمرا .

ان قاموس السياسة الأمريكية على عكس ما كان يتوقع الناس بعد الحرب العالمية الثانية ، أقول لا يعرف قاموس السياسة الأمريكية الخلق أو المبادئ وانما تستبيح - هذه السياسة - كل شئ فى سبيل الوصول الى مصلحة أمريكا ولا قيمة للخلق ولا للمبادئ ولا لأرادة الشعوب اذا ماتعارضت مع مصالح أمريكا .

رفضنا لمجرد الشبهة

فأمريكا تعلم تمام العلم أننا لسنا شيوعيين ، واننا نرفض السيطرة الأجنبية أيا كانت ، وقد رفضنا لأمريكا اتفاقيتى الأمن المتبادل ، ورأس المال ، لأننا لا نريد أن نستبدل نفوذ بريطانيا بنفوذ أمريكى وقلنا ذلك صراحة لأمريكا .

وأمريكا تعلم أننا رفضنا الاغراء والآمال العراض عندما وجدنا شبهة التدخل ، أو شبهة السيطرة الأجنبية ، ولو فى أقل صورة ، فلماذا تلجأ أمريكا الى اتهامنا بكل هذه الأمور وهى تعلم أن لها معنا تجربة رفضنا منها كل هذه الأمور ؟

ان المسألة واضحة ، فبدلاً من أن تعالج أمريكا أخطاءها التى ارتكبتها فى حق مصر قبل عقد صفقة الأسلحة ، اعتقدت انها ستصلح أخطاءها أو تخفيها على الأقل بهذا الهجوم .

قصة الاتهامات

من أجل هذا بدأت حكاية اتهام مصر بالشيوعية تارة وتارة أخرى بأنها أصبحت قاعدة للتسرب الشيوعى ، ومرة ثالثة بأنها دخلت فى نطاق الشيوعية الدولية .

وبدأت الأخطاء تتراكم وتصبح أخطاء مركبة !

البترول

أما بريطانيا فقد اعتبرت عقد صفقة الأسلحة المصرية التشيكية - هي الأخرى - هزيمة نكراء للسياسة البريطانية في الشرق الأوسط ، وهزيمة أيضا لمشاريع بريطانيا . وبريطانيا أشد حساسية في هذا الأمر من أمريكا باعتبار أنها كانت تعتبر منطقة الشرق الأوسط منطقة نفوذ بريطانية لبريطانيا فيها مصالح حيوية أهمها البترول ، هذا بخلاف إسرائيل وبخلاف عامل آخر أشد وطأة من كل ما سبق ، وهو احتضار الامبراطورية .

ويهمنى أن أصور لك يا بني بعض ما كان يختفى وراء هجوم الصحف البريطانية المسعور على مصر بعد عقد صفقة الأسلحة التشيكية ، فالصحافة البريطانية تشترك مع الصحافة الأمريكية في كل ماشرحته لك عن إسرائيل وسيطرة الصهيونية العالمية عليها هي الأخرى بطرق شتى ، ولقد كان موقف الصحافة البريطانية هو نفس موقف الصحافة الأمريكية في كل ما يختص بإسرائيل ، حتى أن جريدة « التيمس » التي يطلقون عليها كلمة « الوقورة » لم تتورع عن أن تخرج باحصائية قبل عقد صفقة الأسلحة تنتهي فيها في زهو وفخر إلى أن جيش إسرائيل يستطيع أن يلحق الهزيمة النكراء بجيوش العرب جميعا ، ثم مالبت هذه اللهجة أن تغيرت بعد عقد صفقة الأسلحة إلى البكاء على إسرائيل المسكينة المسالمة ، وإلى حث الحكومة البريطانية على التدخل لحماية إسرائيل ضد مصر .

الا أن وراء حملة الصحف أمورا أخرى كما قلت لك يا بني

العداوة بين رجلين

وحملة الصحافة البريطانية كانت موجودة فعلا قبل عقد صفقة الاسلحة بزمان طويل فى تلك الصحف ، واليك بعض الاسباب .

أولا - رئيس وزراء بريطانيا

ولا تعجب يا بنى أن يكون رئيس وزراء بريطانيا بشخصه وهو المستر ايدن سببا أساسيا فى حملة التضليل التى عزلت الحقائق عن الشعب البريطانى عن عمد ، وشوهتها فى أماكن كثيرة من العالم ، ولم تتضح الا بعد أن سقط هذا الرجل وانهارت أعصابه .

لقد كان المستر ايدن يعتبر عمك جمال يابنى عدوا شخصيا له ، لمجرد أن عمك جمال حاكم وطنى لا يساوم ولا يخضع لاغراء أو لتهديد .

فقد صادف أن كان ايدن هو رئيس الوزارة البريطانية يوم أن وقعت مصر مع بريطانيا اتفاقية الجلاء التى نسفها العدوان بعد ذلك ، ولكن مجرد توقيع هذه الاتفاقية وقتذاك من غير أن تحتفظ فيها بريطانيا لنفسها بحق السيادة على مصر ولو فى بنود سرية ، اثار الاستعمارين فى بريطانيا مما جعلهم يعتبرونها نصرا لعمك جمال على ايدن الذى لم يفلح فى جعل عمك جمال أداة من أدوات بريطانيا . ولقد استجاب ايدن لمثل هذه العقلية المتعفنة وبدأ يحقد على عمك جمال .

تصورات حلف بغداد

وصادف أيضا أن المستر ايدن هذا قد تصور أنه يستطيع

أن يبسط حماية بريطانيا على العرب بجرة قليم ، وانه يستطيع أن يضع مصر أمام الامر الواقع فتخضع بعد الجلاء لما هو شر من الحماية والاحتلال وهو الاحلاف ، فأمر عميله الاول فى الشرق الاوسط السيد نورى السعيد بانشاء حلف بغداد وادخال العرب فيه جميعا ، ورتبوا الخطة ، وخرج الحلف الى الوجود ثم بادر بضم بريطانيا اليه ، ولكن مصر هاجمت هذا الحلف كمبدأ أولا ، وثانيا لما فيه من سيطرة يراد بسطها على العرب ، وثالثا لان من أهم أهدافه المطوية تصفية فلسطين العربية الى الابد لصالح اسرائيل .

وكانت النتيجة أن الحلف ولد ميتا ، حتى ان رئيس اركان حرب الامبراطورية البريطانية حاول أن يغرى الاردن أو يهدده للانضمام الى هذا الحلف فى الوقت الذى كان يخضع فيه لسيطرة بريطانيا ويحصل على معونة من بريطانيا ولكن الشعب الاردني ثار ورفض الانضمام الى الحلف بل وأكثر من ذلك طرد الجنرال جلوب الانجليزى الذى كان يحكم الاردن باسم بريطانيا منذ أن أنشئت . . واعتبر ايدن ان هذا الامر من تدبير عمك جمال يا بنى فحفظ عليه أكثر وأكثر .

قصة الكراهية والحقد

الى أن كانت صفقة الاسلحة سنة ١٩٥٥ فكانت هذه هى قصة الكراهية والحقد فى نفس ايدن رئيس وزراء بريطانيا العظمى ، من أجل ذلك أنطلقت الصحف البريطانية فى الهجوم على مصر بتشجيع ورضا رئيس وزراء بريطانيا الذى كان يغذيها بالسُموم والاكاذيب .

ثانيا - ظهور مصر كقوة فى المنطقة

فقد كانت بريطانيا الى ما قبل عقد صفقة الاسلحة هى المحتكر

الوحيد لبيع السلاح للمنطقة ، وكان هذا يعنى انها تستطيع أن تمنح القوة وتمنعها حسبما تشاء ووقتما تريد ، ويعنى أيضا ان أية قوة فى هذه المنطقة لن توجد الا بإرادة بريطانيا ، فلما حطم عمك جمال يا بنى هذا الاحتكار وهذه السيطرة الأجنبية طاش صواب الحكومة البريطانية فى لندن خاصة وان الشعوب العربية باركت هذا الاتجاه واندفعت تؤيده فى حماس رائع يعبر عن عواطفها المكبوتة طوال سنين من القهر والاستعمار ، تأتى بعد ذلك أسباب كبيرة أهمها :

ستار وراء أمريكا

مصالح بريطانيا وهى تتمثل أساسا فى البترول

تأثر موقف عملاء بريطانيا بعد أن انكشفوا أمام الشعوب وبالتالي تأثر موقف بريطانيا تجاه هذه الشعوب وهى التى لا تريد الا الاستعمار وامتصاص الارزاق بغير تقدير لارادة الشعوب .
الخ . . الخ

واستترت الحكومة البريطانية أيضا كما استترت الحكومة الأمريكية خلف قناع التصريح الثلاثى الذى صدر فى سنة ١٩٥٠ وحكاية توازن القوى فى الشرق الاوسط .

السبب ثوار الجزائر

أما فرنسا فهى تشترك يا بنى مع أمريكا ومع بريطانيا فى كل هذه الاسباب مضافا اليها سبب أساسى هو مشكلة الجزائر فقد كانت فرنسا موتورة هى الاخرى من مصر بسبب التأيد الذى تقدمه مصر لثوار الجزائر العرب الذين يحاربون فى معركة الاستقلال والحرية ، وكان قائلهم يقول ان معركة الجزائر تحسم

فى مصر وليس فى الجزائر ، وفرنسا كانت نجاهد عبثا لىكى
يحتفظ لنفسها بمقعد بين الدول الكبرى وتعيش على أحلام الماضى
بعد أن أصبح الواقع مرا وعلقما ، فقد فقدت كل شىء حتى الشرف
ولم يبق لها الا الجزائر التى هى باب الصحراء و باب افريقيا
الوسطى ، وهى تظن ان قهر الشعوب هو الوسيلة المثلى للعيش
فى الحياة كدولة من الدرجة الاولى . . يضاف الى ذلك ما للصهيونية
العالمية فى فرنسا من سيطرة تامة تكاد تفوق سيطرتها فى أمريكا
وهى مضرب الامثال ويضاف الى ذلك أيضا ان فرنسا هى ثالث
الفرسان الذين وقعوا ما يسمى بالتصريح الثلاثى وأكذوبة توازن
القوى .

معالجة الاخطاء بالاخطاء .

وهكذا بدأت المرحلة الرابعة يابنى بعد عقد صفقة الاسلحة فى
سبتمبر سنة ١٩٥٥ بداية عنيفة . . ولكن الفرسان الثلاثة
أخطأوا التقدير كما هو حالهم فى الحاضر والمستقبل يا بنى ،
فبدلا من أن يثيروا حربا باردة على مصر بحملاتهم وهجماتهم فى
الصحف وفى الاذاعة وعلى لسان الرسميين أثاروا حربا باردة ولكن
على شعوبهم وعلى أفكارهم ، أما مصر فقد وقفت صفا واحدا خلف
عمك جمال وأخذت تكشف للعرب وللعالَم خداع هؤلاء المستعمرين
وفى الوقت ذاته لم تضيع مصر لحظة واحدة فى القلق أو الבלبلة كما
كانوا يريدون بل أخذت تتجه بقيادة عمك جمال نحو البناء والانشاء

آمال مصر

وكان أهم مشروع تبني عليه مصر آمالها هو مشروع السد
العالى الذى يكفل مستقبلا كريما ومستوى لائقا من المعيشة لجماهير

الشعب بعد أن أهملت الحكومات المتعاقبة في أيام ما قبل الثورة كل تفكير في أمر مستقبل هذا الشعب وما يولد فيه من أجيال حتى وصلنا الى حالة خطيرة من هبوط مستوى المعيشة .

ولن أحدثك يا بني عن هذا المشروع فستراه باذن الله حين تستطيع أن تقرأ هذه الكلمات . وستقرأ عنه الكثير في المدرسة ولكنني أريد أن أحكي لك حكاينه من زاوية أخرى تتعلق بهذا الحديث الذي كتبته لك .

فانه بعد أن عقدت مصر صفقة الاسلحة وحطمت التحكم الذي كان مصدره بيع السلاح ، تلفتت أمريكا لتبحث عن طريق آخر تستطيع بواسطته أن تفرض سيطرتها علينا عن طريق المال والدولار .

وكان هو مشروع السد العالي . . .

اللطة المذهلة

بدا واضحا اذن يا بني ان عقد صفقة الاسلحة المصرية التشيكية قد أصاب بريطانيا وأمريكا بلطمة مذهلة . فقد فقدت الدولتان آخر كارت من كروت المساومة وفرض السيطرة .

ولقد ظل هجوم الصحافة الامريكية يشتد ويعنف بينما كان هجوم الصحافة البريطانية يتسم بالحدر والمرونة الى ما بعد عقد صفقة الاسلحة بشهرين فانقلبت الآية ، اذ بدأ هجوم الصحافة الامريكية يخف بينما أخذ هجوم الصحافة البريطانية يعلو ويشتد .

وكانت هناك قضية لاتزال معلقة بيننا وبين أمريكا وبريطانيا هي قضية تمويل السد العالي .

حياة أو موت

وكنا قد طلبنا من البنك الدولي أن يقرضنا حسبيما يقضى قانونه لكي نستطيع أن نبني ذلك السد الذى يعتبر مسألة حياة أو موت بالنسبة لمستقبل الشعب المصرى ، وبعد مفاوضات طويلة ودراسة مستفيضة من جانب البنك للمشروع ، وضع ذلك البنك شروطه لأقراضنا بعد أن رفض أول الامر وكانت هذه الشروط تتضمن شرطين جوهريين أساسيين .

أما الأول : فهو أن تشترك أمريكا مع البنك بنصف القرض والثانى : وهو الأهم ، فهو سلسلة من القيود والالتزامات تجعل من مدير البنك الدولي وزيرا لمالية مصر ومهيما على اقتصاد مصر

الحلقة المفرغة

أما دور بريطانيا فى هذه القضية فلم يكن الا رمزيا فقط ، اذ كانت ستشترك فقط بما قيمته حوالى الخمسة ملايين جنيه . وهكذا عدنا يا بنى الى الحلقة المفرغة مرة أخرى فى قضية تمويل السد العالى بعد أن حطمتناها فى قضية شراء السلاح أو بمعنى آخر طردنا النفوذ الأمريكى والنفوذ البريطانى اللذين كانا يريدان السيطرة علينا بالتحكم فى بيع السلاح من الباب ، فوجدناهما يطلان لنا من الشباك فى شروط البنك الدولي لأقراضنا من أجل بناء السد العالى .

والبنك الدولي لم يكن الا « سيم » فى كل هذه المناورات ، فبرغم أنه بنك دولى وأننا أعضاء فيه لنا من الحقوق ما لبريطانيا وما لأمريكا، الا أن أمريكا هى المساهم الأكبر فيه ، ومديره أمريكى: ولا بد أن يخضع فى أقل القليل لتوجيه أكبر المساهمين .

آمال ووزود ورياحين

فيوم أن كانت السياسة الامريكية فى مصر تيجتاز مرحلة الآمال والوزود والرياحين ، كان البنك الدولى يقبل علينا فى لهفة لانجاز ذلك المشروع الحيوى العظيم ، ويوم أن كانت السياسة الامريكية تلجأ الى المساومة المقنعة من أجل السيطرة علينا كان البنك الدولى يعرض عنا محتجا بمختلف العقبات التى تظهر له فجأة فتحيل اللهفة اعراضا ، والآمال سرايا .

والعجيب ان أمريكا ، أو المستر دالاس على الاصح ، يعتقد ان هذه المناورات تنطلي على الناس ، واننا سوف نفزع اليه آخر الامر لكى ينقذنا من الورطة فيبدأ فى املاء الشروط

ولكن على العكس من ذلك ، فقد رفضنا شرط البنك الدولى الخاص بالقيود والالتزامات ، أما عن اشتراك أمريكا فى القرض فقد قلنا ان هذا يرجع الى أمريكا نفسها على شرط أن لا تكون هناك قيود أو التزامات جديدة من أمريكا بعد أن رفضناها من البنك الدولى .

وقعنا فى المصيدة

وهنا اعتقد المستر دالاس مصمم سياسة أمريكا يا بنى اننا وقعنا فى المصيدة ، ووضع خطته على أن يعوض فى قضية تمويل السد العالى كل ما خيل اليه انه فقده فى يوم أن لطم على خديه لطمة صفقة الاسلحة المصرية التشيكية .

والمستر دالاس يا بنى كما وصفه صديق له فى كتاب نشر على الملأ ، المستر دالاس هذا مقامر ومغامر ، ولعل هـنا يعود الى انه ورث هذه الصفات من نشأته فى ولاية تكساس بلد رعاة البقر الذين يعيشون على القمار والمغامرة .

فالمستر دالاس يعلم ان روسيا قد عرضت علينا رسميا
معونة غير مشروطة لبناء السد العالي ، وهو يعلم أيضا ان روسيا
قد ساعدتنا في ابرام صفقة الأسلحة التي أصابت سياسته بضربة
في الصميم ، لذلك دبر خطته على أن يختار اللحظة المناسبة فيضرب
ضربة ينتقم فيها من مصر ويكشف موقفها ، وفي الوقت نفسه يرد
الاهانة الى روسيا بأشد مما أحس به من مهانة وفشل .

ولكى يجعل من ضربته حدثا عالميا ومفاجأة حاسمة في تاريخ
البشرية بدأ المستر دالاس يلعب دوره على طريقة « الشجيع » في
روايات رعاة البقر حينما يكون واثقا من نفسه ومفتونا بقوته .

فبدلا من أن يبدو منفعلا أو متوتر الأعصاب ، بدأ يبتسم
من جديد ، وبدأت الصحف الامريكية - كما قلت لك يا بنى من
قبل - تخفف من هجومها بالتدريج ، وما أن بدأت سنة ١٩٥٦ أى
بعد عقد صفقة الأسلحة ببضعة شهور حتى كان دالاس قد
أقنع الناس بأنه قد شفى تماما من مضاعفات تلك الصفقة ، بل
أكثر من ذلك ، فقد أعلن في مؤتمر صحفى ان الأسلحة التي
اشترتها مصر انما هي أسلحة قديمة وأن الامر لا يستحق كل
ما حدث من تهويل .

وعجبنا نحن هنا في مصر يا بنى ، فصدور مثل هذا الكلام
عن مستر دالاس وهو الذى كان في حالة هستيريا يوم أن عرف نبأ
صفقة الأسلحة ، بل استمر على حالته لاسباع بعد ذلك ، أقول
كان صدور مثل هذا الكلام عن دالاس بعد سلوكه هذا مثار عجب
ودهشة منا .

وتوالى العجب وتوالى الدهشة .

فلم يلبث المستر يوجين بلاك مدير البنك الدولى أن جاء الى

مصر لكي يؤكد عزم البنك الدولي من جديد على تمويل السند
العالي ، بعد أن وعدت أمريكا ، أو المستر دالاس على الاصح ،
بإعطاء مصر نصف القرض على شكل معونة أمريكية لمصر .

الرئيس المنتخب

وجاءت احتفالات الجلاء بعد ذلك في يونيو سنة ١٩٥٦ ،
وسعدت مصر بأشهر أيامها يوم أن خرج من الوادي الحبيب آخر
جندي بريطاني بعد أربعة وسبعين عاما طويلا من الكفاح ، وبعد
خمسة أيام من هذا اليوم هرعت مصر من أقصاها الى أقصاها الى
صناديق الانتخاب لكي تنصب جمال عبد الناصر رئيسا منتخبا
لجمهورية مصر .

وجاء شهر يوليو من السنة نفسها ، والبلاد في فرح شامل
بالجلاء وبالرجل الذي حقق هذا الجلاء .

لا اله الا دالاس

وهنا أحس دالاس في الطرف الآخر من العالم أن الوقت قد
حان لكي يضرب ضربه ..

لقد أراد المغامر المقامر أن يثبت للعالم أنه يستطيع أن يقلب
أفراح الشعب المصري المنتصر الى يأس وقنوط ، ويستطيع
أيضا أن ينتزع منه الرجل الذي قاده الى النصر تلو النصر

اعتقد المقامر انه سيطيع بجمال عبد الناصر، وفي الوقت نفسه
سيكشف للعالم ان روسيا غير جادة في عرضها لتمويل السند العالي،
وأن لا اله الا دالاس صاحب العبقرية الفذة والدولارات ، وملك
«المغامر والمغامرة» .

واتصل دالاس بالرئيس ايزنهاور وهو يلعب الجولف في
مزرعته وقال له : إنه سيسحب معونة السد العالي

ورد الرئيس ايزنهاور في غفلة أن امض في طريقك ووضع
السماعة لكي يعود بسرعة الى الاستمتاع برياضته

وفي الوقت نفسه كانت حكومة مصر قد زودت سفيرها في
واشنطن بإعلان قبول مصر رسميا لمعونة أمريكا والبنك الدولي

وبدلاً من أن يطلب سفير مصر مقابلة دالاس ليعلنه بقرار
مصر ، استدعى دالاس سفير مصر وأعلنه بقرار أمريكا أو على
الأصح بقرار المستر دالاس وهو سحب المعونة .

وجلس المستر دالاس يفرك يديه في نشوة هذا الظفر بعد
أن أذاع بيانه الذي تضمن تحدياً واستفزازاً لمصر .

وكان هذا يوم ١٩ يوليو سنة ١٩٥٦

وكان هذا اليوم انتهاء تاريخ ، وبدء تاريخ جديد

البيان الطائش

وأصبحنا يوم ٢٠ يوليو سنة ١٩٥٦ ونحن في دهشة وحنق
شديدين :

فقد كان يستطيع المستر دالاس أن يسحب العرض الأمريكي
لمعونة السد العالي في أية لحظة يشاء ، ولم يكن لنا أن نعترض
أو نثور لسبب بسيط هو أن المستر دالاس حر في تكييف
أمره وسياسيته ، ولكن الذي أثار حنقنا كان ذلك البيان الطائش
المريب الذي خرج به المستر دالاس على العالم ليعلن أن سحبه لمعونة
السد العالي إنما هو مبني على أساس أن مصر بلد مفلس وأن الحكومة
الأمريكية لا تحمل للشعب الا كل مودة وتقدير .

وقد صيغت عبارات هذا البيان بحيث تعلن في وقاحة غريبة أن على الشعب المصرى أن يتخلص من جمال عبد الناصر ، وعندئذ ستفتح أمريكا خزائنها لكى تبنى السد العالى ، ولكى تقيم عشرات المشاريع الاخرى لمصر .

واعتقد دالاس - يا بنى - أنه قد ضرب بهذا البيان أكبر ضربة سياسية فى العصر الحديث ، ستنتهى بسقوط عمك جمال وتصفية الثورة ، والاتجاه التحررى فى مصر وفى جميع أنحاء الأمة العربية ، وستنتهى كذلك بتوجيه لطمة قوية لروسيا التى تجرأت - فى نظره - فباعت لنا السلاح من غير قيد ولا شرط .

وجلس « العبقرى » دالاس فى واشنطن ينتظر فى زهو وخيلاء تحقيق النتائج التى أرادها بهذه الضربة .

وفى مصر جلس عمك جمال - يا بنى - يدرس فى هدوء عميق ، فلقد كان تحدى وزير الخارجية الامريكية قد بلغ أقصى حد بهذا التهجم على مصر ، وعلى عمك جمال بحيث أصبح من المحتم أن يكون الرد على هذا التحدى ردا قويا مذهلا حتى يفسق دالاس وحلفاؤه من غرورهم وكبريائهم وصغارهم .

والعجيب أن البنك الدولى أرسل خطابا الى وزير مالية مصر قبل أن يرتكب دالاس حماقته بعشرة أيام فقط أى فى شهر يوليو سنة ١٩٥٦ يشيد فيه بسلامة مشروع السد العالى وبسلامة اقتصاد مصر ، وبعزم البنك الدولى على المضى فى اقراضنا لتنفيذ ذلك المشروع ، ولكن البنك الدولى برغم اعترافه فى هذا المستند الرسمى يوم ١١ يوليو سنة ١٩٥٦ بادر فأعلن يوم ٢٠ يوليو سنة ١٩٥٦ سحب معونته مستندا الى نفس الاسباب التى أعلنها وزير الخارجية الامريكية .

وبريطانيا أيضا ، وكانت ستشترك كما قلت لك يا بنى
بمبلغ رمزى هو خمسة ملايين من الجنيهات ، بادرت هى الاخرى
فأعلنت على لسان وزير خارجيتها سحب هذه المعونة أيضا يوم
٢٠ يوليو مستندة الى نفس أسباب المستر دالاس ، وزاد وزير
خارجية بريطانيا على ذلك أن أخذ يتحدث أمام مجلس العموم فى
غرور وخيلاء عن قيمة صداقة الغرب لمصر بما يفضح تشفيه وحقده
وهو الذى حبسه الاحرار فى جزيرة البحرين كما يحبس الفأر فى
المصيدة .

وهكذا أصبح واضحا ان الامر هو مؤامرة من نسج دول
الغرب الكبرى ، مؤامرة رسمت فى واشنطن ، واستجابت
لها لندن وسعدت بها باريس .

وكان على عمك جمال أن يرد كما قلت لك يا بنى ردا قويا
مذهلا .

الفصل العاشر

✱ المرحلة الخامسة : مرحلة التأامرة

✱ عمك جمال يرد رده المذهل

✱ ثورة الثلاثة الكبار

✱ فشل المتآمرين

المرحلة الخامسة

مرحلة المؤامرة

• كان على عمك جمال أن يرد كما قلت لك يا بشي .

كان عليه أن يرد هذا التحدى بتحد أشد ، وأوجع فأهداف المؤامرة واضحة كل الوضوح ، بل ان المستر دالاس صرح فى غرور أمام لجنة الشئون الخارجية للكونجرس الأمريكى فى جلسة سرية قائلا : انه فى اللحظة التى يتخلص فيها الشعب المصرى من جمال عبد الناصر ، فان أمريكا ستتقدم فى الحال لتقديم المعونة الى الشعب المصرى .

ولم يكن إسقاط عمك جمال هو الهدف الأوحد لضربة دالاس، بل ان الأهداف الأخرى لهذه الضربة كانت أعمق وأبشع .

فأمريكا تريد أن تطيح بالثورة المصرية التى احتضنت التجرد والاستقلال ، ورفضت فى عزم وإصرار كل أشكال السيطرة الأجنبية وتحكم الدول الكبرى .

وأمريكا أيضا تريد أن تطيح بالثورة المصرية العربية التى احتضنت القومية العربية وتجاوب معها العرب فى حماس وعزم فى كل أقطارهم وبكل قلوبهم وأرواحهم .

• وأمريكا غاضبة على مصر لأنها قاومت حلف بغداد .

وأمریکا غاضبة على مصر لأنها ترفض المساومة على حقوق
فلسطين العربية وحقوق أهلها المشردين اللاجئين .

وأمریکا غاضبة على مصر لأنها اختطت لنفسها سياسة الحياد
الإيجابي وعدم الانحياز .

وأمریکا غاضبة على مصر لأنها حطمت الطرق الحديدية
واشتريت السلاح - لتدعم جيشها - من الكتلة الشرقية .

وأمریکا لا تريد للعرب أن يستيقظوا أو أن يتضامنوا خشية
أن يلحق مصالحها الضرر كما تصوره لها خيالاتها الاستعمارية
البغيضة .

وأمریکا تريد أن تفرض إسرائيل على العرب فرضا شاءوا
أو لم يشاءوا .

وانجلترا تريد أيضا هي الأخرى أن تطيح بالثورة المصرية
لنفس الأسباب التي ذكرتها سابقا بالنسبة لأمريكا ، فأمريكا هي
زعيمة المعسكر الغربي وهي التي تمد هذا المعسكر بالغذاء والكساء
ولكن بريطانيا كانت أشد حنقا على مصر من أمريكا بعد أن أجبرت
على الجلاء عن أرض مصر ، وبعد أن تولى زمام الأمور فيها رجل
مريض منهارة هو المستنزي ايدن .

وكانت فرنسا هي الأخرى أشد حرصا من أمريكا وبريطانيا
على القضاء على الثورة المصرية فقد كانت تحلم في يقظتها أن
مستقبل الجزائر يقرر في القاهرة وأن الثورة الجزائرية التي كان
قد مضى عليها حوالى السنتين وقتذاك ممكن أن تنتهى في لحظة
إذا ما قضى على الثورة في القاهرة

وكما قلت لك يا بنى فان عمك جمال لا يقدم على خطوة الا

إذا درسها دراسة مستفيضة وقدر الموقف فيها تقديرا واعية
شاملا دقيقا

وحين جلس عمك جمال يا بنى لكى يضع تقدير الموقف الذى
سيخرج منه بخطة الرد على تعدى المتآمرين الكبار كان هادئا
كعادته حينما يواجه أية مشكلة برغم أن المؤامرة تستهدف القضاء
على حياة شعبنا لأجيال طويلة مقبلة وبرغم أن القائمين بها دول
عظمى تملك السلاح والقنابل والاساطيل

ان من عبقرية عمك جمال يا بنى أنه يبسط كل مشكلة
تواجهه ويعود بها الى أصلها •

والدول العظمى المتآمرة تريد عن طريق تجويع شعبنا
وفرض الحصار عليه أن تحطم مقاومته فيسجد راکعا للسيطرة
الأجنبية

المسألة اذن ببساطة هى تجويع الشعب وافقاره لكى
يستسلم

عمك جمال يرد رده المذهل

وتلفت عمك جمال من حوله يا بنى واستعرض تاريخ كفاح
الشعب وآلامه وآماله

وفى خلال استعراضه للاحداث وقف عند قناة السويس

ان قناة السويس تمثل فى بلدنا الذى استقل وخرجت
منه جنود الاحتلال قبل ذلك بشهر واحد فقط ، هذه القناة تمثل
آخر معقل من معاقل الاستغلال الاجنبى

... وشركة قناة السويس تمثل أبشنع نصب دولى فى القرن التاسع عشر ، شقتها مصر بسواعد عشرات الالوف من أبنائها الذين ماتوا وهم يحفرونها بسخرة ، وأنفقت عليها من حر مالها ستة عشر مليوناً من الجنيهات من مجموع ما صرف فى شقتها وهو ثمانية عشر مليوناً من الجنيهات بشهادة قنصل أمريكا فى مصر وقتذاك

ومع ذلك تستولى الشركة التى دفعت مليونين واستغلت عشرات الالوف من المصريين أقول تستولى الشركة على عشرين مليوناً من الجنيهات أرباحاً كل عام ولا تأخذ مصر التى دفعت حياة أبنائها مضافاً إليها ستة عشر مليوناً إلا رسماً صورياً فقط لا يتجاوز المليون

والقناة فى أرض مصر وتحت سيادة مصر وملك لمصر !

والاعجب من هذا أن الذى يستولى على هذه الأرباح الصافية هم العصاة المتآمرون : أمريكا وبريطانيا وفرنسا الذين يتآمرون اليوم على شعب مصر لتجويعه وافقاره وحرمانه حتى من الاستدانة من البنك الدولى بأبهظ الفوائد ، اذ كنا سنقترض سبعين مليوناً من الجنيهات نردها مائة وعشرين .

وهكذا اهتدى عمك جمال يا بنى الى الحل الحالد وكان بسيطاً كما قلت لك يا بنى

فقناة السويس التى هى ملك لمصر يجب أن تعود الى مصر

ان شركة قناة السويس شركة مصرية ومعطى لها الامتياز من حكومة مصر ، ولكنها لم تكن فعلاً الا آخر معقل للاستغلال الاجنبى وموردا يدر الذهب على المتآمرين الذين يتآمرون اليوم لتجويع شعب مصر صاحب القناة

ولم يضيع عمك جمال لحظة واحدة بعد أن انتهى الى هذا
القرار .

ففى يوم ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٦ اى بعد الحماقة التى ارتكبها
المستر دالاس وحلفاؤه بأسبوع واحد وقف عمك جمال فى
الاسكندرية وأعلن فى خطابه السنوى تأميم شركة قناة السويس .
وفى الوقت نفسه كانت السلطات المصرية تتسلم المرفق .

وأصبح يوم ٢٦ يوليو الذى خرج فيه الملك الفاسد من بلدنا
يوما خالدا بعد أن أضيف الى أمجاده هذا المجد الرائع .

اننى مهما وصفت لن أستطيع أن أصف لك يا بنى شعور
الشعب المصرى حينما أعلن عمك جمال هذا القرار الخالد .

لقد كان الشعب فى فرح مذهل خاصة وأن تأميم شركة قناة
السويس كان أملا يجول فى كل خاطر .

وأمر آخر يا بنى

لقد أحس كل مواطن باعلان هذا القرار أن كرامته قد حفظت
وأن كبريائه قد رضى وإطمأن بعد أن ظل المتآمرون الكبار طيلة
أسبوع مضى - بين سحب المعونة واعلان التأميم - يتيهسون فى
صحافتهم وأبواقهم غرورا واستعلاء .

ولم يكن الشعب المصرى وحده هو الذى أحس هذا الاحساس
وانما أحست به كل الشعوب العربية تماما كما حدث يوم أن
عقدت صفقة الأسلحة ، ولكن يوم القناة كان أخلد وأروع لأنه كما
قلت لك يا بنى كان نهاية تاريخ وبدء تاريخ .

ثورة الثلاثة الكبار

الا أن التآمر لم ينته ، بل على العكس من ذلك ثارت ثائرة المتآمرين الكبار .

وصممت بريطانيا وفرنسا أول الامر على أن يقوما بالهجوم على مصر فورا ، وسافر المستر دالانس الى لندن لكي يهدىء من روعهما وينصحهما بأن يحلا الأزمة على طريقة الحل الذى طبق فى ايران ضد الدكتور مصدق أى بالتآمر فى الداخل لنسف الثورة المصرية ، وبالتالي الغاء قرار التأميم وعودة الأمور الى سابق عهدها كما حدث لشركة البترول فى ايران .

ولما لم تجد بريطانيا وفرنسا نفسيهما فى حالة تسمح لهما بالهجوم العاجل كما كانتا تريدان فإن الثلاثة الكبار يخرجون من اجتماعهم بقرار هو عقد مؤتمر فى لندن وكانت أكبر مهزلة هى أنهم جعلوا من أنفسهم أولياء لأمر هذا العالم فعينوا الدول التى تحضره وجعلوا أكثر من ثمانين فى المائة منها من تلك الدول التى تسير فى فلکهم وتخضع لسيطرتهم .

والعجيب أن الثلاثة الكبار وجهوا الدعوة الى مصر فى صورة انذار يحمل القرارات التى يجب أن يخرج بها المؤتمر من قبل أن ينعقد ، كما وجهوا نفس هذه الدعوة الى بقية الدول التى ستحضر هذا المؤتمر ورفضت الدول الحرة التقيد بأى شىء - من قبل - بعد أن وافقت على الدعوة .

أما هنا فى مصر فأننا بعد دراسة طويلة لهذا الامر واستجابة لما ارتآه عمك جمال اتفقنا على أن يسافر عمك جمال بنفسه الى لندن لكي يواجه المتآمرين الكبار وجها لوجه أملا فى ألا نترك طريقا لامكان ايجاد حل سلمى ولا نظرقه .

ولكن لم تمض أربع وعشرون ساعة على اتخاذنا هذا القرار حتى خرج المستر ايدن رئيس وزراء بريطانيا الرجل المريض الخائر بحديث في التليفزيون خرج فيه على كل أدب وعرف ولباقة ، وكال لمصر ولعمك جمال الشتائم والتهم .

وأصبح واضحا أن لا أمل فى أن يعود هؤلاء المتآمرون الى رشدهم وأن زيارة عمك جمال للندن لن تفهم على معناها الحقيقى وأعلن عمك جمال فى مؤتمر صحفى عقد فى البرلمان رفض مصر لحضور المؤتمر ، وفند دعوى المتآمرين الكبار وأعلن عن عقد مؤتمر يضم جميع الدول التى تستخدم القناة يعقد فى القاهرة .

فشل المتآمرين

وعقد مؤتمر لندن الاول وانتهى الى قرار أيدته الدول التابعة للمتآمرين ورفضته الدول الحرة ، وأرسلوا رئيس وزراء استراليا الى مصر لكى يبلغ عمك جمال بهذا القرار ولكى يهدد عمك جمال .

واحتقر عمك جمال التهديد

وعاد رئيس وزراء استراليا الذى كان يفخر بأنه استعمارى، عاد الى لندن وانهقد مؤتمر لندن الثانى وقد سميته فى مقالاتى التى كنت أكتبها لجريدة الجمهورية وقت ذاك « بالمؤتمر الحزين »

لقد اجتمع هذا المؤتمر وانفض من غير أن يتخذ قرارا .

الى أن كان اقتراح جمعية المنتفعين .

وهذا الاقتراح من بنات أفكار بطل قصتنا هذه المستر دالاس

المقامر المغامر ، همس به فى أذن الرجل الحائر المريض ايدن رئيس وزراء بريطانيا .

وستقرأ يا بنى تفاصيل هذه الفقرة فتعرف أن هذا الاقتراح فشل كما فشلت كل خطط المستر دالاس وحلفائه المتآمرين

وستقرأ يا بنى أيضا عن مؤامرتين حاول المتآمرون تنفيذهما عند انعقاد مؤتمر لندن بقصد تعطيل الملاحه فى قناة السويس وكيف أنهما فشلتا أيضا كما فشلت من قبل ومن بعد كل خطط التآمر والعدوان .

الى أن ذهب المتآمرون يشكوننا فى مجلس الأمن .

وبعد مناقشات وقفت فيها روسيا ويوغوسلافيا الى جانبنا اتخذ مجلس الامن قراره المشهور بالمبادئ الستة التى تحل على أساسها المشكلة حلا سلميا تحت اشراف سكرتير الامم المتحدة ، وكان قرار مجلس الأمن فى ١٣ أكتوبر سنة ١٩٥٦ وحدد يوم ٢٩ أكتوبر لاجتماع مندوبى مصر وبريطانيا وفرنسا فى جنيف للتفاوض من أجل الوصول الى ذلك الحل .

ولكن

كان مقدرا ألا نذهب الى جنيف لأن المتآمرين الكبار كانوا قد أبرموا أمرا بليل ، وهجمت اسرائيل يوم ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٥٦ على مصر كمقدمة للمؤامرة الدنيئة الكبرى التى لم يعرف التاريخ لنذاتها وخستها مثيلا الى اليوم .

الفصل الحادى عشر

- * المرحلة السادسة : الاذلال بالقوة *
- * الانذار بالانذار والبادى أظلم *
- * المرحلة السابعة : الفضيحة الكبرى *
- * المرحلة الثامنة : الاصرار على المؤامرة *

المرحلة السادسة الاذلال بالقوة

كان ايدن قد اصطحب معه تلميذه الفاشل وزير خارجيته الى باريس يوم ١٦ أكتوبر سنة ١٩٥٦ حيث اجتمعا هناك برئيس وزراء فرنسا ووزير خارجيتها اجتماعا طويلا تقررت فيه المؤامرة وتقرر فيه دور اسرائيل ودور الدولتين الغادرتين ، ولم يكن مداد القرار الذي اتخذ قبل ذلك في مجلس الامن بثلاثة أيام ، وارتضته فرنسا وبريطانيا ، قد جف بعد .

وبينما نحن نعد العدة للاجهاز على اسرائيل بعد ان بدأت العدوان اذ بانذار هو الاول من نوعه في تاريخ البشرية في وقاحته وغروره يأتي الينا من فرنسا وبريطانيا .

ورفضنا الانذار

وأحس عمك جمال - يا بنى - بالمؤامرة في سرعة ويقظة واتخذ قراره التاريخي بسحب قواتنا من سيناء لكي تنضم الى الشعب في المعركة الفاصلة ضد بريطانيا وفرنسا .

ان هذا القرار - يا بنى - كان أول ضربة سددها عمك جمال الى المتآمرين لاحباط المؤامرة ، وسيظل الى الابد عملا فذا من أعمال عمك جمال التي أراد الله أن يحقق بها على يديه عزتنا

وكرامتنا ، وأن يحقق بها على يديه أيضا استقلالنا ونصرة القومية العربية التي كان يراد لها أن تقبر الى الأبد .

ودخلت بريطانيا وفرنسا الحرب ، وستجد يا بنى وصفا تفصيليا لكل هذا فى كتاب آخر لى ألا أن ما يهمنى أن أقوله لك هو أن مرحلة الاذلال بالقوة هذه التي أرادوا فيها اذلالنا قد انقضت عليهم يوم ٦ نوفمبر سنة ١٩٥٦ حينما وضع للعالم أن مدينة صغيرة هى بور سعيد المصرية قد صمدت لجيوش وأساطيل بريطانيا وفرنسا ومعدات خلف الأطلنطى ولم تستسلم .

انذار بولجانيين

الانذار بالانذار والبادى أظلم

وأرسلت روسيا الى بريطانيا وفرنسا بانذارها المشهور بعد أن حاولت أن تشرك معها أمريكا فى وقف العدوان ولكن هذه رفضت وتخاذلت .

لقد صيغ الانذار الروسى فى عبارات أرسلت الرعب فى مفاصل رئيس وزراء بريطانيا ورئيس وزراء ما يسمى فرنسا .

استمع معى يا بنى الى كلمات هذا الانذار القوية المروعة .

قال بولجانيين فى الانذار الى المتآمرين :

« اننا مصممون كل التصميم على استخدام القوة للقضاء على العدوان وانهاء الحرب فى مصر » .

وقال أيضا فى انذاره لايدن :

« ان بريطانيا يجب أن تفكر فى موقف يجعلها معرضة

للهجوم من دولة أقوى منها كثيرا تستطيع أن تشن هجوما عليها
لا بالسفن ولا بالطائرات ، ولكن بالصواريخ الموجهة .

وانك لتعد استخدام الصواريخ الموجهة ضد بريطانيا عملا
همجيا . . ولكن ما الفرق بين مثل هذا الهجوم على بريطانيا ،
والهجوم الذي تشنه بريطانيا وفرنسا على مصر وهى غير
مستعدة ؟ ! .

عندئذ انهار ايدن وانهار زميله فى فرنسا ، وبدلا من أن
يذلوا مصر بالقوة أذلهم الله أبشع اذلال بالقوة أيضا .

قوة الصواريخ

وانهار ايدن وانتهت مرحلة الاذلال التى كان مفروضا انها
اذلال لنا الى الأزل ولكن لبريطانيا وفرنسا !

المرحلة السابعة

مرحلة الفضيحة الكبرى

حاولت بريطانيا وفرنسا التهرب من تنفيذ قرارات هيئة
الأمم المتحدة ، التى اتخذت باجماع يكاد أن يكون تاما ، وتنص
على انسحاب المعتدين من أرض مصر .

وهنا ظهرت أمريكا مرة أخرى .

فقد كان المستر ايزنهاور رئيس أمريكا يخوض معركة تجديد
الانتخابات واختار ايدن وموليه هذا الوقت بالذات لكى يجهزوا
على مصر ، فالمستر ايزنهاور مشغول بانتخابات الرئاسة وهو
فى حاجة الى أصوات اليهود حلفاء بريطانيا وفرنسا فى العدوان

على مصر ، ولكن المستر ايزنهاور وقف - يا بتى - وقفة لا بد لي
أن أسجلها له بالشكر والتقدير برغم ما فات وبرغم أن هذه
الوقفة لم تلبث بعد انسحاب بريطانيا وفرنسا أن تغيرت
وانطمست بعد ظهور المستر دالاس مرة ثانية في الميدان .

في هذه المرحلة انفضح المتآمرون وأخذ كل واحد منهم
يحمل المسئولية لأخيه .

أما ايدن رئيس وزراء بريطانيا فقد انهار وخارت قواه
وأعطى أجازة .

وفي مجلس العموم البريطاني كشفت المناقشات عن فضائح
تزكم الأنوف عما ارتكبه الحكومة البريطانية ورفضت هذه الحكومة
اجراء تحقيق لتحديد أدوار المتآمرين واستنكر نواب العمال
المؤامرة أبشع استنكار .

وفي فرنسا أعلنوا رسميا أن هدف العدوان لم يكن يقتصر
على القضاء على مصر وزعيمها فقط ، وإنما كان أيضا تصفية
الحرب في الجزائر واعادة سيطرة الغرب على البلاد العربية بأكملها
والقضاء نهائيا على القومية العربية .

وفي اسرائيل ربيبة أمريكا وقاعدة الغرب للعدوان
والاستعمار انفضحت النوايا وكانت أول الأمر القضاء على أوكار
الفدائيين ثم أصبحت بعد تدخل بريطانيا وفرنسا وانسحابها
من سيناء أصبحت الفكرة الاستيلاء على سيناء وإضافتها الى
اسرائيل ثمنا لها على العدوان ، ثم تضاءلت الفكرة الى قطاع غزة ،
ثم انتهت وتحطمت الاطماع بعد أن وقف الرأي العام العالمى كله
يستنكر تلك المؤامرة الدنيئة .

وظل عمك جمال يا بنى فى كل هذا رابط الجاش صلب
الارادة لا يساوم ولا تزلزله أو تنال منه الخطوب والأحداث .
الى أن كان يوم ٢٣ ديسمبر سنة ١٩٥٦ وانتهى انسحاب
بريطانيا وفرنسا من بور سعيد ، وقيمت اسرائيل تحاول المراهقة
والافادة من العدوان .

المرحلة الثامنة الاصرار على المؤامرة

قلت لك يا بنى : ان المستر ايزنهاور رئيس أمريكا وقف وقفة
يستحق عليها الشكر والتقدير ونسيت أن أقول لك ان المغامر
دالاس لم يكن الى جانبه فى ذلك الوقت كما هى عادته دائما ،
وانما كان فى المستشفى وكانت تجرى له عملية .
وحين خرج المستر دالاس من المستشفى بدأ يرسم من جديد
سياسة أمريكا كعادته .
والمستر دالاس يا بنى مفرم بالتقليعات الأمريكية ، ومعتد
بنفسه وبخطته الى حد السفه والجهل والغرور ! .
فلقد فكر المستر دالاس فى أن يضع خطة بهلوانية يستطيع
بها أن يحقق الاهداف التى لم تستطع بريطانيا وفرنسا بجيوشهما
أن يحققها ولكن من غير حرب !
والمستر دالاس كما قلت لك يا بنى مفتون بقدرته وخطته
وقد أطلق على خطته هذه اسم « العزل » .
كان يقصد بالعزل أن يتم عزل مصر عن العالم أولا ، وعن
مقايقاتها العربيات ثانيا ، وبعد ذلك يمكن تنفيذ خطة « الغزو من
الداخل » التى اتبعت مع الدكتور مصدق فى ايران ونجحت .

أما العزل من الخارج فقد بدأه المستر دالاس عقب خروجه من المستشفى مباشرة على شكل ضغط سياسي وحصار اقتصادي وتجميد لأموال مصر ومنعها من الحصول على حاجاتها من أسواق العالم .

وقد نفذ المستر دالاس الضغط السياسي بسلسلة من التصريحات أصدرها هو وأوعز ببعضها إلى المستر أيزنهاور فأصدرها هو الآخر يشييدان فيها بحق إسرائيل في المرور في قناة السويس وبحق إسرائيل في المرور في خليج العقبة ومحاولة تدويل قطاع غزة أو ضمه إلى إسرائيل إلى آخر ما صدر من تصريحات في ذلك الوقت عن المسئولين في أمريكا . وكان هدف المستر دالاس هو تضليل العالم وعزل قضيتنا عن الرأي العام العالمي .

وقد نفذ المستر دالاس الحصار الاقتصادي فرفض أن يبيعنا القمح يوم أن كنا بعد العدوان على وشك أن نجوع لنفاد مخزون القمح ، ورفض أن يبيعنا البترول بعد العدوان أيضا وبعد أن حطمت إسرائيل - بتأييد حليفته بريطانيا وفرنسا وبالسلاح الذي أعطاه لها مستر دالاس - آبارنا في سيناء في الوقت الذي أعلنت فيه أمريكا رسميا عن معونات وأغذية تقدم مجاناً لإسرائيل المعتدية .

وأوعز المستر دالاس إلى الأسواق الغربية لكي لا تشتري منا أو تبيعنا شيئا .

وجمد المستر دالاس رصيدنا من الدولارات في أمريكا .

وأما الغزو من الداخل فقد بدأه المستر دالاس أيضا عقب خروجه من المستشفى بأن أوعز إلى عملائه من ملوك ورؤساء العرب بأن يستعدوا للدخول في المعركة ضد مصر .

بدأت خطة الغزو من الداخل بزيارة الملك سعود لأمريكا في يناير سنة ١٩٥٧ أى بعد مضي بضعة أيام من انسحاب بريطانيا وفرنسا .

والمستر دالاس لا يضيع الوقت يا بنى .

هناك جلس الملك سعود الى المستر دالاس ورجاله وتلقى منهم الأوامر بالخطة الجديدة ، لقد اختاروه لكى يمثل الدور الجديد ، اختاروه لكى يكون الزعيم الأوحده للمنطقة وعليه أن ينفذ ما يطلب منه لكى تؤكد له أمريكا زعامته على العرب ، وعلى المسلمين .

كان عليه أن يحسن علاقاته بحكام العراق عملاء أمريكا فصعد للأمر وسافر الى العراق .

وكان عليه أن يسقط الحكم الوطنى بالاردن ويأتى بعملاء أمريكا الى الحكم .

وكان عليه أن يتصل بالسيد كميل شمعون رئيس لبنان لينسق معه الخطط ويدبر فى بيروت المؤامرات !

وقد نفذ هذا أيضا بأمانة واخلاص !

وكان باقى الخطة هو أن يتكون من هؤلاء الحلفاء حزام جديد يعزل مصر وسورية اللتين رفضتا أن تسيرا فى فلك أمريكا ، ثم تدبر المؤامرات فى بيروت ضد سورية وضد مصر لاتمام خطة الغزو من الداخل .

وقد نفذ هذا أيضا بأمانة واخلاص ، ودفع الملك سعود نصف مليون جنيه لمؤامرة المراهى التى كان هدفها اغتيال عمك جمال ، وفشلت هذه المؤامرة على يد بطل مصرى هو الضابط عصام الدين خليل .

وفى سورية دفع الملك سعود مرة ثانية مليونين من الجنيهات
لكى تحبط الوحدة بين مصر وسورية ، ولكى يغتال عمك جمال
أيضا ، وفشلت هذه المؤامرة كما فشلت سابقتها على يد البطل
السورى عبد الحميد السراج .

وبدلا من أن تعزل مصر ، عزل الملوك والرؤساء العرب - من
عملاء أمريكا - عن شعوبهم ، وأصبح من المحتم أن ينقذ المستر
دالاس عملاء الذين ظهر أنه أتى بهم لينقذوه ، وينقذوا سمعة
أمريكا من الخضيض .

واليوم وأنا أكتب لك يا بنى هذه الكلمات يحاول المستر
دالاس أن يوهمنا ويوهم العالم أنه قد غير سياسته نحو مصر
وسورية اللتين أصبحتا بلدا واحدا فى الوقت الذى يوعز فيه
لعملائه حكام لبنان بالتقدم الى مجلس الامن بشكوى ضد
الجمهورية العربية المتحدة فى محاولة لانقاذهم من غضبة
شعوبهم ! .

ان تطورا يحدث اليوم يا بنى فى بلدنا وفى منطقتنا
سأفرد له الأجزاء المقبلة من هذه الذكريات التى أكتبها لك ،
فأحداث السنة الواحدة اليوم تفوق ما كان يحدث فى مئات
السنين ، ولا يزال عمك جمال يا بنى كما قلت لك هو المحور الذى
يدور من حوله كفاحنا وتبلور فيه آمالنا وأمل الأجيال المقبلة فى
الحياة والكرامة والسلام .

من أجل ذلك فأنا أختتم هذا الجزء من ذكرياتى لك بحديثى
الذى توجهت به الى الله يوم أن عاد عمك جمال من رحلته الموفقة
الى روسيا ففيه تلخيص لهذه الحقبة التى حدثت عندها فى
اجمال .

الحبيب المقدس

وجمال يارب من صنعك الرائع ، وإبداعك القاهر ، انه
عبدك المؤمن بك ، المتوكل عليك ، المسير بالهامك ، الياعث في شعبه
وقومه رسالة الحق والعزة والسلام .
ولقد نصرتنا به يارب في مواطن كثيرة .

نصرتنا به يوم ان ضاقت علينا ارضنا ، وحبس الملك الخليع
هو وشركاؤه علينا انفسنا ، فشاعت قدرتك ان ينتصر الشعب
وان يملأ ارادته كفاحا ونضالا وخلقا وإبتكارا ، وتضحية وفداء
وصلابة واصراراً من خلال جمال ، وعلى يد جمال ، وبيقين منك
يارب وهبته لجمال .

ونصرتنا به يارب يوم ان خضنا مع بريطانيا معركة الجلاء .

كانت جيوش بريطانيا تدنس بأقدامها ارض واديتنا الطاهر
الحبيب ، كان ترابنا يصرخ من وقع اقدامهم ، وكان هواؤنا يتلوى
من بخر انفسهم ، وكانت سماؤنا تتلطم وهي تظل عوراتهم .

لعنهم شعبنا ، واحتقرهم نبينا ، ومع ذلك ظلوا زهاء
السبعين عاما يعيشون بالحرمان ويفتصبون الارض والارزاق ،
ويسفهن احلام الناس ويخيفون ايضاً الملك والاقبال من الزعماء .

واردت يارب ، فخرج اليهم جمال ان احملاوا عصاكم على

الكاهل وارجلوا او اقبلوها حربا لاتعرف النقص او الخداع .
فاوض جمال فلم يساوم ، وقاد المعركة فلم يهادن ، وحين انجلى
الغبار ، كان الوطن قد تظهر من رجس اولئك الانجاس من
خلال جمال وعلى يد جمال وبيقين منك يارب وهبته لجمال .

ونصرتنا يارب فى معركة احتكار السلاح .

كانت بريطانيا ايضا تطبق على هذا البلد شرائع عجيبة فى
التحكم والسيطرة والاحتكار .

فلقد كانت بريطانيا تحتقر حكام هذا البلد ، وهم الذين
ارتضوا ان يسيروا فى فلكتها ، ويأتمروا بأمرها وهذه هى سنة
الكون فالذى يسلم قياد نفسه لغيره لن يكون جزاؤه من هذا الغير
الا المهانة لانه اذل نفسه بالخضوع له .

وظنت بريطانيا انها تستطيع ان تفرض على هذا البلد
احتلالا وسيطرة عن طريق بيع السلاح بعد ان فقد ذلك الاحتلال
وتلك السيطرة وجودهما بجلاء الجنود والمعدات .

وخذت أمريكا حذو بريطانيا فى سوء القصد وخبث الطباع .

وجرى قدرك يارب فدخل الشعب كله المعركة بقيادة جمال
ليخرج منها - وهو الشعب الاعزل الصغير - ظافرا بعد ان لقن
الكبار درسا فى الاخلاق .

تعلمت أمريكا ان هناك من يؤمنون بالقيم العليا ، وانها
لاتباع ولا تشتري حتى بملايين الدولارات .

وتعلمت بريطانيا ان شعبا صغيرا شريفا يستطيع ان يهدم
غرور السيطرة ونفاق الهيبة وكذب الوقار .

وغرف العالم كله ان شابا أسمر اسمه جمال ومن ورائه شعب

أعزل الا من الايمان ، عرف العالم أنهما قد استطاعا أن يحطما قيود السيطرة التقليدية للكبار بل لقنا هم أيضا أعمق درس في الكرامة عليهم يقلعون عما يملأ عقولهم من تفاهة وصغار .

وكانت هذه المعركة أيضا بقيادة جمال ، صنع خطتها جمال ووضع تكتيكها جمال ، على هدى يقين منك يا رب وهبته جمال .

ونصرتنا به يا رب في معركة قناتنا :

لقد أرادوا بنا كيذا فكانوا هم الأخسرون !

فحين صور الوهم لكبيرهم أنه يستطيع أن يذل كرامتنا ، نحن الشعب ، بالتجويع وبالإيقاع بيننا وبين زعيمنا جمال ، بادر جمال فرد الصفعة صفعتين وبدلا من أن نجثو على ركبتنا ارتفعت هامتنا فوق أرضنا واحتفظنا برشدنا ، في الوقت الذي طاشت فيه عقول الكبار وأكلهم حقدهم حتى أن نجما معطرا من دهاة ساستهم سقط صريعا وخارت قواه .

وجاء العدوان على صورة مؤامرة دنيئة وانذار قذر في معناه وفي مبناه سيظل يحكى للأجيال قصة اللؤم والغدر والغرور .

وفجأة انكشف اللؤم وانهزم الغدر وتحطم الغرور وفاح في العالم كله نتن أولئك الذين كانوا ينصبون من أنفسهم حراسا على المبادئ فداسوها ، وحماة للحقوق وهم ناهبوها .

وبعد العدوان جاءت معركة العزل والتجويع والحصار ، فلم تختلف عما سبقها من معارك الا في أن أبطالا جددًا من ملوك ورؤساء العرب قد دخلوها الى جانب أمريكا وبريطانيا وما يسمى بفرنسا . ويشاء الله أن تفشل أمريكا كما فشلت حليفاتها ، وينهزم البغي ويتحطم الطغيان .

ويشاء الله أيضا أن ينكشف أمر أولئك الملوك والرؤساء على صورة تبعث على الرثاء والاشفاق وهم الذين كانوا يوقنون أن جمالا قد شطب اسمه في واشنطن ونسوا أن الذى يكتب ويشطب هو رب السماء الذى صنعهم وصنع جمال ، وهو الذى أورثهم الحيبة بعد أن أشركوا بقدرته ، ووهب جمال الحكمة ، وهو المؤمن بعزته ووحدانيته .

وجمال يا رب من صنعك الرائع وابداعك القاهر ، انه عبدك المؤمن بك المتوكل عليك المسير بالهامك الباعث فى شعبه وقومه رسالة الحق والعزة والسلام .

ونصر اليوم يا رب هو أروع ما وهبتنا من انتصارات .
لقد وهبتنا ، يارب ، الصداقة . . . أشهى ثمرة من ثمرات هذه الحياة .

فلطالما مددنا أيدينا بالصدقة للجميع فى حماس وإخلاص ، وكنا نحزن حينما تمتد الينا أياد وهى ترتدى قفاز الفرور أو قناع السيطرة ظنا منها أننا لا نرى بأعيننا أو نحس بوجودنا .

وقد رفضنا مصافحة هذه الأيدي حتى تتطهر من هذا القفاز ومن ذلك القناع .

الى أن كانت أول يد شريفة تمتد الينا وتخوض معنا معاركنا فى حماسة وإخلاص .

وأيناها يوم كنا نحارب معركة احتكار السلاح للتحكم وفرض السيطرة .

امتدت الينا هذه اليد بالسلاح من غير قيد ولا شرط وبلا تحكم

أو سيطرة ، وإنما بصداقة وتجارة شريفة واحترام متبادل وتقدير
لظروفنا فاق في كل معناه كل أخوة وكل صداقة •

وامتدت اليينا هذه اليد أيضا بالتأييد يوم أن عادت لنا قناتنا •

وامتدت اليينا هذه اليد أيضا بالتأييد يوم أن تأمر الكبار علينا
في مجلس الأمن فكان « الفيتو » الروسي هو اللطمة التي جعلتهم
يفيقون من غشيتهم لكي يعترفوا بعد ذلك في أيامنا هذه بعودة
الحق الى أصحابه •

وامتدت اليينا هذه اليد بالتأييد الجبار الساحق يوم أن خرج
على بريطانيا وفرنسا ذلك الانذار المشهور فانهار غرور المعطر ايدن
فجأة وجثا على ركبتيه وانهارت قوى عصاة موناكو التي كانت
تحكم فرنسا •

يا الهى •• اننى اذكر ذلك الانذار اليوم كما يذكره كل عربى،
فلا نملك الا احتقار الغرور ، والرثاء للمغرورين •

وامتدت اليينا هذه اليد فى معركة الضغط والتجويع فأرسلت
لنا سنابل القمح ومراكب الزيت لكي يأكل الشعب ويعطو خبزه
وطعامه ويدفئ برده ويبرىء آلامه •

وامتدت اليينا هذه اليد فى معركة الحشود على اقليمنا الشمالى
فباء التهديد بالخسران وانحسر الغرور مرة أخرى وانهزم الباطل
وانهارت خطة العدوان •

وامتدت اليينا هذه اليد مرة أخرى لكي ترفع فى وطننا الابنية
وتدور الآلات ، ولكي تعمل أجهزة الكشف والتنقيب وتخرج الثروات
وتدفق المياه من السدود والخزانات ، فيرتوى الزرع ، ويسعد الأهل

فى ظل كرامة محفوظة ، وحرية مصانة ، واستقلال مشيد ، وأمل متزايد ، ومستقبل مشرق ..

• أعرفتها ؟ .. انها يد الشعب السوفييتى الصديق •

• فبارك لنا يا رب فى هذه النظيفة المخلصة •

• وبارك لنا يا رب فى هذه الصداقة الشريفة التى دعمها الشعب السوفييتى بحبه لجمال ، فنحن لا نملك الا أن نبادل هؤلاء الاخوة حبا بحب واعجابا باعجاب وصداقة بصداقة نفخر بها على مر الأيام •
• جمال .. أيها الحبيب العائد .. أهلا بك رائدا ورمزا وزعيما •

• أهلا بك فى أهلك يا أخا العرب ، وموئل أملهم •

• أهلا بك فى أهلك يا رسول الخير والحق والسلام •

• أهلا بك فى أهلك يا صديق الأحرار ومناط رجائهم •

وجمال يا رب من صنعك الرائع وابداعك القاهر ، انه عبدك المؤمن بك ، المتوكل عليك ، المسير بالهامك ، الباعث فى شعبه وقومه رسالة الحق والعزة والسلام •

فهرس

الموضوع	الصفحة
مقدمة يا ولدى	٥
الفصل الأول :	٩
عمك جمال وأسلحة حلف الأطلنطى	١١
أقدم وثيقة لاعلان حقوق الانسان	١٥
الفصل الثانى :	٢٣
سأحكى لك عن جدتى	٢٥
نفس الهدف	٢٩
الماضى يعود	٣٤
الفصل الثالث :	٤٣
كيف حدث هذا يا بنى	٤٥
ثورة ٢٣ يوليو والثمورات	٤٨
شخصية عمك جمال	٥٠

الصفحة

الموضوع

٥٥

الفصل الرابع :

٥٧ الانتصارات التي حققتها الثورة

٦٥ مظالم ٦٠٠ سنة

٧٠ ثورة ٢٣ يوليو مدرسة

الفصل الخامس :

٧٥ لن أستطيع أن أكون دكتاتورا

٨١ جمال عقل الثورة

٨٤ انتصر لنا جمال

٨٧

الفصل السادس :

٨٩ المراحل الثماني الخالدة في تاريخ الثورة

٩١ المرحلة الأولى : مرحلة الآمال

٩٥ صداقتنا للسفير الأمريكي

١٠٠ أخطر أسلحة الاستعمار

١٠٣ الوعود والأمانى

١٠٧ الاستعمار يبدأ ببعثة عسكرية

١٠٩ اتفاقية السودان

الصفحة	الموضوع
١١٣	الفصل السابع :
١١٥	الخلاف بيننا وبين الغرب
١٢٤	قالوا عمك جمال دكتاتور !
١٢٧	العدوان السلمى
١٢٨	المرحلة الثانية : مرحلة التضليل
١٣٥	الفصل الثامن :
١٣٧	المرحلة الثالثة : مرحلة ظهور النوايا
١٣٨	المأساة التى شهدتها القاهرة
١٣٩	مساومات على الشرف
١٤٧	الفصل التاسع :
١٤٩	المرحلة الرابعة : مرحلة المساومة
١٥٠	الكلاب الضارية تنبح فى هستيريا صاخبة
١٥١	حكاية توازن القوى
١٥٥	العداوة بين رجلين
١٥٨	معالجة الأخطاء بالأخطاء
١٦٧	الفصل العاشر :
١٦٩	المرحلة الخامسة : مرحلة المؤامرة

الموضوع	الصفحة
عمك جمال يرد رده المذهل	١٧١
ثورة الثلاثة الكبار	١٧٤
فشل المتآمرين	١٧٥
الفصل الحادى عشر :	
المرحلة السادسة : الاذلال بالقوة	١٧٩
الانذار بالانذار والبيادى أظلم	١٨٠
المرحلة السابعة : مرحلة الفضيحة الكبرى	١٨١
المرحلة الثامنة : الاصرار على المؤامرة	١٨٣
الحبيب العائد	١٨٧



سجل

الدَّاءُ القَوَمِيَّةُ لِلطَّبَائِعَةِ وَالنَّشَرِ

العدد ٣١٢

التمن ١٠

١٩٦٥/٨/١١